



Ulrich Welss

Ulrich Welss

Biografía

Ulrich Welss Pommers, pintor. Nació en 1926 en Dresden, Alemania.

Los difíciles tiempos de posguerra en Alemania le llevaron a vivir un largo periodo en Grecia donde recibió la influencia del arte clásico y se desempeñó como músico en grupos de jazz.

Llegó a Chile en 1947 junto a su familia buscando nuevas perspectivas de vida. Se empleó en diversos oficios incluyendo el de dibujante, habilidad que desarrolló gracias a la educación artística que recibió en su niñez.

Entre los años 1957 y 1962 estudió dibujo con el profesor del Instituto Goethe, Hartwig Marahrens. Luego realizó estudios en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile donde obtuvo el grado de Licenciado en Arte en 1982.

Más tarde se desempeñó como Profesor de dibujo y pintura en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1968 Premio de Mérito Concurso de Pintura CRAV, Santiago, Chile.

1968 Mención de Honor, Museo Arte Moderno Santiago

1971 Premio de la Crítica, Santiago.

1975 Premio Pintura, Museo Arte Contemporáneo, Santiago

1975 Cuarta Mención Honrosa Fábrica de Bicicletas Oxford en Concurso El Árbol, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1976 Tercer Premio en Concurso Metropolitano del Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Santiago.

- 1976 Mención Concurso Internacional Dibujo, J. Miro, Barcelona
- 1977 Primer Premio en Pintura, Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1981 Seleccionado Séptimo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Chile.
- 1982 Mención Honor Concurso Gráfica U. Católica, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago.
- 1989 Premio Concurso Internacional Syrling, Stuttgart, Alemania.
- 1989 Premio del Público, Festival Internacional de la Peinture, Cagnes Sur Mer, France
- 1990 Premio del Público, Festival Internacional de la Peinture, Canes Sur Mer, Francia.
- 1991 Premio Lovis Corinth, Museum Ostdeutsche, Regensburg, Alemania.
- 1991 Mención Especial Concurso Günther, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago
- 1993 Seleccionado para II Bienal Premio Gunther, Santiago.
- 1993 Premio Pintura, Liga Chilena Alemania, Santiago
- 1994 Primer Premio Pintura, Concurso El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.
- 1998 Premio Círculo Críticos de Arte, Santiago, Chile.
- 1998 Premio Nestlé, Galería Aninat Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1968 Instituto Chileno-norteamericano de Cultura, Santiago.
- 1969 Galería Märklin, Stuttgart, Alemania.
- 1971 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1972 Instituto Chileno Francés
- 1978 Museo Arte Contemporáneo, Santiago
- 1981 Galería Sur, Santiago.
- 1984 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1985 Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1985 Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1987 Galería 24 Freiburg, Alemania.
- 1988 Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1989 Galería Iner-Art, Stuttgart, Alemania.
- 1989 Galería Unter Giebeln, Bretten Alemania
- 1990 Galería Weisse Stadt, Colonia, Alemania.
- 1990 Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1991 Galería Fundación Patino, Ginebra Suiza
- 1991 Volkshochschule Haneburg, Leer, Alemania
- 1992 Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1993 Museo Tajamares, Santiago, Chile.
- 1993 Galería El Cerro, Santiago, Chile.
- 1993 Galería Barsikow, Berlín, Alemania.
- 1993Galerie am Buttermarkt, Colonia, Alemania.
- 1994 Galería Die Künstlergilde, Esslingen, Alemania.

- 1994 Galería del Cerro, Santiago, Chile.
 1995 Galería Gerd Gerhard, Bad Berleburg, Alemania
 1995 Galería del Cerro, Santiago, Chile.
 1997 Sociedad Germano-Iberoamericana, Frankfurt, Alemania.
 1997 Galería del Cerro, Santiago, Chile.
 1998 Galería Barsikow, Berlin, Alemania.
 1998 Galería Kramer, Hamburgo, Alemania.
 1998 Panorama, Galería Isabel Aninat, Santiago.
 1988 Galería La Fachada, Santiago, Chile.
 2000 Galería Barsikow, Berlín, Alemania.
 2001 Ulrich Welss 1970-2001, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
 2007 Ulrich Welss, Pinturas, Galería Trece, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1965 Museo Arte Moderno, Santiago
 1968 Museo de Arte Moderno, Santiago
 1968 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.
 1974 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.
 1974 Concurso Internacional Dibujo, J. Miro, Barcelona.
 1975 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.
 1975 Salón Gráfica U. Católica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1975 Concurso El Árbol, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
 1976 Concurso Internacional Dibujo J. Miro, Barcelona
 1976 Bienal de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
 1977 III Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
 1977 3er. Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1978 Primer Salón Nacional de Gráfica, Pontificia Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
 1981 VII Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Chile.
 1982 El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
 1982 Tercer Salón Nacional de Gráfica, Pontificia Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago.
 1984 Ulrich Welss e Ignacio Valdés, Instituto Cultural de Las Condes, 1984.
 1985 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1985 Exposición Itinerante República Popular China.
 1988 Liga China Alemana, Santiago, Chile.
 1988 Universidad de Chile, Punta Arenas, Chile.
 1988 Salón de la Gráfica, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

- 1988 Cinco Pintores de Chile, Galería Ática, Buenos Aires, Argentina.
- 1988 Siete Pintores, Club Alemán de Valparaíso.
- 1989 Künstlergilde, Esslingen, Alemania.
- 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1989 IX Bienal Internacional de Arte Valparaíso, I. Municipalidad de Valparaíso, Chile.
- 1990 Künstlergilde Esslingen, Alemania
- 1990 Festival Internacional de la Peinture, Cagnes Sur Mer, Francia
- 1990 Primer Concurso Banco de Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Museum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Esslingen, Alemania.
- 1991 Derechos Humanos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Concurso Günther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Galería Weisse Stadt, Colonia Alemania.
- 1991 De la Esperanza a la Creación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1991 Arte y Comercio, Cámara de Comercio de Santiago, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 1992 Images Regained, IDB Cult. Center, Washington, Estados Unidos.
- 1992 Feria Internacional del Vino, Santiago, Chile.
- 1992 Al Sur del Sueño, Museo Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1992 Al Encuentro con los Otros, Kassel, Alemania.
- 1992 El Muro de Berlín, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1992 Concurso América, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1993 Exposición Familia de Artistas: Ulrich Welss-Claudia Welss, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1993 Liga Chilena Alemana, Santiago, Chile.
- 1993 Concurso El Taller, Instituto Cultural del Providencia, Santiago, Chile.
- 1993 Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1993 Brocha del Siglo XXI: Primera Exposición de Pintura Computacional, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 Cuarto Concurso Nacional de Pintura de Puerto Varas, Chile.
- 1994 Al Sur del Sueño, Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina.
- 1994 Bienal Internacional de Sao Paulo, Brasil.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 Chile en la XXII Bienal Internacional de Sao Paulo: Ester Chacón, Hugo Marín, Ulrich Wells. Santiago, Chile.
- 1995 Artistas Pro Ecología Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1996 Exposición de Pintores de origen alemán residentes en Chile, Goethe-Institut, Santiago.
- 1998 V Bienal Internacional de Dibujo, República Dominicana

- 1999 Concurso Nestlé, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 1999 22 Artistas en el Tarot, Galería de Arte Isabel Aninat, 1999.
- 1999 El Vino es de los Artistas, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2006 Ulrich Welss y Amigos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2006 Cosas de Taller, Sala de Arte Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.
- 2007 Falsifiquémonos, Galería Trece, Santiago.
- 2008 Ocho Cabezas para un Rompecabezas, Galería Trece, Santiago.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Ciudad, 1971, óleo sobre madera, 67 x 56 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, CHILE Ha - Ha, 1991, acrílico sobre tela, 83 x 103 cm Pasean los Muertos, 1989, mixta sobre tela, 62 x 92 cm

COLECCIÓN DE ARTE NESTLÉ, CHILE Sin Título, mixta sobre tela, 125 cms. x 145 cm

Bibliografía

- AFP SUMMA S.A. Agenda 1983: El Árbol en la Pintura Chilena. Santiago: Diseñadores Asociados. 1982.
- ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007.
- APPLE CHILE. Brocha del Siglo XXI. Primer Taller de Pintura Computacional. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1994.
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Ulrich Wells.
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.
- BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: I. Municipalidad de Valparaíso, Noviembre / Diciembre 1989.
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Gráfica- Grabado-Dibujo Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, 1991.
- BIENAL INTERNACIONAL DE SAO PAULO. Chile en la XXII Bienal Internacional de Sao Paulo: Ester Chacón, Hugo Marín, Ulrich Wells. Texto Gabriel Barros y otros. Santiago Ministerio de Relaciones Exteriores, 1994.
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. III Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1977.
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.
- BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.
- CAMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO. Arte y Comercio, Santiago, 1991.
- COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura-Gráfica-Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.
- CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

GALERÍA ATICA, BUENOS AIRES. Cinco Pintores de Chile / Five Chilean Painters. Presentados con ocasión del XXII Congreso de la Asociación Internacional de Críticos de Arte. Texto de Pedro Labowitz. Buenos Aires, 1988.

GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. 22 Artistas en el Tarot. Texto de Jaime Hales. Santiago, 1999.

GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. El Vino es de los Artistas. Santiago, Noviembre-Diciembre 1999.

GALERÍA ENRICO BUCCI. Herdan, Lauterbach, Welss - Dibujos. Santiago, 1975.

GALERÍA LA FACHADA. Ulrich Welss. Texto de Nemesio Antúnez, Santiago, 1988.

GALERÍA SUR. Ulrich Welss-Pinturas. Santiago, 1961.

GALERIA TRECE. Falsifiquémonos. Santiago, 2007.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Ignacio Valdés, Ulrich Welss. Textos de Germán Arestizabal y Gaspar Galaz. Santiago, 1984.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Gráfica Xerox. Santiago, 1985.

INSTITUTO CHILENO - NORTEAMERICANO. Abstracción Lírica. Santiago, 1968.

IVELIC, MILAN Y ULIBARRI, LUISA. Intimidades, Veinte Artistas Visuales Chilenos. Santiago: Editorial La Puerta Abierta, 1989.

IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAS. Pintores Chilenos, sus Bocetos y Dibujos. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.

MINISTERIO DE EDUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. Seis Años de Actividad Cultural en Chile 1974-1979. Santiago, 1979.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES/DIRECCIÓN DE ASUNTOS CULTURALES E INFORMACIÓN. Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual enviada a la República Popular China/Pedro Labowitz y Ricardo Bindis. Santiago de Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1985.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Concurso de Pintura CRAV' 68. Artistas Seleccionados y Premios. Santiago de Chile, 1968.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 3er. Concurso de Artes Plásticas Colocadora Nacional de Valores. Gráfica y Dibujo-Pintura-Escultura. Artistas Premiados y Artistas Seleccionados. Obras. Santiago de Chile: Colocadora Nacional de Valores, 1977.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES / BUENOS AIRES, ARGENTINA. Al sur del sueño. Santiago: Ministerio de Relaciones de Chile, Julio, 1994.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Ulrich Wells. Santiago, 1971.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Primera Exposición de Pintura Computacional. Santiago, 1993.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Textos Milan Ivelic, y otros Santiago, Morgan Impresores, 1994.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Artistas Pro Ecología, Pintura-Escultura-Música-Poesía. Textos de Roberto Pohlhammer y María Teresa Larraín. Santiago de Chile, 1995.

MUSEUM OSTDEUTSCHE GALERIE REGENSBURG. Lovis-Corinth-Preis 1991 der Künstlergilde. Ulrich Welss. Esslingen-Alemania, 1991.

PROJEKTGRUPPE STOFFWECHSEL. Begegnung Mit Den Anderen (Al Encuentro de los otros) zeitgenössische auBereuropäische Kunst aus Afrika, Asien und Lateinamerika. Kassel (Alemania), 1992.

SOMMER, WALDEMAR. Colección de Arte Nestlé. Santiago: Nestlé Chile S.A., Asuntos Públicos, '2001'.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Concurso El Árbol, Santiago, 1975.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Pinacoteca Universidad de Talca. Talca: Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones, 2001.

VERGARA GREZ, R. Segunda Muestra Forma y Espacio. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, 1965.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Cosas de Taller. Talca, 2006.



CIUDAD