



José Caracci

José Caracci

Biografía

José Caracci Vignatti, pintor y dibujante. Nació en Frascati, Italia, el 23 de julio de 1887, y falleció en Santiago el 11 de diciembre de 1979.

Descendiente de artistas de la Bologna del siglo XVI, llegó a Chile junto a su familia en 1890, su padre arquitecto había sido contratado por el gobierno de José Manuel Balmaceda.

Inició estudios de Dibujo y pintura en 1902 con el maestro [Pedro Lira](#). En 1908 ingresó a la Escuela de Bellas Artes, donde fue alumno de [Fernando Álvarez de Sotomayor](#), estudió paisaje con [Alberto Valenzuela Llanos](#) y croquis con [Juan Francisco González](#).

De carácter tranquilo, afable y generoso, se mantuvo alejado de la vida bohemia de los artistas de su época. No gustaba de comercializar sus obras, disfrutaba con la enseñanza y por propia decisión, vivió y mantuvo a su familia con lo que ganó como profesor de dibujo y pintura, trabajo que desempeñó por más de sesenta y cinco años, en establecimientos escolares, universitarios y en forma privada.

José Caracci fue galardonado con el [Premio Nacional de Arte](#) 1956.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1904 Mención Honrosa Salón de 1905, Santiago, Chile.

1906 Primer Premio de Pintura, Concurso Académico, Santiago, Chile.

1907 Primer Premio de Pintura, Concurso Académico, Santiago, Chile.

1908 Primer Premio de Pintura y Composición, Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1909 Primer Premio de Pintura y Composición, Concurso Académico, Santiago, Chile.

1909 Medalla de Plata, Exposición Internacional de Quito, Ecuador.

1910 Medalla de Bronce, Exposición Internacional, Buenos Aires, Argentina.

- 1915 Premio Certamen Matte Blanco, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1917 Primer Premio Dibujo Superior, Santiago, Chile.
- 1921 Primera Medalla de Oro Pintura Decorativa, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1930 Primera Medalla de Oro Arte Puro, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1930 Medalla de Bronce Exposición Iberoamericana, Sevilla, España.
- 1933 Premio Certamen Maturana, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1938 Primer Premio Pintura al Óleo, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1940 Medalla de Oro, Exposición Segundo Centenario de San Felipe, Chile.
- 1940 Premio Primera Categoría Pintura al Pastel, Ministerio de Educación Pública, Exposición Pedagógica del IV Centenario de Santiago, Chile.
- 1941 Primer Premio en Óleo, Salón de Artes Plásticas del Profesorado, Santiago, Chile.
- 1941 Primer Premio al Pastel, Salón de Artes Plásticas del Profesorado, Santiago, Chile.
- 1951 Primer Premio Pintura al Pastel, Salón Nacional, Santiago, Chile.
- 1955 Primer Premio Dibujo, Salón Nacional, Santiago, Chile.
- 1955 Primer Premio, Salón Nacional de Profesores, Santiago, Chile.
- 1956 Premio Nacional de Arte, Santiago, Chile.
- 1961 Medalla de Oro, Salón de Otoño, Municipalidad de Valparaíso, Chile.
- 1966 Medalla de Oro, Exposición Ciudad de Viña del Mar, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1917 Casa Cornely, Santiago, Chile.
- 1922 Sala Rivas y Calvo, Santiago, Chile.
- 1933 Sala René Montero, Santiago, Chile.
- 1945 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.
- 1946 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.
- 1954 Sala René Montero, Santiago, Chile.
- 1970 Galería Barboroux, Milán, Italia.
- 1986 Sala Cervantes, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.
- 1987 Caracci, el Antibohemio. Conmemoración del Centenario del Nacimiento del Pintor, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.
- 1987 Sala Viña del Mar. Viña del Mar, Chile.
- 1987 José Caracci-Centenario 1887-1987, Biblioteca Nacional, Sala Cervantes, Santiago, Chile.
- 1996 Centro de Extensión Pedro Olmos, Universidad de Talca, Chile.
- 1996 Campus Curicó, Universidad de Talca, Curicó, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1904 Concurso Académico, Santiago, Chile. Además en los años 1905, 1906, 1907; 1909 y 1910.
- 1904 Salón Oficial, Santiago, Chile. Además en los años 1908; 1911, 1912; 1915, 1916; 1919, 1920, 1921; 1927; 1929, 1930; 1932, 1933, 1934, 1935; 1938, 1939; 1941; 1950; 1952 y 1955.
- 1908 Exposición Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1909 Exposición Internacional de Quito, Ecuador.
- 1910 Exposición Internacional de Buenos Aires, Argentina. 1910 Exposición Internacional de Arte del Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1912 Primera Exposición del Centro de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 1915 Exposición Internacional de San Francisco, California, Estados Unidos.
- 1922 Segundo Salón de Invierno, Santiago, Chile.
- 1925 Exposición Internacional, Los Ángeles, California, Estados Unidos.
- 1930 Exposición Ibero-Americana, Sevilla, España.
- 1935 Tercer Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1935 Salón Nacional de Artes Plásticas y Populares, Chillán, Chile.
- 1937 V Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1937 Exposición Inter-Americana, Lima, Perú.
- 1940 Exposición 2° Centenario de San Felipe, San Felipe, Chile.
- 1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.
- 1941 III Salón de Artes Plásticas del Profesorado, Santiago, Chile.
- 1942 Chilean Contemporary Art, The Toledo Museum of Art, Estados Unidos.
- 1943 XI Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1944 Exposición Centenario de Talca, Chile.
- 1948 Exposición junto a Juan Francisco González, Israel Roa, Samuel Román, Humberta Zorrilla y otros, Alemania.
- 1949 Exposición del Retrato en la Plástica Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1951 Salón Nacional, Santiago, Chile.
- 1955 Salón Nacional, Santiago, Chile.
- 1955 Salón Nacional de Profesores, Santiago, Chile.
- 1958 18° Aniversario de la Asociación de Pintores y Escultores, Sala de Exposiciones, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1959 Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1960 I Salón de Otoño, Valparaíso, Chile.
- 1963 IV Salón de Otoño, Valparaíso, Chile.
- 1967 III Salón de Invierno, Santiago, Chile.
- 1973 Pintores de la Generación del 13, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1976 Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.
- 1976 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1976 Sala La Capilla, Teatro Municipal, Santiago, Chile.
- 1979 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1979 Sala Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1980 Exposición Pictórica Premios Nacionales e Internacionales, Dos Generaciones, Museo Histórico Casa Colorada, Santiago, Chile.
- 1983 Exposición de Pintura Chilena de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Sala Matta, Santiago, Chile.
- 1987 Panorama de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1991 Siglo y Medio de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1998 Italia en el Arte: La Pintura Exposición Itinerante por Valdivia, Osorno, Talca, Concepción, Chillán y Antofagasta, Chile.
- 2008 Lecciones de Ego, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Autorretrato, pastel sobre papel, 73 x 56 cm El Labrador, c.1910, óleo sobre tela, 71 x 56 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE El Corte, Constitución El Rincón Maulino Astillero del Maule Sin Título

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Casa Vieja en Constitución, óleo sobre tela, 72 x 93 cm

UNIVERSIDAD DE TALCA, TALCA, CHILE Botes en Embarcadero, Constitución

Bibliografía

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

AMIGOS DEL ARTE/FALABELLA. Italia en el Arte: La Pintura Exposición Itinerante por Valdivia, Osorno, Talca, Concepción, Chillán y Antofagasta, 1998.

BIBLIOTECA NACIONAL / SALA CERVANTES. José Caracci. Centenario 1887 - 1987. Santiago, 1987.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Lecciones de Ego. Santiago, 2008.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Pintura Chilena. Texto de Luis Droguett Alfaro. Santiago, 1976.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Exposición Retrospectiva de la Enseñanza, Salón de Artes Plásticas del Profesorado. Santiago: Imprenta Universitaria, 1941.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro Hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones Philips Chilena, 1980.

BINDIS FULLER, RICARDO. Premios Nacionales de Arte: Calendario Colección Pinturas y Esculturas. Santiago: Ediciones Philips, 1989.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América: Biografías. Buenos Aires: Editorial Bibliografía OMEBA, 1968.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso 1981.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintores de la Generación del 13. Texto de Antonio R. Romera. Santiago, 1973.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse : Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.

LETÉLIER, JORGE. José Caracci: Premio Nacional de Arte 1956. Santiago: Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile 1957.

MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA. Exposición Retrospectiva de la Enseñanza, Salón de Artes Plásticas del Profesorado, Catálogo. Santiago: Imprenta Universitaria, 1941.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Panorama del Arte Contemporáneo en Chile. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo, Facultad de Bellas Artes Universidad de Chile, 1976.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Santiago, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Pintura Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1983.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación. Santiago, 2000.

PALACIOS C., JOSE MARÍA. Doce Premios Nacionales de Arte: Pintura y Escultura. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SALA RENÉ MONTERO. Exposición Retrospectiva del Pintor José Caracci Vignati. Santiago, 1954.

THE TOLEDO MUSEUM OF ART. Chilean Contemporary Art Exhibition. Texts by Molly Ohl Godwin and Carlos Humeres Solar (translated by Rosario Floripe), and Eugenio Pereira Salas (translated by Y.A. Neal). Toledo (EE.UU.), The Ministry of Educacion of the Republic of Chile, 1942. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN EN CHILLÁN. Catálogo N° 11. II Ciclo: Chile y sus Pintores. Premios Nacionales de Arte Mención Pintura. Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Texto del Dr. Antonio Fernández Vilches. Chillán, 1989.



EL LABRADOR



AUTORRETRATO



AUTORRETRATO



CROQUIS DE DESNUDO FEMENINO