



Virginia Errázuriz

Virginia Errázuriz

Biografía

María Virginia Errázuriz Guilisasti, artista visual chilena, nació en Santiago, en 1941.

En 1961 ingresó a estudiar en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue alumna de José Balmes. Más tarde participó en la fundación del Taller de Artes Visuales T.A.V. junto a Francisco Bruñoli, en Santiago, Chile. Ha desempeñado diversos cargos relacionados con la docencia: En 1973 fue Profesora de Expresión Gráfica en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1975 Exposición de Pinturas, Instituto Chileno - Francés, Santiago, Chile.

1983 Instituto Chileno - Francés, Valparaíso, Chile..

1984 Paisaje instalación, Galería Sur, Santiago, Chile.

1985 Trama - Destrama, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1997 Intervención del edificio ubicado en Huérfanos 1721 Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1962 Salón de Alumnos de la Universidad de Chile, Santiago. También participó en 1963, 1964 y 1965.

1962 Feria de Artes Plásticas, Santiago. Participó hasta 1968.

1963 Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

- 1964 Sal3n CRAV Y CAP, Museo de Arte Contempor3neo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1964 Exposici3n del Taller de Alumnos de Jos3 Balmes, Santiago, Chile.
- 1966 Joven Pintura Chilena, Galer3a Central de Arte, Santiago, Chile..
- 1966 Goethe Institute, Santiago, Chile.
- 1967 Galer3a Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1968 20 Pintores Chilenos, Galer3a el Patio, Santiago, Chile.
- 1969 El Dibujo en Bellas Artes, Museo de Arte Contempor3neo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1969 Am3rica no invoco tu nombre en vano, Museo de Arte Contempor3neo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1970 Del Triunfo, Museo de Arte Contempor3neo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1971 Exposici3n I Aniversario del Gobierno Popular, Museo de Arte Contempor3neo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1972 Exposici3n II Aniversario del Gobierno Popular, Museo de Arte Contempor3neo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1972 Exposici3n de Docentes del Departamento de Pl3stica, Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1973 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 Instituto Chileno - Franc3s, Santiago, Chile.
- 1976 Litograf3as, Galer3a Bellavista 61, Santiago, Chile.
- 1978 Primer Sal3n Nacional de Gr3fica Pontificia Universidad Cat3lica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1978 Recreando a Goya, Instituto Chileno-Franc3s, Santiago, Chile.
- 1979 Biennial of Printmaking, Wellington, Nueva Zelandia.
- 1979 Trienal de Grabado Latinoamericano, Buenos Aires, Argentina.
- 1980 Casa de la Cultura Pablo Neruda, Corbeil, France.
- 1980 Centro de Bellas Artes, Maracaibo, Venezuela.
- 1980 Segundo Sal3n Nacional de Gr3fica Pontificia Universidad Cat3lica de Chile. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 La Poes3a Israel3a a trav3s de la Expresi3n Pl3stica Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 Taller Picasso, Barcelona, Espa3a.
- 1983 Cincuenta A3os de Pl3stica en Chile desde Matta hasta el presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 Chilenas, Dentro y Fuera, NGBK, Kunstamt Kreuzberg, Berl3n Oeste, Alemania.
- 1983 Virginia Err3zuriz y Francisco Brugnoli, Galer3a Sur, Santiago, Chile.
- 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.
- 1984 Caiman Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1985 Fuera de Serie, Galer3a Sur, Santiago, Chile.

- 1985 Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1985 Galería Época, Santiago Chile..
- 1985 Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina.
- 1986 Mujeres Grabadoras, Galería de Arte Plástica 3, Santiago, Chile.
- 1986 Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1987 Mujeres en el Foco de Atención, Vancouver, Canadá.
- 1988 Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz, Santiago, Chile.
- 1988 Fragmentos de Arte Contemporáneo, (100 obras de artistas chilenas), Palazzo Valentini, Roma, Italia.
- 1989 Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1989 Instalación al Tresbolillo, Staatlichen Kunsthalle, Berlín.
- 1989 Cirugía Plástica, Staatlichen Kunsthalle, Berlin, Alemania.
- 1990 De la Esperanza a la Creación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Autorretratos de Pintores Chilenos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1991 Arte Contemporáneo desde Chile, American Solciety, N.Y.
- 1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1992 IV Bienal de Arte, La Habana, Cuba.
- 1992 Envío Chileno a la X Mostra da Gravura, Curitiba, Brasil.
- 1993 II Encuentro INTEGRÁ, Pintando con los Niños, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago. Chile.
- 1996 Instalación para el proyecto El Lugar Ideal, calle Huérfanos 1721, Santiago, Chile.
- Bienal Latinoamericana de Arte sobre Papel, Buenos Aires.
- 1998 co-incidencia, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 2003 El Objeto en el Arte Chileno, Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2006 Del Otro Lado, Centro Cultural Palacio de La Moneda, Santiago, Chile.

Bibliografía

ADMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI ROMA. Frammenti D' Arte Contemporanea. 100 opere di artiste cilene. Palazzo Valentini 15 - 21 giugno 1988. Textos de María Antonieta sartori, Federica Di Castro, Antonio Fuscá, Nelly Richards y Diamela Eltit. Roma, 1988.

BERCHT, FÁTIMA Y OTROS. Contemporary Art From Chile = Arte Contemporáneo desde Chile. New York : Americas Society, 1991.

CENTER FOR LATINO ART AND CULTURE, RUTGERS THE STATE UNIVERSITY OF NEW JERSEY. Recovering Histories: Aspects of Contemporary Art in Chile since 1982. = Historias Recuperadas: Aspectos de Arte Contemporáneo en Chile desde 1982. New Jersey, 1993.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Manual de Habilitación y Administración de Espacios para las Artes Visuales, Santiago, 2006.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. El Objeto en el Arte Chileno. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2003.

GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

GALAZ GASPAR, IVELIC MILAN. Chile: Pintura Chilena, Agenda 1973. Santiago: Editorial Lord Cochrane, 1973

GALENDE, FEDERICO. Filtraciones I, Conversaciones sobre Arte en Chile. Santiago, Editorial Arcis, 2007.

GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3. Catálogo Número 25. Mujeres Grabadoras. Santiago, 1986.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente. Santiago, 1983.

KUNSTHALLE. Cirugía Plástica=Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlín, 1989.

MINEDUC/GALERÍA GABRIELA MISTRAL.)co-incidencia(Texto de Sergio Rojas, Francisco Brugnoli, Francisco Sanfuentes, Ricardo Villarroel y Virginia Errázuriz. Santiago, 1998.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago : Editorial Amadeus, 1985.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Nuestras Demandas. Santiago: Programa Creación Artística Universidad de Chile, 1993.

MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía. Santiago: 2000.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Tercer Período (1973 - 2000) Transferencia y Densidad. Santiago: 2000.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Poesía Israelí a través de la Expresión Plástica Chilena. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1978-1982.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Segundo Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1991.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.

MINISTERIO DE EDUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. 6 Años de Actividad Cultural en Chile 1974-1979. Santiago, 1979.

RICHARD, NELLY y MELLADO, JUSTO. Cirugía Plástica: Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlin, Alemania: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, 1989.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SAUL, ERNESTO. Artes Visuales 20 años 1970 - 1990. Santiago: Ministerio de Educación, 1992.