



PAZ ERRÁZURIZ

Paz Errázuriz

Paz Errázuriz Körner nació el 2 de febrero de 1944 en Santiago, Chile.

Biografía

Paz Errázuriz Körner nació el 2 de febrero de 1944 en Santiago, Chile.

En 1966 cursó estudios en Educación en el Cambridge Institute of Education en Inglaterra y en 1972 se tituló de Licenciada en Educación Básica en la Pontificia Universidad Católica de Chile. En esos años comienza a instruirse de manera autodidacta en la fotografía, especializándose en imágenes infantiles y trabajando para publicaciones sobre educación.

En 1980 realiza su primera exposición individual en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura. Durante esa década se interesa por la fotografía periodística, colaborando con distintos medios e instituciones como la revista *Apsi*, y la Vicaría de la Solidaridad. Fue además una de las fundadoras de las Asociación de Fotógrafos Independientes (AFI), agrupación que durante la dictadura buscó difundir la obra y defender la vida de aquellos fotógrafos que sin contar con respaldo institucional, retrataron la vida urbana y denunciaron la represión del gobierno militar.

En 1993 complementa su formación como fotógrafa en el International Center of Photography de Nueva York, donde participa en un curso de copiado en laboratorio.

Las **fotografías** de Paz Errázuriz suelen estar organizadas en series temáticas y con ellas ha mostrado, a lo largo de los años, las realidades de diversos sujetos marginales, quienes han quedado fuera de la normalidad impuesta por la sociedad moderna. Teniendo como género predilecto el retrato, tanto individual como colectivo, la artista capta imágenes que son realistas y al mismo tiempo están cargadas de poesía. Entre sus series más conocidas se encuentran: *El combate contra el ángel* (1987) dedicada al mundo del boxeo, *La manzana de Adán* (1990) cuyo tema es las condiciones de vida de travestis y transformistas chilenos, *El infarto del alma* (1992-1994) compuesta de imágenes de parejas formadas en el hospital psiquiátrico de Putaendo y *Los nómades del mar* (1991-1995) dedicada a los últimos representantes vivos de la etnia kawésqar.

Errázuriz, además, ha realizado diversas publicaciones monográficas, en algunas de ellas se ha asociado con escritoras como Diamela Eltit (1949-) y Claudia Donoso (1955), dando lugar a trabajos en donde las imágenes dialogan con los textos escritos, generando una propuesta experimental e interdisciplinaria. Si bien durante largo

tiempo realizó fotografía en blanco y negro y de manera análoga, más recientemente ha incursionado también con el color y la fotografía digital.

Su obra se encuentra en importantes colecciones e instituciones a nivel mundial, entre ellas la Tate Modern Gallery en Londres, el Museum of Modern Art en Nueva York y la colección Daros Latinamerica en Zúrich. Su trabajo ha sido expuesto numerosas veces en Chile y en el extranjero, destacando las muestras retrospectivas *Un cierto tiempo* (1991) en el Museo Nacional de Bellas Artes, *Réplicas y sombras* (2007) en la Sala de Arte de la Fundación Telefónica, ambas en Santiago, y la muestra de 2015 en la Fundación MAPFRE en Madrid. Ese mismo año, la artista fue elegida, junto a [Lotty Rosenfeld](#) , para representar a Chile en la *56° Bienal de Venecia*.

Asimismo, durante su trayectoria ha recibido significativas distinciones y reconocimientos como por ejemplo, la beca Guggenheim en 1986, convirtiéndose en la primera mujer latinoamericana ganadora de esta prestigiosa subvención. También destacan el premio Ansel Adams, otorgado en 1995 por el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura de Santiago, el Premio PHotoEspaña 2015 y la obtención en 2017 del [Premio Nacional de Artes Plásticas](#) , siendo la primera fotógrafa en obtener este reconocimiento.

Errázuriz vive y trabaja en Santiago, Chile.

Sitio web: <http://www.pazerrazuriz.com/>

Premios, distinciones y concursos

2017 Premio Nacional de Artes Plásticas, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile.

2017 II Premio Madame Figaro-Rencontres de'Arles, Arles, Francia.

2015 Premio PHotoEspaña 2015, Festival de Fotografía Internacional PHotoEspaña, Madrid, España.

2014 Orden al Mérito Artístico y Cultural Pablo Neruda, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile.

2014 Primer Concurso de Proyecto Curatorial para el Pabellón Chileno de la Bienal de Venecia, proyecto *Poéticas de la disidencia* curado por Nelly Richard, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile.

2009 Fondart, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile.

2005 Premio Altazor en la categoría Fotografía por la obra *Réplicas y sombras*, Santiago, Chile.

2005 Premio a la Trayectoria Artística, Círculo de Críticos de Arte de Chile, Santiago, Chile.

2002 Segundo Lugar, Concurso *Literarte (mi palabra tu imagen)*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1995 Premio Ansel Adams, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1994 Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1992 Beca Fulbright, para perfeccionarse en el International Center of Photography, Nueva York, Estados Unidos.

1990 Beca de la Fundación Andes, Santiago, Chile.

1988 Concurso UNICEF *Niños y Mujeres de Chile*, Santiago, Chile.

1986 Beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation, Estados Unidos.

1983 Concurso *La Presencia de Francia en Chile*, Cámara de Comercio Francés y El Mercurio, Santiago, Chile.

1982 Concurso *La Familia Popular Chilena*, Vicaría de la Solidaridad, Santiago, Chile.

1981 Concurso *La Presencia del Niño en las Américas y el Caribe*, UNICEF, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

- 2017 *Paz Errázuriz: circo (circus)*, Cecilia Brunson Projects, Londres, Inglaterra.
- 2017 *Une poétique de l'humain/Una poética de lo humano*, Madame Figaro-Rencontres de'Arles, Arles, Francia.
- 2016-2015 *Paz Errázuriz*, Sala Bárbara de Braganza, Fundación MAPFRE, Madrid, España.
- 2015 *Luchadores*, Galería D21, Santiago, Chile.
- 2014 *Mujeres/1992*, Galería AFA, Santiago, Chile.
- 2014 *Paz Errázuriz/MATRIX 251*, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, University of California, Berkeley, Estados Unidos.
- 2013 *Cuerpos*, Galería Espacio Mínimo, programa Off de PhotoEspaña, Madrid, España.
- 2012 *El combate contra el ángel*, Galería 64, Santiago, Chile.
- 2011-2010 *La Luz que me ciega, Paz Errázuriz y Malú Urriola*, Museo de Arte Contemporáneo, Galería Metropolitana, Santiago y Galería E, Valparaíso, Chile.
- 2010 *Huellas del cotidiano*, Galería Mohammed Fassi, Rabat, Marruecos.
- 2008-2007 *Los chilenos I. Calbuco*, Casa de la Cultura, Calbuco, y Galería AFA, Santiago, Chile.
- 2007 *La batalla contra el ángel*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 2006 *Cuerpos*, Espace Arpete, Mois de la Photo Off, París, Francia.
- 2006 *Paz Errázuriz, fotografías Chile 1981-2002*, Museo Pedro de Osma, Lima, Perú y Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 *Exéresis*, Librería Metales Pesados, Santiago, Chile.
- 2005 *Paz Errázuriz, fotografías*, Museo Lord Cochrane, Valparaíso, Chile y Espacio Achromatik, París, Francia.
- 2004 *Réplicas y sombras*, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2002 *El infarto del alma*, Fotogalería San Martín, Buenos Aires, Argentina.
- 2001 *El sacrificio*, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 1998 *Fotografía reciente*, Galería Muro Sur, Santiago, Chile.
- 2002, 2001, 1999, 1998 y 1996 *Los nómadas del mar/ The Nomads of the Sea*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile; Artspace-Visual Arts, Sydney, Australia; Centre for Contemporary Photography, Melbourne, Australia; Museo de Arte Contemporáneo de Yokohama, Yokohama, Japón y Casa Azul del Arte, Punta Arenas, Chile; FOTO FEST, Wellington, Nueva Zelanda y Galería Puntágeles de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile.
- 1992 *Paz Errázuriz: fotografías 1981-1991*, Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, México D.F., México.
- 1992 *Photographs by Paz Errázuriz*, The Photography Gallery, Toronto, Canada.
- 1991 *Un cierto tiempo*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1989 *La manzana de Adán/Adam's Apple*, The Australian Centre for Photography, Sydney, Australia y Galería Ojo de Buey, Santiago, Chile.
- 1988 *Fotografías de a dos*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1987 *El combate contra el ángel*, Galería de la Plaza, Santiago, Chile.
- 1986 *Fotografías*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1983 *Entre actos*, Universidad del Bio-Bío, Concepción, Chile.

1982 *Fotografías 1982*, Galería Sur, Santiago, Chile.

1980 *Personas*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2016 *Los espíritus de la Patagonia Austral*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2016 *Dark Mirror: Art from Latin American since 1968*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Alemania.

2015 *Poéticas de la disidencia*, Pabellón de Chile, 56° *Bienal de Venecia*, Venecia, Italia.

2015 *Latin Fire. Otras fotografías de un continente*, *PHotoEspaña 2015*, Centro Cibeles, Madrid, España.

2015 *Chile desde adentro*, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2015-2014 *Arte en Chile 3 miradas: los cuerpos de la historia*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2013 *Colección Juan Yarur: un relato personal*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2013 *La historia de una foto*, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

2012 *Aquí estamos*, *PHotoEspaña 2012*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.

2011 *Tectonic Shift: Contemporary Art From Chile From The Juan Yarur Collection*, Saatchi Gallery, Londres, Inglaterra.

2011 *Chile años 70 y 80. Memoria y experimentalidad*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2011 *Foto Chile-Marruecos*, Palacio de La Alhambra, Santiago, Chile.

2010 *Fragments latino-américains: 15 artistes, 9 pays, 40 ans d'images. Collection de la Maison européenne de la Photographie, Mois de la photo 2010*, Maison de L'Amérique Latine, París, Francia.

2010 *Centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2009 *Cultura de taller: fotografías de Paz Errázuriz y Luis Poirot*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2008 *Geografía del trabajo*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2007 *Medidas preventivas*, Librería Metales Pesados, Santiago Chile.

2007 *Los colores de la carne*, Centro José Guerrero, Granada, España.

2007 *I Bienal Arte en el Desierto*, Humberstone, Chile.

2007 *Signes d'existence*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2007 *Fotografías: Errázuriz, Poirot y Weinstein*, Fundación Simón I. Patiño, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

2007 *Puntos de vista*, Museo Bochum, Bochum, Alemania.

2007 BAC! Festival de Arte Contemporáneo de Barcelona, Barcelona, España.

2007 *Imágenes del VIH/Sida en Chile Vivo Positivo*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

2006 *Del otro lado: arte contemporáneo de mujeres en Chile*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2006 *Alegoría del barroco*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2006 *Cuadrilátero, ejercicios de colección*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2006-2004 *Arte chileno traspasando fronteras*, Zagreb, Croacia; Split, Croacia; Bucarest, Rumania; Praga, República Checa; Varsovia, Polonia; Estambul, Turquía y Budapest, Hungría.

- 2005 *Mapas abiertos, fotografía latinoamericana 1991-2002*, Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2005 *La mirada. Fotografía de América Latina en la colección Daros*, Zúrich, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia.
- 2005 *Chile en 100 miradas*, Plaza de la Constitución, Santiago, Chile; Museo Nacional de Arte, Bucarest, Rumania y Convento de San Agnes, Praga, República Checa.
- 2005 *Cerrado por duelo: fotografía y muerte*, Colectivo Ojo Zurdo, Librería Metales Pesados, Santiago, Chile.
- 2003 *La mirada: Looking at Photography in Latin America Today*, Daros Museum, Zúrich, Suiza.
- 2002 *Migraciones/Migrations Chile-Canada*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2002 *Literarte (mi palabra tu imagen)*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 2001 *Colección MAC: obras experimentales 1979-1995*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2001 *Hechos de la historia de Chile*, Galería Muro Sur, Santiago, Chile.
- 2000 Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2000 *Chile 100 años. Tercer período 1973-2000. Transferencia y densidad*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1999 *Mujeres*, Centro de Difusión de la Fotografía, Santiago, Chile.
- 1999 *Mujer*, Galería Contraluz, Santiago, Chile.
- 1999 *Aniversario de los pueblos indígenas*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1999 *Salón de Artistas Invitados*, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1998 *Quince fotógrafos por Chile*, exposición Itinerante del PRODEMU, Chile.
- 1997 *Fotografía chilena*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil.
- 1995 *Havanna-Sao Paulo*, Haus der Kulturen der Welt, Berlín, Alemania.
- 1995 *Dónde los restos en que zona los desperdicios?*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1995-1993 *Recovering Histories, Aspects of Contemporary Art in Chile since 1982/ historias recuperadas, aspectos del arte contemporáneo en Chile desde 1982*, Jane Voolhees Zimmerli Art Museum, Rutgers, State University of New Jersey, New Brunswick, Estados Unidos; Lehigh University Art Gallery, Bethlehem, Estados Unidos; Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico; Kenkeleba Gallery, Nueva York, Estados Unidos; Rhode Island School of Design, Providence, Estados Unidos; Contemporary Art Museum, University of Southern Florida, Tampa, Estados Unidos y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 *Chile en Venecia*, Venecia, Italia.
- 1994 *V Bienal de La Habana*, La Habana, Cuba.
- 1994 *Realidades fragmentadas*, Galería L, La Habana, Cuba.
- 1994 *6 visiones, fotografía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 *States of Loss*, Jersey City Museum, Jersey City, Estados Unidos.
- 1993 *Encuentro Latinoamericano de Fotografía*, Caracas, Venezuela.
- 1993 *Contact Proofs*, Jersey City Museum, Jersey City, Estados Unidos.
- 1992 *Desires and Disguises, Five Latin American Photographers*, The Photographers' Gallery, Londres, Inglaterra.
- 1992 *L'Amérique dans tous ses états*, Art Museum of the Americas, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1992 *Photographic Integrity and the Vital Link with Environment*, The Museum of Contemporary Photography, Chicago, Estados Unidos.
- 1991 *Old World New World, Three Hispanic Photographers*, Seattle Art Museum, Seattle, Estados Unidos.

- 1991 Seis Fotógrafos Chilenos, Sala Patiño, Ginebra, Suiza.
- 1991 *Mujeres en el arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 *Museo abierto*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 Encuentro Nacional de Bellas Artes ENART, Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1990 *Chile: From Within*, Exposición itinerante en los Estados Unidos.
- 1989 *Painting, Sculpture and Photography from Uruguay, Argentina, Brazil and Chile*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda y Gulbenkian Foundation, Lisboa, Portugal.
- 1989 *Images of Silence*, Museum of Modern Art of Latin America, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1989 *Muestra de artistas que apoyan la idea de construir un Museo de Arte Moderno en la isla de Chiloé*, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1988 *Chilean Women*, Focus Gallery, Vancouver, Canadá y Palazzo Valentini, Roma, Italia.
- 1987 *A Marginal Body: the Photographic Image in Latin America*, The Australian Centre for Photography, Sydney, Australia.
- 1987 *Chile vive*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.
- 1986 *II Bienal de La Habana*, La Habana, Cuba.
- 1986 *Art in Chile: Margins and Institutions*, Experimental Art Foundation, Adelaide, Artspace-Visual Arts Centre, Sydney y George Paton Gallery, Melbourne, Australia.
- 1986 *Mirada de mujer*, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.
- 1985 *Homenaje a Cartier Bresson*, Sala Edwards, Instituto Británico de Cultura, Santiago, Chile.
- 1985 Galería Fondo de Sol Visual y Arts and Media Centre, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1985 *Where we are*, Nairobi, Kenya.
- 1984 *Chilean and Argentinian Photography*, Focus Gallery, San Francisco, Estados Unidos.
- 1983 *Chilenas: drinnen und draußen*, Berlín, Alemania.
- 1983 Asociación de Fotógrafos Independientes AFI, Nanterre, Francia.
- 1978 *Ier Salón de Verano de la Fotografía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. Además participó en los salones de los años 1979, 1980, 1981, 1982 y 1983.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Colección Juan Yarur, Fundación AMA, Santiago, Chile

[Galería Gabriela Mistral](#) , Santiago, Chile

[Museo de Arte Contemporáneo](#) , Santiago, Chile

Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

[Museo de la Solidaridad Salvador Allende](#) , Santiago, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

EXTRANJERAS

[Daros Latinamerica Collection](#) , Zúrich, Suiza

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

[Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía](#) , Madrid, España

[Museum of Modern Art](#) , Nueva York, Estados Unidos

[Tate Modern Gallery](#) , Londres, Inglaterra

Bibliografía

AGENDA COCHRANE, 1994. *Fotografías de Paz Errázuriz*. Santiago de Chile: Ed. Lord Cochrane.

ALONSO, Rodrigo (ed.), 2008. *No sabe/no contesta: prácticas fotográficas contemporáneas desde América Latina*. Buenos Aires: Eds. Arte x Arte.

BENISZ, Carla Daniela, 2014. Un albergue para las esquilas de la razón. Sobre El infarto del alma de Diamela Eltit y Paz Errázuriz. *Hápax: Revista de la Sociedad de Estudios de Lengua y Literatura*. Salamanca: Número VII, pp. 91-114.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista PAZ ERRÁZURIZ publicados en los diarios y revistas entre 1980-2015. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BRUNSON, Cecilia, 2010. *Tectonic Shift: Contemporary Art from Chile from the Juan Yarur Collection*. Londres: Phillips de Pury & Company.

CATALÁN, Pablo, 2003. El infarto del alma de Diamela Eltit y Paz Errázuriz: palabra y fotografía. *Aisthesis*. Santiago de Chile: Vol. 36, pp. 116-123.

CENTER FOR LATINO ARTS AND CULTURE, 1993. *Recovering Histories: Aspects of Contemporary Art in Chile since 1982=Historias recuperadas: aspectos del arte contemporáneo en Chile desde 1982*. New Jersey: Center for Latino Arts and Culture, Universidad del Estado de New Jersey.

CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA, 2006. *Del otro lado: arte contemporáneo de mujeres en Chile*. Santiago de Chile: CCPLM.

DE LA PARRA, Marco Antonio y DORFMAN, Ariel, 1990. *Chile from Within: by Chilean Photographers*. Nueva York: W.W. Norton & Company.

EDICIONES ECONÓMICAS DE FOTOGRAFÍA CHILENA, 1983. *Paz Errázuriz*. Santiago de Chile: Ediciones económicas de fotografía chilena.

ERRÁZURIZ, Paz, 1973. *Amalia*. Santiago de Chile: Ed. Lord Cochrane.

-. 2004. *Paz Errázuriz: 1983-2002 fotografía=photography*. Santiago de Chile: Ograma.

-. 2006. *Kawésqar, hijos de la mujer sol*. Santiago de Chile: LOM.

-. 2007. *Los chilenos I, Calbuco*. Santiago de Chile: Ograma.

-. 2012. *FotoNo=PhotoNo*. Santiago de Chile: Gobierno de Chile, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

-. 2015. *Paz Errázuriz*. Santiago de Chile: D21.

-. 2014. *La manzana de Adán=Adam's Apple*. Santiago de Chile: Fundación AMA.

-. 2014. *Tarapacá, reflexiones al pasar*. Santiago de Chile: Teck Quebrada Blanca.

ERRÁZURIZ, Paz y DONOSO, Claudia, 1990. *La manzana de Adán. Adam's Apple*. Santiago de Chile: Zona Editorial.

ERRÁZURIZ, Paz y ELTIT, Diamela, 1994. *El Infarto del alma*. Santiago de Chile: Francisco Zegers Editor.

ERRÁZURIZ, Paz Y URRIOLOA, Malú, 2010. *La luz que me ciega : Paz Errázuriz, Malú Urriola*. Santiago de Chile: Salesianos Impresores S.A.

FERRER, Rita, 2010. *Quién es el autor de esto: fotografía y performance*. Santiago de Chile: Ediciones de La Hetera, Ocholibros.

FUNDACIÓN MAPFRE, 2015. *Paz Errázuriz*. Madrid: Fundación Mapfre.

GALERÍA CARMEN WAUGH, 1986. *Paz Errázuriz: fotografías*. Santiago de Chile: Galería Carmen Waugh.

-. 1988. *Paz Errázuriz fotografías de a dos*. Santiago de Chile: Galería Carmen Waugh.

GALERIA DE LA PLAZA, 1987. *El combate contra el ángel: fotografías*. Santiago de Chile: Galería de la Plaza.

GALERÍA SUR, 1982. *Fotografías, 1982: Paz Errázuriz*. Santiago de Chile: Galería Sur.

-. 1983. *Fotos y Textos 3*. Santiago de Chile: Galería Sur.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA, 1980. *Personas*. Santiago de Chile: Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura.

JÖSCH, Andrea y SCOTTI, César (eds.), 2005. *Cerrado por duelo: fotografía y muerte*. Santiago de Chile: Ojo Zurdo.

KUNSTMUSEUM WOLFSBURG, 2016. *Dark Mirror: Art from Latin American since 1968*. Zúrich: Daros Latinoamérica.

LIHN, Enrique, 2008. *Enrique Lihn: textos sobre arte*. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales.

LOLAS, Jazmín, 2015. Paz Errázuriz: la belleza, concepto tramposo. *Mensaje*. Santiago de Chile: Vol. 64, no. 643 (oct. 2015), pp. 56-57.

MOSQUERA, Gerardo (Ed.), 2006. *Arte reciente en Chile = Recent Art in Chile: copiar el edén = Copying Eden*. Santiago de Chile: Puro Chile.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 2007. *Signes d'existence: fotografía actual Francia-Chile-Argentina*. Santiago de Chile: MAC.

-. 2011. *Chile años 70 y 80: memoria y experimentalidad: MAC bicentenario*. Santiago de Chile: MAC.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ALVAR Y CARMEN DE CARRILLO GIL, 1992. *Fotografías de Paz Errázuriz 1981-1991*. México D.F.: s.n.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1991. *Paz Errázuriz: un cierto tiempo: fotografías*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 1996. *Paz Errázuriz: Los nómadas del mar*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2000. *Chile cien años artes visuales: tercera etapa (1973 - 2000). Transferencia y densidad*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2016. *Los espíritus de la Patagonia austral: Martín Gusinde, Paz Errázuriz, Leopoldo Pizarro, Gabriela Alt*. Santiago de Chile: MNBA.

RICHARD, Nelly, 2015. *Poéticas de la disidencia Paz Errázuriz, Lotty Rosenfeld=Poetics of Dissent Paz Errázuriz, Lotty Rosenfeld*. Barcelona: Ediciones Polígrafa.

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE, 1990. *Ver el arte* [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez. DVD V.2. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

- 1991. *Ojo con el arte* [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).



DE LA SERIE EL INFARTO DEL ALMA



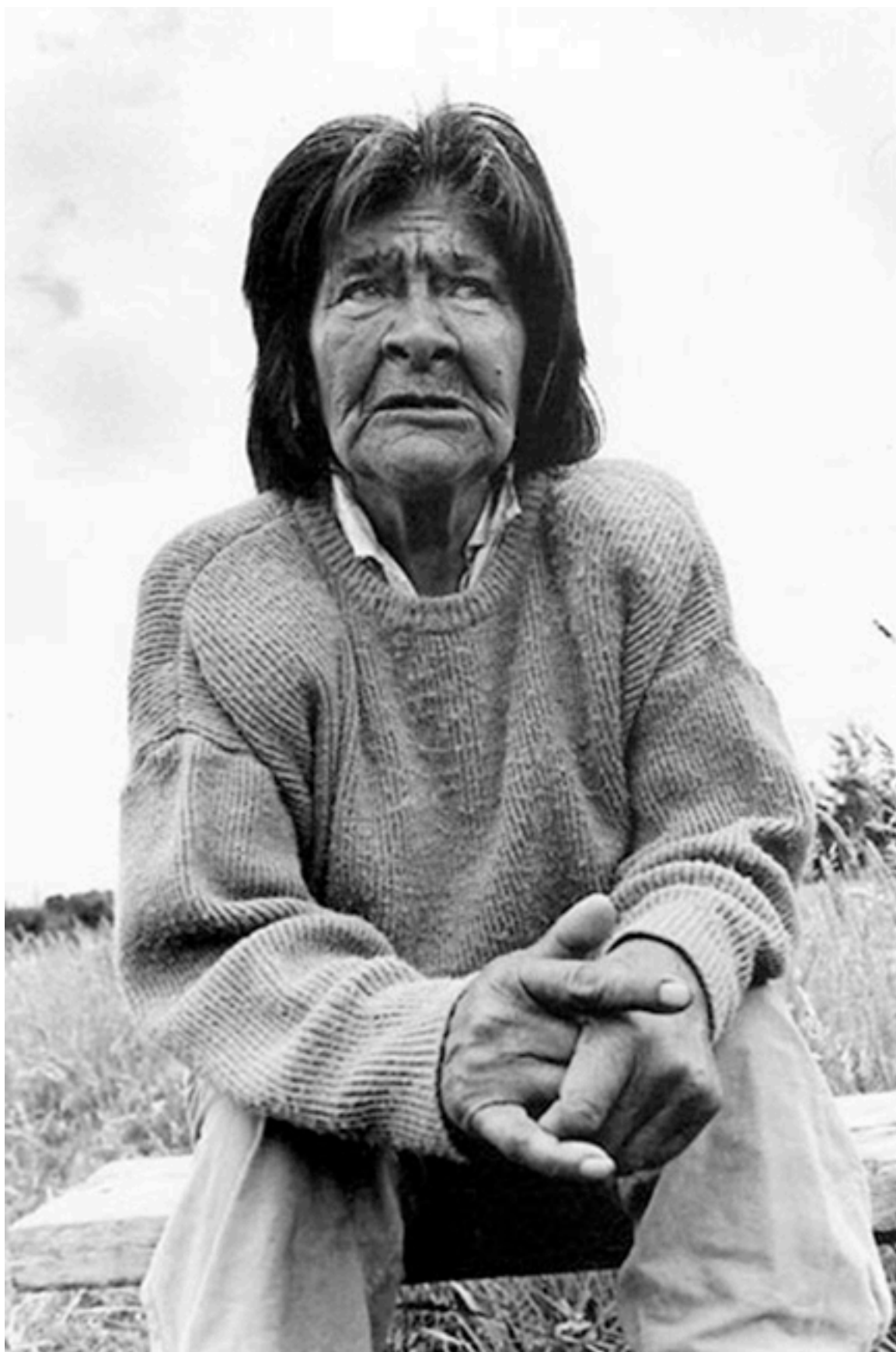
DE LA SERIE EL INFARTO DEL ALMA



DE LA SERIE EL INFARTO DEL ALMA



ATÁP ESTER EDÉN WELLINGTON (1), de la serie Nómadas del mar



JÉRWAR-ASÁWER FRESIA ALESSANDRI BAKER (1), de la serie Nómadas del mar



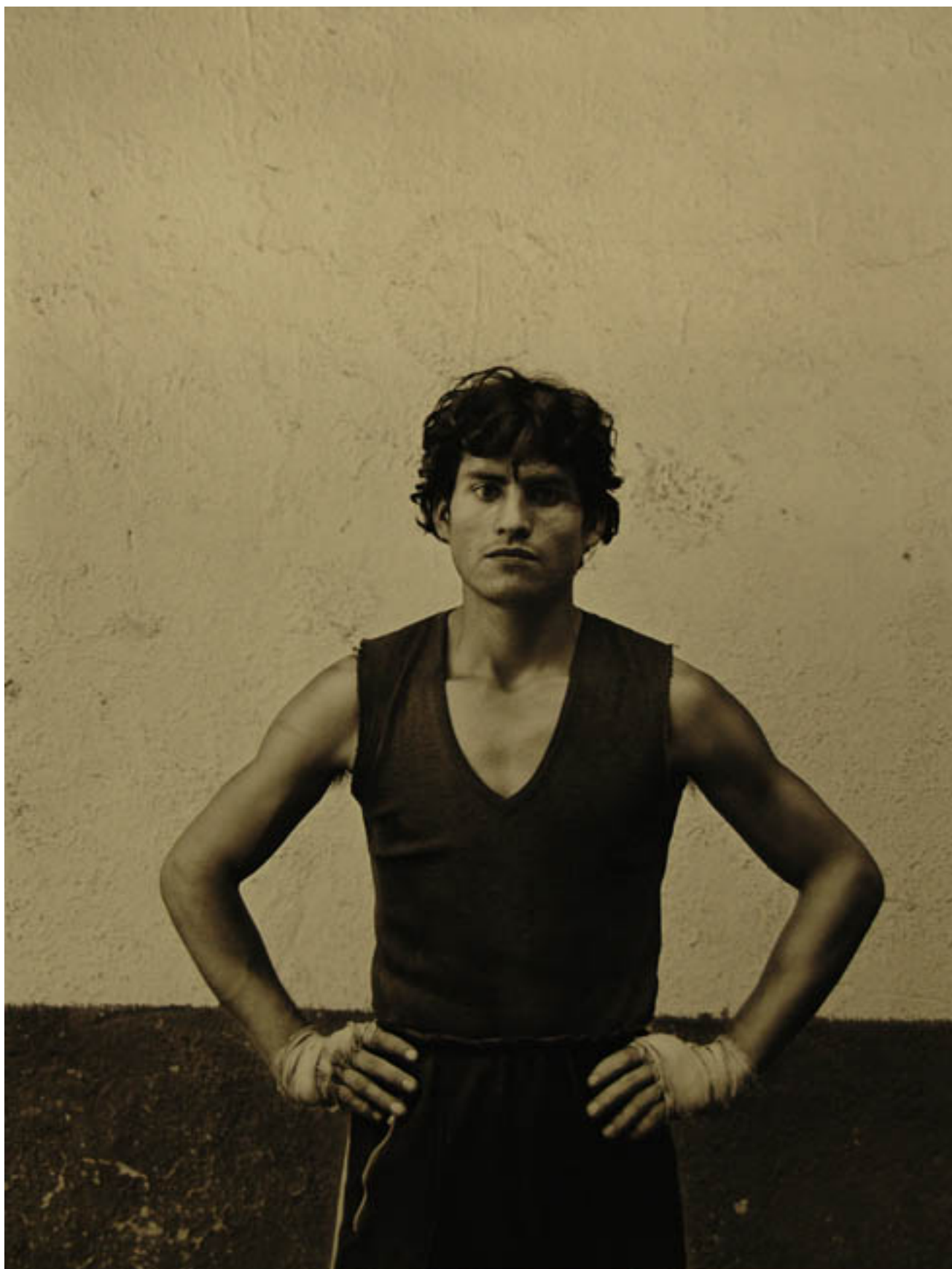
PAÁKSA GABRIELA PATERITO, de la serie Nómadas del mar



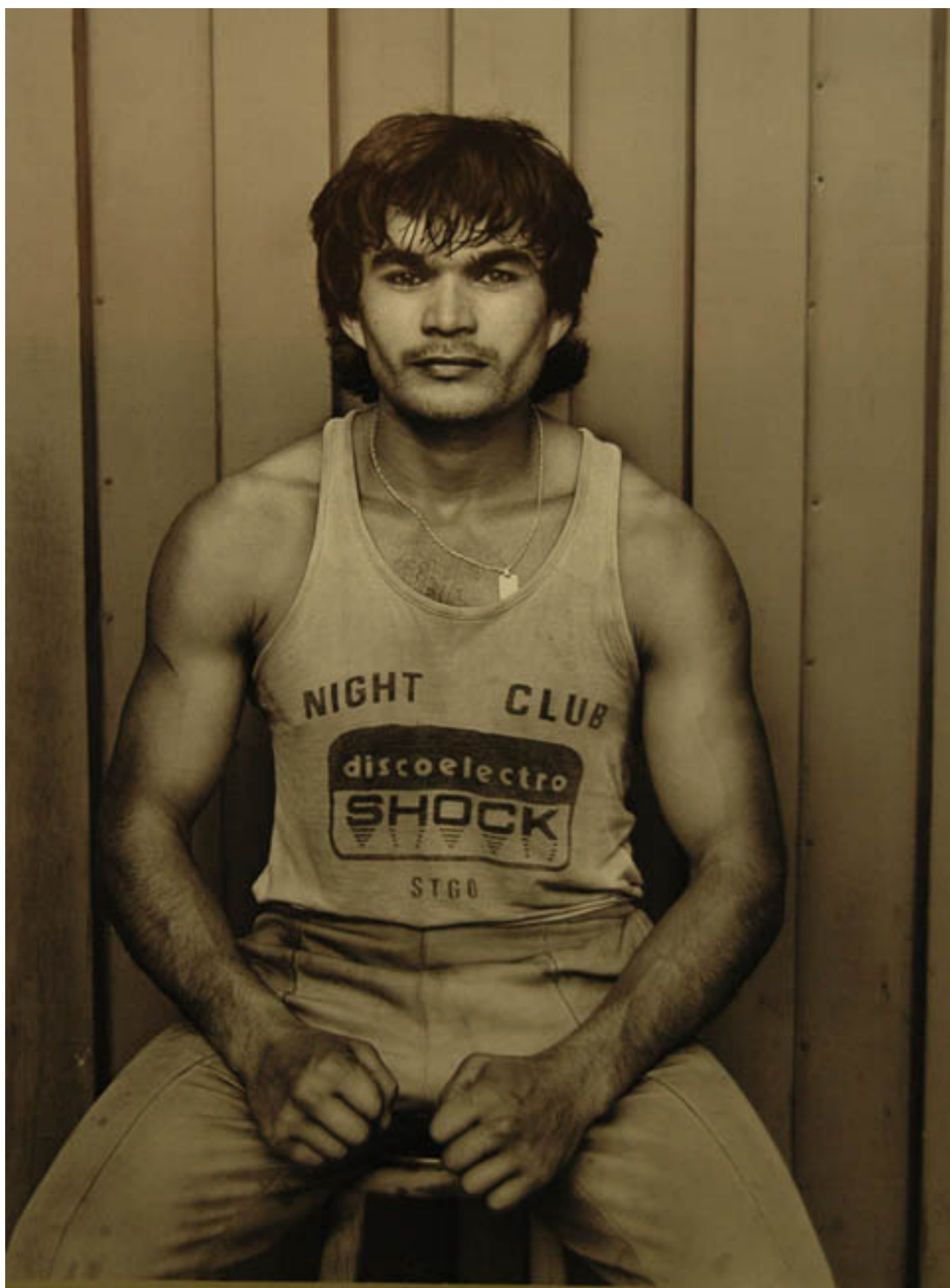
BOXEADORES (4 PIEZAS) (detalle)



BOXEADORES (4 PIEZAS) (detalle)



BOXEADORES (4 PIEZAS) (detalle)



BOXEADORES (4 PIEZAS) (detalle)



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO