



Arturo Duclos

Arturo Duclos

Biografía

Arturo Duclos Zúñiga, artista visual. Nació en Santiago, Chile, el 3 de mayo de 1959.

Estudió en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Santiago donde fue alumno de [Eduardo Vilches](#). Egresó como Licenciado en Arte con mención en Grabado en 1984.

En el año 1993 gestionó e impulsó un proyecto FONDART llamado La Escuela de Santiago, consistente en reunir a cuatro artistas: [Eugenio Dittborn](#), [Gonzalo Díaz](#), [Juan Dávila](#) y él propio Duclos, para realizar cuatro series de postales que contaban con obras inéditas y no inéditas, las que fueron repartidas en distintos puntos específicos y relevantes del contexto artístico nacional, como el Museo Nacional de Bellas Artes, artistas destacados y críticos de arte.

Desde 2002 hasta 2011 se ha desempeñado como Director de la Escuela de Arte de la Universidad del Desarrollo en Santiago.

Premios y distinciones

1992 Beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation, Nueva York, Estados Unidos. 1993 FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1994 FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1994 Concurso Premiados por el Arte, Revista Vivienda y Decoración de El Mercurio, Santiago, Chile. 1996 Premio de Artes y Ciencias de la Comunicación, Universidad UNIACC, Santiago, Chile. 2001 Primer Lugar Gran Premio ENERSIS, Concurso Latinoamericano de Pintura ENERSIS 2001: Energía y Vida, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1982 Galería Sur, Santiago, Chile. 1984 Galería Sergio Larraín, Universidad Católica, Santiago, Chile. 1985 La Lección de Anatomía Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile. 1989 La Isla de los Muertos, Galería Ojo de Buey, Santiago, Chile. 1990 Biothanatos, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile. 1990 Galerie Lavalin, Montreal, Canadá. 1991 Ora pro nobis, Galería EspacioArte, Santiago, Chile. 1992 Recent Paintings, Galerie Jean Marc-Patras, París, Francia. 1992 Arturo Duclos Recent Paintings, Centre d'Art Contemporain de Centre Saint-Vincent, Herblay, Francia. 1992 Arturo Duclos, Galería Jacob Karpio, San José, Costa Rica. 1992 El Museo Imaginario, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1993 Arturo Duclos, Annina Nosei Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1993 Arturo Duclos, Studio Nosei, Roma, Italia. 1993 El Museo Imaginario, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1994 Centre d'Art d'Herblay, Herblay, Francia. 1994 Arturo Duclos, Annina Nosei Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1994 Arturo Duclos, Galerie Le Sous- Sol, París, Francia. 1994 Art Doesn't Wait, Galería Leonora Vega, San Juan de Puerto Rico. 1994 Exposición ¿Dónde los restos? ¿En qué zona los desperdicios?, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires,

Argentina. 1995 Arturo Duclos, Ambrosino Gallery, Miami, Estados Unidos. 1995 Annina Nosei Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1995 Pinturas Ornamentales, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 1995 El Ojo de la Mano, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1996 Arturo Duclos, Associazione Culturale Contemporanea, Milán, Italia. 1996 El Ojo de la Mano, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia. 1996 El Ojo de la Mano, Museo Nacional de Bellas Artes, Caracas, Venezuela. 1996 ARCO, Galería Tomás Andreu, Madrid, España. 1997 La Mesa Servida/Les tables mises, Annina Nosei Gallery, New York, Estados Unidos. 1998 Caput corvi, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina. 1998 Alchemy in the Work of Arturo Duclos, Essex University Gallery, Colchester, Inglaterra. 1999 Sefirot, Galería Thomas Cohn, Sao Paulo, Brasil. 1999 El Lenguaje de los Pájaros, Galería DPM, Guayaquil, Ecuador. 1999 Sal+Mercurio+Azufre, Galería Frances Wu, Lima, Perú. 2000 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 2000 Transit # 7, Galería Animal, Santiago, Chile. 2000 Armonia Chimica, Sicardi Gallery, Houston, Estados Unidos. 2001 Pinturas Recientes, Galería Frances Wu, Lima, Perú. 2001 Marinara, Galería DPM, Guayaquil, Ecuador. 2002 Philosophia reformata, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile. 2002 Chanson de Bord, Galería Barros, Santiago, Chile. 2003 Transfusión, Galería Valfisken, Simrishamn, Suecia. 2004 Arturo Duclós, Chinoiserie, Galería de Arte Patricia Ready, Santiago, Chile. 2005 Pic-nic: Arturo Duclos, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile. 2007 Tráfico de Imágenes, Galería Puntágeles, Valparaíso, Chile. 2007 I Just Believe in Art, DPM Gallery, Miami, Estados Unidos. 2007 Colorfill, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile. 2008 Pinturas Recientes, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile. 2009 Du-Club, Gachi Prieto Gallery, Buenos Aires, Argentina. 2010 Sinécdoque, Galería MORO, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1982 Cayman Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1982 XII Bial de París, Musée d'Art Moderne, Francia. 1983 Galería Sur, Santiago, Chile. 1985 Fuera de Serie, Galería Sur, Santiago, Chile. 1985 Interferencias, Goethe Institut, Santiago, Chile. 1985 Fuera de Serie, Galería Bucci, Santiago, Chile. 1986 Adelaide Festival of Arts, Adelaide, Australia. 1986 Galería Bucci, Santiago, Chile. 1986 I Bial Latinoamericana de Arte sobre Papel, Salas Nacionales de Exhibición, Buenos Aires, Argentina. 1988 Galpón Matucana, Santiago, Chile. 1988 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1988 Teatro Providencia, Santiago, Chile. 1989 Cárcel Pública, Santiago, Chile. 1989 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile. 1989 Once de los Ochenta, Galería La Fachada, Santiago, Chile. 1989 Galería Ojo de Buey, Santiago, Chile. 1990 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile. 1990 Enart '90, Santiago, Chile. 1990 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile. 1990 Latinarca '90, Galerie Lavallin, Montreal, Canadá. 1990 Espacio Belleville, CFDT, París, Francia. 1990 Primer Concurso Banco de Santiago, Santiago un Nombre para el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 Imaquinaciones, 16 Miradas al 92. Exhibición Itinerante de Billboards por Ciudad de México, Houston, Buenos Aires, Madrid, Sevilla. 1991 Íconos - Tierra - Besos - Paisajes, 4 Pintores Jóvenes Chilenos, Centro Cultural Posada del Corregidor, Santiago, Chile. 1991 IV Bial Internacional de La Habana, Cuba. 1991 La Cita Transcultural, Galería Instituto de Cooperación Iberoamericano ICI, Buenos Aires, Argentina. 1991 Fiart, Bogotá, Colombia. 1991 Fiac, París, Francia. 1992 Ante América. Exhibición Itinerante. Biblioteca Luis-Angel Arango, Santa Fe de Bogotá, Colombia. 1992 Ante América, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela. 1992 Fiart, Bogotá, Colombia. 1992 Ante América, Queens Museum, New York, Estados Unidos. 1992 Entre Trópicos, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela. 1992 Chile, Cinco Pintores, Pabellón de las Artes, Expo Sevilla 92, Sevilla, España. 1992 Ante América, Centro Cultural de la Raza, San Diego, California, Estados Unidos. 1992 Ante América, The Center for the Arts at Yerba Buena Gardens, San Francisco, California, Estados Unidos. 1992 Arturo Duclos y Cheri Zamba, Apunto Gallery, Amsterdam, Holanda. 1992 Envío Chileno a la X Mostra da Gravura, Curitiba, Brasil. 1992 Feria de Arte, Colonia, Alemania. 1992 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile. 1992 Expo Sevilla en Chile: Una Muestra, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile. 1992 FIA 92, Caracas, Venezuela. 1992 Feria de Arte de Miami, Estados Unidos. 1992 El Museo Imaginario, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1992/94 Ante América. Exhibición Itinerante por The Spencer Art Museum, Lawrence, Kansas, Estados Unidos, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica. 1993 La Cita Transcultural, Museo de Arte Contemporáneo, Sydney, Australia. 1993 Ocho Pintores Chilenos, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 1993 Exposición de Arte Contemporáneo de Ciudad de México, México. 1993 Museo de Artes Visuales, Alejandro Otero, Caracas, Venezuela. 1993 Annina Nosei, Gallery, New York, Estados Unidos. 1993 Galería Alternativa, Caracas, Venezuela. 1993 Maseto Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italia. 1993 L'autre a Montevideo, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay. 1993/94 Ocho Pintores Chilenos, Exhibición Itinerante por México: Museo de Monterrey, Museo de Guadalajara, Museo de Aguas Calientes y Museo de Morelia. 1993/95 Historias Recuperadas/Recovering Histories. Exposición itinerante por Estados Unidos: Jane Voorhees Zimmerli Art Museum, New Jersey; Lehigh University Art Galleries, Bethlehem, Pennsylvania; Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico; Kenkeleba Gallery, New York, Estados Unidos; Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island, Estados Unidos; Contemporary Art Museum, University of Southern Florida, Tampa, Estados Unidos; Poliforum, México; Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1994 Ocho Pintores Chilenos, Museo de Arte Moderno de México, México, D.F., México. 1994 Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía, Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1994 Chile

Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina. 1994 Un Marco por la Tierra, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina. 1994 Watt Witte de With, Rotterdam, Holanda. 1994 Annina Nosei Gallery, New York, Estados Unidos. 1994 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 1994 Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela. 1994 Centro Cultural Gilberto Mayer, Cascabel, Panamá. 1994 Sacro e Profano, Studio Nosei, Palazzetto Parissi, Montepandone Appodi, Roma, Italia. 1994 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 1994 Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1994 Sala Rómulo Gallegos, Caracas, Venezuela. 1995 Pinturas Reciente de Arturo Duclos y Pablo Langlois, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1995 Searching South, John Hansard Gallery, Universidad de Southampton, Londres, Inglaterra. 1995 Le mythe tragique de la vedette del Night Club, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1995 Dove ti Porta il Cuore?, Galleria Paola Verrengia, Salerno, Italia. 1995 XLVI Bienal de Venecia, Centro Cultural Zitel, Roma, Italia. 1996 Zona Fantasma, 11 Artistas de Santiago, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1996 ARCO Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid, España. 1996 Latinoamérica 96, Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina. 1996 XV Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO 96, Madrid, España. 1996 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile. 1996 Romantico Contemporaneo, Castello di Bentivoglio, Bologna, Italia. 1996 Quattro Artisti Latinoamericani, Galleria Giulia, Roma, Italia. 1996 White Christmas Fermenti, Lattici Art Gallery, Torrimpietra. 1996 Sin fronteras, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela. 1997 XVI Feria Internacional de Arte Contemporáneo, ARCO 97, Madrid, España. 1997 Primera Bienal de Artes Visuales, Porto Alegre, Brasil. 1997 Pintores Contemporáneos Chilenos, Museo de Arte Moderno de Valdivia, Valdivia, Chile. 1997 Grandes formatos: Plástica chilena contemporánea, Centro comercial Plaza Oeste, Santiago, Chile. 1997 VI Bienal Internacional de La Habana, Cuba. 1997 Festival internacional de Arte Ciudad de Medellín, Medellín, Colombia. 1997 Prospect and Perspective, San Antonio Museum of Art, San Antonio, Texas, Estados Unidos. 1997 I Bienal Mercosul, Porto Alegre, Brasil. 1997 LUOGHI, Galleria d'Arte moderna e Contemporanea, República de San Marino, Italia. 1997 I Bienal Iberoamericana de Arte de Lima, Perú. 1998 VII Symbols of the Time, Galería Carl Davis, Ottawa, Canadá. 1998 Cinco Continentes y una Ciudad, Museo de la Ciudad de México, México D.F., México. 1998 VI Bienal de Cuenca, Ecuador. 1998 Cointemporanea, Galería Tomas Cohn, Sao Paulo, Brasil. 1998 XXIV Bienal Internacional de Sao Paulo, Brasil. 1998 Primera Bienal de Arte Diseño en 360 Grados, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1998 Arte y Psicopatología, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 1999 Mastering the Millenium, The Art Museum of the Americas, Washington D.C., Estados Unidos. 1999 II Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brasil. 1999 Exposición Chile: Austria, Galería Provincial de Alta Austria, Austria. (Marzo) 1999 Exposición Chile: Austria, Landesgalerie Oberösterreich, Linz, Austria. (Abril) 1999 Exposición Chile: Austria, Kärntner Landesgalerie, Austria. (Mayo-Junio) 1999 Exposición Chile: Austria, Mailand, Austria. (Octubre - Noviembre) 1999 Magnética, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile. 1999 Arte de Las Américas, El Ojo del Milenio, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina. 2000 ES 2000, Tijuana, México. 2000 Ultrabaroque, Museum of Contemporary Art, San Diego, Modern Art Museum of Fort Worth, Dallas, Museum of Modern Art, San Francisco, Ontario National Gallery, Walker Art Center Minneapolis, Estados Unidos. 2000 Miami Art Museum, Miami, Estados Unidos. 2000 Exposición Chile: Austria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2000 Chile Cien Años de Artes Visuales: III etapa, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2000 Absolut Mandrin, Galería Animal, Santiago, Chile. 2000 El Dibujo en el 2000, arteabierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile. 2001 Colección Santa Cruz-Yaconi, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile. 2001 Concurso Latinoamericano Enersis 2001: Energía y Vida, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2002 Plus, Galería Andreu, Santiago, Chile. 2002 Jam Galería Animal, Santiago, Chile. (Curatoría) 2002 Chanson de Bord, Galería Barros, Santiago, Chile. 2003 Zoom, Universidad del Desarrollo, Lo Barnechea, Santiago, Chile. 2003 Puzzles y Mestizos Espacio C, Santander, España. 2003 Inciso 3, Jorge Lankin, Arturo Duclos y Alejandro Quiroga, Hotel Carrera, Santiago, Chile. 2003 Arte y Concepto, Sala de Exposiciones de Amigos del Arte, Santiago, Chile. 2003 Ver 5 Artistas Chilenos, Espacio Simón I. Patiño, La Paz, y Centro de Arte Contemporáneo, Cochabamba, Bolivia. 2003 Alternating Currents, Firstsite, The Minones Art Gallery, Essex, Reino Unido. 2004 Post Marx, Galería Animal, Santiago, Chile. (Curatoría) 2004 Chilean Art Crossing Borders. Exposición itinerante. 2005 El Coleccionista, Galería Animal, Santiago, Chile. 2005 Travesías Asia Pacífico, Museo Nacional de Arte, Seúl, Corea. 2005 Arte Contemporáneo Chileno. Desde el Otro Sitio/Lugar. Museo de Arte Contemporáneo de COREA, Corea. 2005 Textos y Artistas, Gabinete de Lectura: Artes Visuales Chilenas Contemporáneas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile. 2005 Parrilla, Corporación Matucana 100, Santiago, Chile. 2005 Arte Circular, Galería Trece, Santiago, Chile. 2006 Pie de Página, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile. 2006 Pasajero en Tránsito, Hotel Hyatt, Santiago, Chile. 2006 Orígenes, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile. 2006 Los Desaparecidos/The Disappeared. Exposición itinerante por Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina; Museo de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay; Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos y Site Santa Fe, Arizona, Estados Unidos. 2008 Los Desaparecidos/The Disappeared, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile. 2008 Inmanencias, Sesgos Místicos en el Arte Contemporáneo Chileno, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile. 2008 Artistas Chilenos por Allende, Museo de la Solidaridad Salvador

Allende, Santiago, Chile. 2008 El Ojo Latino. Colección Luciano Benetton, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 2009 Feria ArteBA, presentado por Galería Moro, Buenos Aires, Argentina. 2009 El terremoto de Chile", Noesis noeseos_disco mix (El pensamiento del pensamiento, Trienal de Chile, MAC Quinta Normal, Santiago, Chile. 2009 Chaco, Stand Galería Moro, Santiago, Chile. 2009 China Boulevard, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile. 2010 Exposición Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2010 El Árbol de la Memoria, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 2010 2, 1, 20, Galería Moro, Santiago, Chile. 2011 Cuerpos Pintados, 2ª Feria de la Industria Creativa Valdivia, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE De Horto Paradisi, 1994, tríptico, acrílico y óleo sobre tela, 165 x 360 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Le Gout du Malheur, 1994, técnica mixta sobre tela, 138 x 156 cm Fuerza de Trabajo, 1988, técnica mixta sobre tela, 130 x 190 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, SANTIAGO, CHILE Ephemeral thoughts, pintura acrílica y transferencia láser sobre papel

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILOÉ, CHILE **MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE** La Vie Est Rose, 1994, técnica mixta, 140 x 140 cm Sin título, 1995, serigrafía, 111 x 78 cm La Lección de Anatomía, 1983, huesos pintados, 15 x 137 x 300 cm

COLECCIÓN ENERSIS, SANTIAGO, CHILE **COLECCIÓN FUNDACIÓN AMÉRICA, SANTIAGO, CHILE** **CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, SANTIAGO, CHILE** ¿Dónde estás los Restos? ¿En qué zona los desperdicios?, Serie, 1995, Serigrafía, 133 cm x 103 cm Sin Título, 1995, Grafito sobre papel, 68,5 cm x 88,5 cm **GALERÍA GABRIELA MISTRAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CHILE** ¿Dónde los restos? ¿En qué zona los desperdicios?, serigrafía 133 x 103 cm **VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE** El Museo imaginario, 1992, políptico, técnica mixta, 47 x 38 cm c/u

COLECCIÓN BRONDSBURY HOLDINGS, CARACAS, VENEZUELA **COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO AYUNTAMIENTO DE CAMARGO, SANTANDER, ESPAÑA** **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SAN DIEGO, ESTADOS UNIDOS** **MUSEO DE ARTE DE PHOENIX, ARIZONA, ESTADOS UNIDOS** **MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CARACAS, VENEZUELA**

UNIVERSITY OF ESSEX, COLLECTION OF LATIN AMERICAN ART, ESSEX, INGLATERRA

Bibliografía

ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007.

BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de Arte: Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago: Lafuente editores, 1999.

BARRENECHEA, AURA ED. .Premiados por el Arte. Santiago: El Mercurio, 1994.

BIENAL DE ARTES VISUALES DEL MERCOSUR. Fundacao Bienal de Artes Visuais do Mercosul. Porto Alegre, 1997.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CAMERON, DAN. Arturo Duclos Recent Paintings. París, Jean-Marc Patras Galerie, 1992.

CENTER FOR LATINO ART AND CULTURE, RUTGERS THE STATE UNIVERSITY OF NEW JERSEY. Recovering Histories: Aspects of Contemporary Art in Chile since 1982.=Historias Recuperadas: Aspectos de Arte Contemporáneo en Chile desde 1982. New Jersey, 1993.

CENTRO CULTURAL MATUCANA 100. El Manifiesto de Santiago. Santiago, 2007.

CENTRO CULTURAL POSADA DEL CORREGIDOR. Íconos-Tierra Besos-Paisajes. Cuatro Pintores Jóvenes Chilenos. Texto de Marcelo Mellado S. Santiago: Municipalidad de Santiago, 1991.

- CENTRO CULTURAL RECOLETA. Un Marco por la Tierra. Buenos Aires, 1994.
- CENTRO CULTURAL RECOLETA DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Arte de las Américas, El Ojo del Milenio. Buenos Aires, 1999.
- CENTRO DE EXTENSION DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA. Orígenes, Santiago, 2006.
- CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE. Maestros U.C. 50 años de arte en Chile, Santiago, 2009.
- COLECCIÓN LUCIANO BENETTON. Ojo Latino. La Mirada de un Continente. Milan: Skira Editore, 2008.
- CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Manual de Habilitación y Administración de Espacios para las Artes Visuales, Santiago, 2006.
- CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Colección de Arte Contemporáneo. 1ª ed. Santiago: Ediciones Cultura, 2010.
- CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.
- CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES, El Árbol de la Memoria, Matrices del Grabado Chileno Contemporáneo, Santiago, 2010.
- DONOSO, CLAUDIO Y FONSECA, MARIO. Biothanatos. Pinturas de Arturo Duclos. Santiago, 1990.
- ENERSIS. Energía Vida, Concurso Latinoamericano de Pintura ENERSIS 2001. Santiago, 2001.
- ENTEL CHILE. Cuño y Estampa en torno al Grabado Chileno, Vol. II. Textos de Verónica Waissbluth. Santiago, 2007. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005. GALAZ, GASPAS / IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1998.
- GALENDE, FEDERICO. Filtraciones I, Conversaciones sobre Arte en Chile. Santiago, Editorial Arcis, 2007.
- GALERÍA ANIMAL. Absolut Mandrin. Julien Birke, Rodrigo Bruna, Arturo Duclos, Patrick Hamilton, Livia Marin, Caterina Purdy, Daniel Tramer, Manuela Viera - Gallo, Andrés Vio. Texto de Arturo Duclos. Santiago, 2000.
- GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995.
- GALERIA ARTE ACTUAL. Arturo Duclos: El Museo Imaginario. Texto de Guillermo Machuca. Santiago, 1993.
- GALERIA ARTESPACIO. Arte en su espacio. Textos Ramón Castillo, Elisa Cárdenas, Daniela Rosenfeld, Carlos Navarrete y Elisa Díaz. Santiago 2005
- GALERÍA DE ARTE PATRICIA READY. Memoria Bianual 03/04. Santiago 2005.
- GALERÍA DE ARTE TOMÁS ANDREU / ARCO FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MADRID. Arturo Duclos. Madrid, 1996.
- GALERIA GABRIELA MISTRAL. Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso. Santiago, 1994.
- GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Zona Fantasma. Santiago, 1996.
- GALERÍA DE ARTE GABRIELA MISTRAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Santiago: Ministerio de Educación, 2002.
- GALERIA TRECE. Arte Circular, Santiago, 2005.
- GALERÍA PATRICIA READY, Pinturas Recientes, Santiago, 2008.

- GALERIE JEAN-MARC PATRAS, Arturo Duclos Recent Paintings. Osculum Infame Editores. Santiago, 1992.
- HERRERA, CAROLINA. Grandes Formatos del Arte. Plástica Chilena Contemporánea. Santiago: Plaza Oeste, 1997.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAR GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005. Santiago, 2009.
- LANDESGALERIE OBERÖSTERREICH (GALERÍA PROVINCIAL DE ALTA AUSTRIA). Chile: Austria. Ein Künstlerischer Dialog. Austria, 1999.
- MACHUCA, GUILLERMO. Le Mythe Tragique: De la Vedette en el Night Club. Pinturas Recientes de Arturo Duclos-Juan Pablo Langlois. Santiago: Galería Gabriela Mistral, 1995.
- MELLADO, JUSTO PASTOR. La Novela Chilena del Grabado. Editorial Economías de Guerra. Santiago, 1995.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN/DIVISIÓN DE CULTURA. Imágenes Donosianas. Ciclo en torno a la figura y obra de José Donoso. Pintura - Gráfica - Fotografía. Textos de Luisa Ulibarri, Gregory Cohen, Fernando Saez y Diamela Eltit. Santiago: Galería Gabriela Mistral, 1994.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Texto del Equipo Curatorial del Área de Artes Visuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Santiago, 2002.
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES/CONSULADO GENERAL DE CHILE EN LA PAZ, BOLIVIA. VER 5 Artistas Chilenos: Arturo Duclos, Nury González, Pablo Langlois, Carlos Montes de Oca, Rodrigo Vera. La Paz, Bolivia: Fundación Simón I, Patiño, 2003.
- MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE COREA. Arte Contemporáneo Chileno: desde el otro sitio)lugar, Santiago de Chile: Mac, 2005.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.
- MUSEO DE ARTE MODERNO. México, D.F. Ocho Pintores Chilenos. 1994
- MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ. Boletín 1. Chiloé, 1989.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Ojo de la Mano. Osculum Infame Editores. Santiago, 1995.
- GALERIA DE ARTE TOMAS ANDREU. Pinturas Ornamentales.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Arturo Duclos: El Ojo de la Mano. Texto de Guillermo Machuca. Santiago de Chile: Osculum Infame Editores, 1996.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primera Bienal de Arte Diseño en 360 Grados. Santiago, 1998.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años de Artes Visuales, Tercer Periodo. Santiago, 2000.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010.
- RICHARD, NELLY. Margins and Institutions Art in Chile since 1973. = Márgenes y Arte de Instituciones en Chile desde 1973. Melbourne: Art&Text, 1986.

SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Magnética. Propuestas para el Próximo Milenio. Textos de Justo Pastor Mellado y Catalina Mena Larraín. Santiago, 1999.

SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000.

SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / ESCUELA DE INGENIERÍA. Concurso de Arte Mural Universidad y Sociedad. Textos de Monseñor Andrés Arteaga, Aldo Cipriano y Milan Ivelic. Santiago, 2003.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN. PIC-NIC: Arturo Duclos. Textos Edgardo Neira, Arturo Duclos. Concepción, 2005.

UNIVERSITY OF ESSEX. Alternating Currents. Modern and Contemporary Latin American Art. Essex, 2003.

VIVIENDA Y DECORACION. Premiados por el Arte. Santiago: Ediciones El Mercurio, 1994.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista ARTURO DUCLOS publicados en los diarios y revistas entre 1985-2011.

Colección Audiovisual

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videgrabación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)** MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Inauguración Exposición de Arturo Duclos [Videgrabación]. 1995. DVD. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**



DE HORTO PARADISI