



Germán Arestizábal

Germán Arestizábal

Germán Arestizábal nació en Santiago, Chile el 11 de mayo de 1943 y falleció el 2 de junio de 2021, en la ciudad de Valdivia, Chile.

Biografía

Germán Arestizábal Rebolledo, [pintor](#) y [dibujante](#). Nació en Santiago el 11 de mayo de 1943.

Vivió su infancia en el Sur de Chile en la ciudad de Osorno. Estudió Arquitectura en la Universidad Católica de Valparaíso y Diseño en la Universidad de Chile.

Su carrera artística ha estado marcada por su espíritu aventurero y bohemio que lo ha guiado por viajes y estancias fuera y dentro de Chile.

Ha trabajado como ilustrador de las revistas Apsi, el periódico La Época y diversas publicaciones literarias, también en grupo con los salvadoreños Lilian Serpas y Escobar Galindo. En trabajos en conjunto con su amigo el escritor Jorge Tellier, logró un interesante equilibrio plástico-literario.

Se ha desempeñado como profesor de Expresión Gráfica en las carreras de Arquitectura y Diseño en la Universidad Católica de Valparaíso y como profesor de Diseño en la Universidad de Chile. Fuera de Chile, ha sido profesor de Expresión Gráfica y Composición en la escuela de Arquitectura en Costa Rica y en el Centro Nacional de El Salvador.

El artista falleció el 2 de junio de 2021, en la ciudad de Valdivia, Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1970 Primer Premio en Dibujo, Salón de Otoño, Valparaíso, Chile.

1982 Beca en pintura 1982-1984, Corporación de Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1983 Premio Olivetti en Dibujo, Santiago, Chile.

1984 Beca en pintura, Corporación de Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1989 Segunda Mención Honrosa en Concurso de Pintura Sueño, Mujer y Realidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1971 Primera Exposición Individual, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1973 Dibujo, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Valparaíso, Chile.
- 1975 Exposición en Chauvigny, Francia.
- 1977 Dibujo, Galería El Laberinto, El Salvador.
- 1979 Dibujo, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1981 Exposición en Galería Sur, Santiago, Chile.
- 1985 G. Arestizábal: De Buick a la Eternidad, Galería de Arte Plástica Tres, Santiago, Chile.
- 1988 Arestizábal -Dibujo, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 2001 Erase una vez Dibujos década 1991 al 2001, Sala Amigos del Arte, Providencia, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1968 Salón Oficial de la Facultad de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1969 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1970 Salón de Otoño, Valparaíso, Chile.
- 1971 Colectiva de Dibujos, Casa de la Luna Azul, Santiago, Chile.
- 1972 Pintura Chilena Contemporánea, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1972 150 Años de Pintura Chilena, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1972 Colectiva de Autorretrato, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1972 Colectiva de Fin de Año, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1973 Colectiva de Arte Joven, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1974 Tres Pintores Chilenos, Centro Cultural Pablo Neruda, Corbeil - Essones, Francia.
- 1974 Pintores Chilenos, París, Francia.
- 1974 Colectiva, Royal Center of Art, Londres, Inglaterra.
- 1974 Jeune Peinture, Museo de Arte Moderno, París, Francia.
- 1974 Bienal de Venecia, Italia.
- 1975 Murales de Rotterdam, Doelen, Rotterdam, Holanda.
- 1975 Actos Surrealistas, Instituto Chileno - Francés, Santiago, Chile.
- 1976 Exposición Conjunta con Bernal Ponce, Escuela de Bellas Artes, Costa Rica.
- 1976 Bienal de Cali, Colombia.
- 1976 Colectiva de Pintura Chilena, Reims, Francia.
- 1976 Inter Graphik, Alemania Occidental.
- 1978 Colectiva de Dibujo, Centro Americano, Galería Forma, Salvador.
- 1979 Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1981 Colectiva Galería Cohen, Santiago, Chile.
- 1981 Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1981 Bienal Internacional de Valparaíso, Chile.
- 1981 Colectiva de Becados, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1982 Conjunta con Chantal de Rementería, Galería del Cerro, Santiago, Chile.
- 1982 Conjunta con Oscar Gacitúa, Sala Amigos del Arte, Santiago y Valparaíso, Chile.
- 1983 Bienal de Arte Latinoamericano de Maldonado, Uruguay.
- 1983 50 Años de Plástica en Chile desde Matta hasta el Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 Seis Dedos para una Mano, Galería La Plaza, Santiago, Chile.
- 1985 CHILE Muestra de dibujo enviada a Latinoamérica.

- 1986 Saco de Cemento, Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1987 Chile: Nuevas Generaciones, Galería Arte Actual, Buenos Aires, Argentina.
- 1989 Concurso de Pintura Mujer, Sueño y Realidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 0 de 135, Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1992 Cama, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago, Chile.
- 1992 Concurso Nacional de Pintura El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1997 Arestizábal-Gacitúa, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1997 Pintores Contemporáneos Chilenos, Museo de Arte Moderno de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1998 Bajo el mismo Clímax, Museo de Arte Moderno de Valdivia, Valdivia, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE Escena de la Vida del León, 1970, dibujo en tinta, 55 x 77 cm Sin título, 1970, dibujo a lápiz, 44 x 38 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

CENTRO CULTURAL PABLO NERUDA, CORBEIL ESSONES, PARÍS, FRANCIA

MUSEO FORMA DE EL SALVADOR, EL SALVADOR

SOCIEDAD DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN DE ARTE SUDAMERICANO DEL CHASE MANHATTAN BANK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE MALDONADO URUGUAY. PREMIO OLIVETTI DE ADQUISICIÓN

MUSEO DE ARTE DE PUNTA DEL ESTE, URUGUAY

MUSEO RALLI, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE La Cama, 1991, Lápiz, papel, 57 x 67 cm

Bibliografía

- AMIGOS DEL ARTE. 20 de 135. Santiago, 1991.
- AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997.
- ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007.
- ARÉSTIZABAL, GERMÁN. Le Petite Teillier Ilustre. Santiago, Tiempo Nuevo Ediciones, 1993.
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Germán Arestizábal.
- BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.
- BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.
- FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968.
- GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.
- GALERIA ARTE ACTUAL. Chile: Nuevas Generaciones. Buenos Aires, Argentina, 1987.
- GALERÍA ARTESPACIO. Germán Arestizábal: Destellos de una Matinée de Pueblo. Oscar Gacitúa: Erosiones. Santiago, 1997.
- GALERÍA GABRIELA MISTRAL, Germán Arestizábal, Veinte Años de Circo. Santiago: Departamento de Programas Culturales del Ministerio de Educación, 1994.
- GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3. G. Arestizábal: De Buick a la Eternidad. Santiago, 1985.
- LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. DIVISIÓN DE CULTURA. Memoria Anual 1994. Textos de Mili Rodríguez. Santiago, 1995.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE. CHILE Muestra de dibujo enviada a Latinoamérica. Comentarios de Waldemar Sommer. Santiago: Dirección de Asuntos Culturales e Información, 1985.

MUNICIPALIDAD DE PUERTO VARAS. El Color del Sur, Segundo Concurso Nacional de Pintura 1992. Puerto Varas, 1992.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Mujer, Sueño y Realidad en el Primer Centenario de Falabella. Obras Premiadas. Santiago, 1989.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

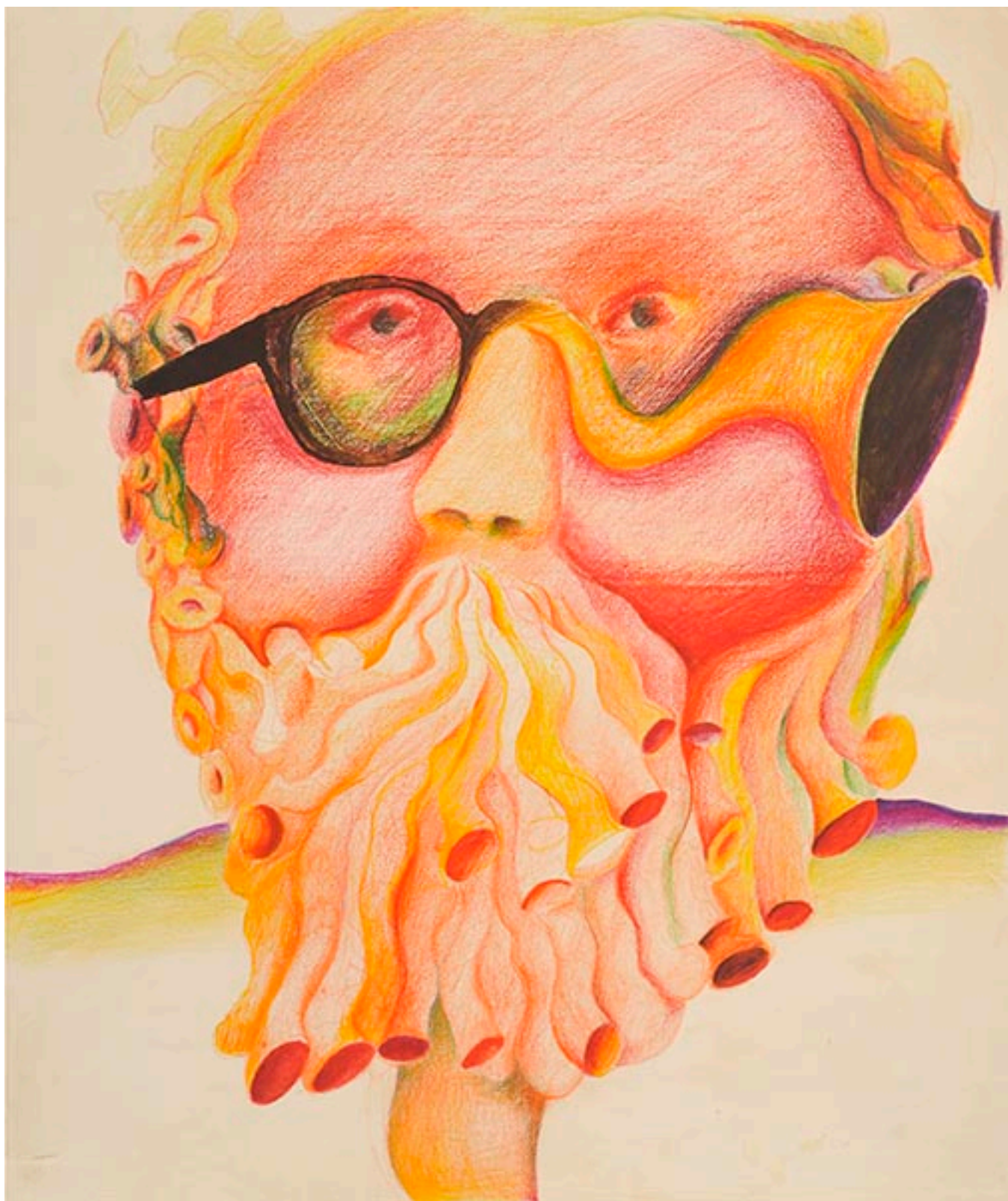
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, BUENOS AIRES. 150 Años de Pintura Chilena, Buenos Aires, 1972.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.



ESCENA DE LA VIDA DEL LEÓN



AUTORRETRATO



PLAZA SOTOMAYOR



MUJER TATUADA



JUAN CHARRASQUEADO



SIN TITULO



SIN TITULO



LA CAMA



LADY DY



CINEMA PARAISO



CHET BAKER



SIN TÍTULO



ELLA CANTABA BOLEROS