



Blanca Merino

## Blanca Merino

---

### Biografía

Blanca Merino Lizana, escultora. Nació en Santiago en 1893. Falleció en febrero de 1973.

Ingresó a la Escuela de Bellas Artes donde fue alumna del escultor [Virginio Arias](#) . Viajó a perfeccionar la técnica escultórica a París, Francia en 1929 donde recibió lecciones de Despiaux, Mallol y Rivol. Comisionada por el gobierno chileno además realizó estudios sobre organización de museos.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1913 Mención Honrosa en el Salón Anual de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1914 Medalla de Tercera Clase en Salón Anual de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1916 Medalla de Segunda Clase Salón Anual de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1917 Medalla de Primera Clase, Salón Anual de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1930 Mención Honrosa Salón de la Sociedad de Artistas Franceses, París, Francia.
- 1934 Premio Rotary Club por Maqueta de monumento a Monseñor Errázuriz, Santiago, Chile.
- 1935 Medalla de Honor Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1936 Premio Club de la Unión por su retrato del Presbítero Ruperto Marchant Pereira, Santiago, Chile.
- 1938 Premio Club de la Unión por escultura Liberación, Santiago, Chile.
- 1955 Premio de Honor en Escultura del Salón de Pintoras y Escultoras Chilenas de la Casa de la Cultura de Ñuñoa, Chile.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1913 Salón Anual de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1914 Salón Anual de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1916 Salón Anual de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1917 Salón Anual de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1927 Sección de Esculturas del salón de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1930 Salón de la Sociedad de Artistas Franceses, París, Francia.
- 1936 Exposición Nacional de Artes Plásticas del Centenario. Santiago, Chile.
- 1953 Exposición de Pintura y Escultura Chilena Contemporánea, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

1955 Salón de Pintoras y Escultoras Chilenas, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1973 Homenaje a Blanca Merino y Dora Puelma, Palacio de La Alhambra, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

GALERÍA DE LOS PRESIDENTES, PALACIO DE LA MONEDA, SANTIAGO, CHILE Busto de don Manuel Bulnes Busto de don Arturo Alessandri

PARQUE BUSTAMANTE, SANTIAGO, CHILE Manuel Rodríguez, bronce

CEMENTERIO GENERAL DE SANTIAGO, CHILE

CATEDRAL DE CHILLÁN, CHILE

MOLINA, CHILE Monumento a los Aviadores Ponce y Berguño

TEMUCO, CHILE Monumento a Teodoro Schmidt

## Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Blanca Merino.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso: sin editorial, 1982.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Exposición de Pinturas y Esculturas Chilenas Contemporáneas. Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1953.

MUNICIPALIDAD DE RECOLETA. Cementerio General, Guía Histórica Patrimonial. Santiago, 2006.

OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.



**MANUEL RODRÍGUEZ****ÚLTIMO REGAZO**