



Angela Riesco

## Angela Riesco

---

### Biografía

Angela Riesco Jaramillo, artista visual. Nació en Santiago, Chile, en 1947.

Ingresó a la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Santiago en 1966 recibiendo de Licenciatura en Arte con mención en Pintura en 1973. Entre los años 1982 y 1986 asistió a clases al Instituto de Arte Contemporáneo en Santiago.

Posteriormente participó en seminarios con José Balmes y Milan Ivelic, formó parte de un Taller de Creación con el grabador Eduardo Garreaud y de un curso de pintura dictado por Gonzalo Cienfuegos. Entre los años 1990 y 1991, estudió video-arte en la Universidad Católica e Instituto Arcos.

### Premios y distinciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1974 Primera Mención Pintura, Salón Ñuñoa, Municipalidad de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1974 Segundo Premio, Concurso Afiches de la Secretaría Nacional de la Mujer, Santiago, Chile.

1974 Segundo Premio Pintura, Salón de Alumnos, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1992 Beca Fundación Andes, Santiago, Chile.

1994 FONDART, Santiago, Chile.

### Exposiciones

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1973 Exposición de Título, Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

1975 Sala de Exposiciones, Universidad de Concepción, Chile.

1986 Imbunches, Galería de La Plaza, Santiago, Chile.

1988 Angela Riesco: Religiosidad Popular. Santiago, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 Religiosidad Popular, Universidad Católica de Temuco, Chile.

1995 Angela Riesco, Instalación: De Quiebres y Empachos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1973 Pintura Instintiva, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1975 Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1975 La Mujer en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1985 Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1987 Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1988 Primer Concurso Nacional de Gráfica - Exposición Itinerante a Latinoamérica, Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.

1989 IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1989 Aquellos Años '80. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Primer Encuentro Nacional de Arte; Estación Mapocho de Santiago, Chile.

1992 Al Encuentro de los Otros, Kassel, Alemania.

1995 Angela Riesco. Instalación : De Quiebres y Empachos. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1996 Eventa 3, Ekeby Quarn, Uppsala, Suecia.

1996 Puente Aéreo III, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires; y Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa, Córdoba, Argentina. Organizada por el Museo de Arte contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2003 Territorios, Simone Racz - Ingrid Gredig - Daniel Malpartida - Ángela Riesco, Galería de arte Praxis, Santiago, Chile.

2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2008 Valle de los Artistas, Intercambios, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

## **Obras en colecciones públicas**

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

## **Bibliografía**

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Angela Riesco.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: I. Municipalidad de Valparaíso, 1989.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago, 1998.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.

GALERÍA DE LA PLAZA. ANGELA RIESCO: Imbun ches. Santiago, 1986.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Angela Riesco: Religiosidad Popular. Santiago, 1988

IVELIC, MILAN Y ULIBARRI, LUISA. Intimidades, Veinte Artistas Visuales Chilenos. Santiago: Editorial La Puerta Abierta, 1989.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE. I Concurso Nacional de Gráfica. Exposición Itinerante a Latinoamérica. Premios y Menciones otorgadas por el Jurado. Santiago, 1988.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Aquellos Años 80. Santiago, 1989.

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES EMILIO A. CARAFFA, CÓRDOBA, ARGENTINA. Puente Aéreo III. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, 1996.

PROJEKTGRUPPE STOFFWECHSEL. Begegnung Mit Den Anderen (Al Encuentro de los otros) zeitgenössische auBereuropäische Kunst aus Afrika, Asien und Lateinamerika. Kassel, 1992.

## **Colección Audiovisual**

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Entrevista e Instalación exposición Angela Riesco y Nancy Gewölb [Videograbación]. 1995. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)