



Claudio Girola

Claudio Girola

Biografía

Claudio Girola Iommi, escultor y artista visual. Nació en Rosario, Argentina en 1923. Falleció en Viña del Mar, Chile en 1994.

Pertenciente a una familia de connotados artistas, su formación comenzó junto a su padre quien era escultor cincelador. Estudió en Argentina en la Escuela Preparatoria de Bellas Artes Manuel Belgrano y en la Academia Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires de la que se retiró en el año 1943, tras oponerse a la educación artística imperante en ese entonces.

En 1946 presentó su primera exposición como integrante del grupo Arte Concreto junto a los artistas Alfredo Hlito y Tomás Maldonado. En 1949 viajó a Europa, residió en París y Milán donde expuso y perfeccionó sus conocimientos con el artista Georges Vatongerloo. A su regreso a Argentina expuso obras abstractas junto al grupo Artistas Modernos de Argentina.

Se radicó en Chile en 1952 y se integró como docente de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1963 Premio Georges Braque otorgado por el Gobierno de Francia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1961 Claudio Girola, Esculturas, Retrospectiva 1945-1960, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1968 Dibujos de Claudio Girola, Sala de Exposiciones de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

1969 Dibujos de Claudio Girola, Sala de Exposiciones de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

- 1970 Claudio Girola, Esculturas. Galería Rubbens, Buenos Aires, Argentina.
- 1971 Claudio Girola, Esculturas. Galería Central de Arte, Santiago.
- 1974 Claudio Girola, Esculturas, Témperas y Tintas, Galería Carmen Waugh, Buenos Aires, Argentina.
- 1976 Dibujo de Claudio Girola, Sala Agora, Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1977 Claudio Girola, Galería Rubbens, Buenos Aires, Argentina.
- 1981 Claudio Girola, Colegio de Arquitectos, Viña del Mar, Chile.
- 1982 Claudio Girola, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1983 Claudio Girola, Galería del Retiro, Buenos Aires, Argentina.
- 1985 Galería de Arte del Retiro, Buenos Aires, Argentina.
- 1986 Escultura de Claudio Girola, exposición Retrospectiva 1943-1986, Instituto Profesional de Viña del Mar, Chile.
- 1987 Claudio Girola, Dispersa II, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1991 Claudio Girola Escultura y Travesía 1940-1991, Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.
- 1999 Un Horizonte Creativo de Claudio Girola, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 2001 Claudio Girola, Escultor, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 2007 Claudio Girola: Invención y Travesía 1923-1994. Fundación Telefónica, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1946 Exposición de la Asociación Arte Concreto-Invención, Salón Peuser, Buenos Aires, Argentina.
- 1947 Exposición de la Asociación Arte Concreto-Invención, Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina.
- 1947 Exposición Arte Nuevo, Salón Kraft, Buenos Aires, Argentina.
- 1948 Exposición Arte Concreto, Galería Müller, Buenos Aires, Argentina.
- 1949 Librería Salto, Milán, Italia.
- 1949 Exposición Arte Concreta 1949-1950, Como, Italia.
- 1950 Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1951 Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1952 Artistas Modernos de Argentina, Galería Viau, Buenos Aires, Argentina.
- 1952 Artistas Concretos Argentinos, Sala de Exposiciones, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1952 Arte Concreto, Hotel Miramar, Viña del Mar, Chile.
- 1953 Grupo de Artistas Modernos, Galería Krayd, Buenos Aires, Argentina.
- 1953 Escultura Argentina, Galería Krayd, Buenos Aires, Argentina.
- 1953 Arte Concreto, Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1953 Grupo de Artistas Modernos Argentinos, Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil.
- 1953 Diez Grandes Maestros, Paseo Defensa, San Telmo, Argentina.

- 1954 Galería Viau, Buenos Aires, Argentina.
- 1954 Galería Müller, Buenos Aires, Argentina.
- 1955 Grupo de Artistas Modernos, Galería Viau, Buenos Aires, Argentina.
- 1956 Galería Renom, Rosario, Argentina.
- 1962 XXXI Bienal de Venecia, Venecia, Italia.
- 1963 Carlos Pacheco y Claudio Girola, Galería Nice, Buenos Aires, Argentina.
- 1963 Del Arte Concreto a la Nueva Tendencia Argentina 1944-1963, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 1963 Esculturas de Claudio Girola y Ennio Iommi, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1964 Galería Pascal, París, Francia.
- 1964 Manoir de Gallardon, Gallardon, Francia.
- 1965 Bois de Crecy, Francia.
- 1965 Ocho Escultores, Galería de Arte, Laruche, Buenos Aires, Argentina.
- 1965 Argentina en el Mundo, Centro de Artes Visuales del Instituto Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 1967 Más Allá de la Geometría, Centro de Artes Visuales del Instituto Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 1968 Bienal de Amsterdam, Holanda.
- 1970 Escultura Abstracta, Sociedad Hebraica de Argentina, Buenos Aires, Argentina.
- 1971 XI Biennale Middelheim Antwerpen, Amberes, Bélgica.
- 1971 Cincuenta Años de Escultura Argentina, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1971 La Familia, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1976 Vanguardias de la Década del Cuarenta, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina.
- 1977 Once Espacios, Galería Ruth Bencazar, Buenos Aires, Argentina.
- 1978 Retrospectiva Premio Braque 1963-1969, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina.
- 1981 Francisco Méndez- Claudio Girola, Sala Viña del Mar, Chile.
- 1985 Once Artistas de Valparaíso, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1985 Artistas de Valparaíso, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1985 Escultura Chilena Contemporánea, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.
- 1985 Abstracción en el siglo XX, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 1986 Diez Artistas de Valparaíso, Sala Viña del Mar de la Corporación Cultural Orquesta Sinfónica Viña del Mar, Chile.
- 1986 Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina.
- 1986 Galería Jaques Martínez, Buenos Aires, Argentina.
- 1987 Escultura Argentina, los Últimos 15 Años, Centro de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.

- 1988 Primer Encuentro de Escultores 88, Plaza del Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.
- 1990 Arte en Iberoamérica, Itinerante, Londres, Estocolmo, Madrid.
- 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1992 Pabellón de Chile en la Exposición Universal de Sevilla, España.
- 1992 Presencia escultórica, Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.
- 1992 Treinta Años Escultura, Galería Praxis, Santiago.
- 1992 Artistas Académicos de las Universidades de Valparaíso, Sala El Farol, Valparaíso.
- 1995 A 50 Años de la Asociación Arte Concreto-Invención, Centro Cultural de Buenos Aires, Argentina.
- 2007 Arte y Recursos Naturales: Minería. Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

- ALTAR PAPAL. RODELILLOS, VIÑA DEL MAR, CHILE Vigas Verticales, aluminio.
- CIUDAD ABIERTA DE RITOQUE, CHILE Tótems, mixta Secuencia escultórica, ágora del bosque de pinos Construcción de un signo plástico tridimensional, 1990 Homenaje a Ximena Amunátegui, 1979, mixta.
- COLECCIÓN GALERÍA DE ARTE ALDO DE SOUZA, BUENOS AIRES, ARGENTINA
- COLECCIÓN UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO, CHILE
- CORPORACIÓN CULTURAL AMEREIDA, CHILE
- EDIFICIO POLICENTRO, SANTIAGO, CHILE
- FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, ARGENTINA
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO, CHILE En la Esfera, bronce, 74 x 83 x 83 cm
- MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES, ARGENTINA
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE BUENOS AIRES, ARGENTINA
- PARQUE DE LAS ESCULTURAS, PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE
- PARQUE DE LAS ESCULTURAS DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE Vigas Verticales, Cemento y Aluminio.
- PLAZOLETA LA MATRIZ DE VALPARAÍSO, CHILE Escultura dedicada a Dionisio Faúndez

Bibliografía

- Sitio relacionado en internet** www.girolaclaudio.com (visitado 07/02/2008)
- ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES. Historia General del Arte en la Argentina, Tomo IX. Buenos Aires, 1995.
- ARRIAGADA, SYLVIA, CECILIA BRUNSON Y OTRO. Claudio Girola, Tres Momentos de Arte, Invención y Travesía 1923-1994. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2007.
- BENEZIT, ED. Dictionnaire Critique et Documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs, París, Librairie Grund, 1976. 9ª. Edición. 10 Tomos .
- CARVACHO HERRERA, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile, Santiago: Ed. Andrés Bello, 1983.

- CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor de la Pintura y Escultura en Chile, Santiago: Editorial Antártica, sin fecha.
- DEL RETIRO, GALERÍA DE ARTE. Claudio Girola, Esculturas. Buenos Aires, 1985.
- FUENTES W., MANUEL Y RETAMAL M. CARMEN. Museo Parque de las Esculturas, Crónica de una iniciativa Pionera. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 2008.
- FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Claudio Girola Invención y Travesía 1923-1994. Políptico. Santiago, 2007.
- GALERÍA PRAXIS, 30 Años Escultura, Santiago, 1992.
- GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Colectiva 92. Presencia Escultórica durante 1991. Santiago, 1992.
- INSTITUTO PROFESIONAL DE VIÑA DEL MAR. Escultura de Claudio Girola. Exposición retrospectiva 1943-1986. Texto de Rómulo Trebbi del Trevigiano. Viña del Mar, 1986.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999.
- MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso: s/e, 1982.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Claudio Girola, Escultor, Elogio de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Valparaíso. Santiago, 2001.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Once Artistas de Valparaíso: Claudio Girola, Juan Cabezón, José Balcells, Juan Zúñiga, Álvaro Donoso, Archivaldo Rozas, Teresa Montané, Edgardo Catalán, José Basso, Elisa Castro y Gumaro Fernandois. Santiago, 1985.
- SALA VIÑA DEL MAR. Claudio Girola, Escultura. Francisco Méndez, Pintura. Viña del Mar, 1981.
- SALA VIÑA DEL MAR. Diez Artistas de Valparaíso: José Basso, José Balcells, Iván Cabezón, Elisa Castro, Álvaro Donoso, Gumaro Fernandois, Claudio Girola, Teresa Montané, Archivaldo Rozas y Juan Zúñiga. Viña del Mar, 1986.
- SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago: Amigos del Arte, 2000.
- UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/CENTRO DE EXTENSIÓN/SALA EL FAROL. Artistas Académicos de las Universidades de Valparaíso. Valparaíso, Chile: Consejo de Rectores de Valparaíso, 1992.
- WESTERMAN, SILVA. Cincuenta Años de Escultura Contemporánea Chilena. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.