


Hilda Rochna

Hilda Rochna

Biografía

Hilda Diana Cárcamo Muñoz, de nombre artístico Hilda Rochna, escultora. Nació en Punta Arenas, Chile, el 21 de enero de 1942.

Inició su formación artística en la Universidad de Concepción en 1975, donde cursó tres años de estudios. Se inclinó por la escultura en piedra definiendo para siempre el material de su obra. Posteriormente se trasladó a Santiago donde recibió lecciones del escultor Samuel Román Rojas, de quien aprendió el oficio y la destreza artesanal para resolver las obras.

En 1990 dirigió la Galería de Arte de la Liga Chileno-Alemana en Santiago. En 1992 participó en la organización del Concurso de Pintura Presencia Alemana en Chile, en la Liga Chileno- Alemana. En 1985 organizó el Primer Encuentro taller de Mujeres Escultoras de la Piedra en Santiago.

Ha desarrollado una labor docente en la Universidad Mayor y la Escuela de Artesanos de Piedra, institución que fundó en 1996, de la cual es directora y que cuenta con el patrocinio de la Universidad Mayor de Santiago. El establecimiento se dedica a formar a jóvenes de escasos recursos, dándoles la posibilidad de dominar un oficio. En el año 2008 asumió la curatoría del recién formado Museo del Parque de las Esculturas de Providencia en Santiago hasta marzo del 2012. Entre Junio y diciembre de 2012, ejecutó la restauración de la obra La Gloria, 1918, mármol, del escultor [Carlos Lagarrigue](#) . La Obra fue un legado de don Ismael Valdés Vergara a la Compañía de Bomberos de Santiago, ubicada en calle Santo Domingo.

Premios y distinciones

1990 Primer Premio Salón Regional de Arte, Valparaíso, Chile. 1991 Primera Mención Honrosa, Parque Arauco Concurso Es-Cultura, Santiago, Chile. 1997 Primera Mención Honrosa, Parque Arauco Escultura, Santiago, Chile. 1998 Premio, Círculo de Críticos de Arte de Valparaíso, Chile. 1998 Premio de Honor, Séptimo Salón Regional de Artes Plásticas 1997-1998, Valparaíso, Chile. 2001 Ganadora del Concurso MOP: Escultura Proa al Norte, Caleta San Pedro, Concón, Chile. 2003 Ganadora Concurso MOP: Escultura Costanera Norte, Santiago, Chile. 2004 Ganadora Concurso Municipalidad de Viña del Mar: Escultura Homenaje al Gato Alquinta, Los Jaivas, Viña del Mar, Chile. 2007 Mención Honrosa en Concurso Homenaje Centenario Marta Colvin, Municipalidad de Chillán, Chile. 2010 Orden al Mérito Bicentenario a la Trayectoria 2010, Consejo Mundial de la Educación, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1985 Sala La Granola, Viña del Mar, Chile. 1985 Municipalidad de Osorno, Chile. 1986 Hotel Termas de Chillán, Chile. 1986 Municipalidad de Concepción, Chile. 1987 Liga Chilena-Alemana, Santiago, Chile. 1989 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Valparaíso, Chile. 1990 Instituto Chileno Israelí de Cultura, Santiago, Chile. 1991 Universidad Católica, Sede Talcahuano, Chile. 1993

Sala Viña del Mar, Chile. 1994 Parque Arauco Universidad Mayor, Santiago, Chile. 1994 Hotel Isla Seca, Zapallar, Chile. 1995 Primer Salón Internacional Expo Belleza, Casa Piedra, Santiago, Chile. 1996 Esculturas, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile. 1997 Sala de Viña del Mar, Chile. 1998 Sala Nemesio Antúnez, Universidad Metropolitana, Santiago, Chile. 2002 El Mundo del Mármol, Goethe Institut, Santiago, Chile. 2007 Hilda Rochna, Mensajes Galácticos / Esculturas, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. **EXPOSICIONES COLECTIVAS** 1981 V Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile. 1983 Hotel Sheraton San Cristobal, Santiago, Chile. 1983 Centro Cultural Viña del Mar, Chile. 1983 Colegio Alemán de Santiago, Chile. 1984 Secretaría Ministerial de Educación, Itinerante, Chile. 1984 Esculturas de Hilda Rochna y Elwyn Tapia, Galería Hotel Aconcagua/Centro Argentino de Estudios Interdisciplinarios, Mendoza, Argentina. 1985 Municipalidad de Osorno, Chile. 1985 Municipalidad de Puerto Montt, Chile. 1987 Exposición y Venta de Pintores y Esculturas Chilenas Federación Wizo de Chile, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1988 Esculturas en la Playa, Centro Cultural Reñaca, Chile. 1989 Centro Cultural Reñaca, Chile. 1989 Madres de Fin de Siglo. Veintitrés Escultores. Instituto Cultural de las Condes. Santiago, Chile, 1989. 1990 Salón Regional de Arte, Valparaíso, Chile. 1990 Pequeño Formato, Parque de las Esculturas, Santiago, Chile. 1991 Parque Arauco Concurso Escultura, Santiago, Chile. 1992 Un tiempo para el Arte, Centro Cultural Viña del Mar, Chile. 1992 Primer Salón de Esculturas, Parque la Reina, Santiago, Chile. 1992 PRODEMU, con el Auspicio de Merval, Valparaíso, Chile. 1992 a 1997 Federación Wizo, Santiago, Chile. 1993 Municipalidad de Renca, Santiago, Chile. 1994 Parque de las Esculturas, 10 Esculturas, Providencia, Santiago, Chile. 1995 Universidad Mayor, Santiago, Primer Encuentro Taller Mujeres con la Piedra, Santiago, Chile. 1995 Parque Arauco, Universidad Mayor, Santiago, Chile. 1995 22 Mujeres en el Arte, Centro Cultural Viña del Mar, Chile. 1996 Cincuenta Años de Escultura Contemporánea de Chile, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1997 Mensajero del Arte, Instituto Chileno Israelí de Cultura, Santiago, Chile. 1997 Séptimo Salón Regional de Arte, Valparaíso, Chile. 1998 Festival Internacional de la Música, 3 Escultores Chilenos, Bad Wörishofen, Alemania. 1998 Séptimo Salón Regional de Artes Plásticas, Valparaíso, Chile. 1998 Círculo de Críticos de Arte de Valparaíso, Chile. 1997-1998, Municipalidad de Valparaíso, Chile. 1999 Galería Sagan, Essen, Alemania. 1999 PRAXIS Diana Stockmann, Múnchen, Alemania. 1999 Marcando el 2000, Wiso-Coba, Hotel Sheraton, Santiago, Chile. 2000 13 Escultores, Valle Escondido, Galería Antesala, Santiago, Chile. 2000 Galería Ildiko, Munchen, Alemania. 2001 Concurso MOP: Escultura Proa al Norte, Caleta San Pedro, Concón, Chile. 2002 10 Escultores, Museo Lord Cochrane, Valparaíso, Chile. 2002 Galería Ildiko, Múnchen, Alemania. 2002 Artistas chilenos invitados por el Consulado de Chile, Múnich, Alemania. 2002 Europaisches Patentamt, Munich, Alemania. 2003 Arte Mayor, Universidad Mayor, Santiago, Chile. 2003 Trilogía, Galería Estrategia, Santiago, Chile. 2003 Casa Mater, Quinta Normal, Chile. 2003 Muestra de trabajos de la Escuela de Artesanos de la Piedra, Sede Américo Vespucio, Universidad Mayor, Santiago, Chile. 2003 Concurso MOP: Escultura Costanera Norte, Santiago, Chile. 2004 Concurso Municipalidad de Viña del Mar: Escultura Homenaje al Gato Alquinta (Los Jaivas), Quinta Vergara, Viña del Mar, Chile. 2004 Arte Mayor, Universidad Mayor, Santiago, Chile. 2005 III Facetas de los artistas Hilda Rochna, Ulises Román y Ruperto Cádiz. ARTIUM Galería de Arte, Santiago, Chile. 2006 IV Ciclo de Colecciones: Ricardo Jure Martínez, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile. 2006 Piedra, Sociedad de Escultores de Chile, Biblioteca de Santiago, Chile. 2007 Concurso Homenaje Centenario Marta Colvin, Municipalidad de Chillán, Chile. 2007 Seis Mujeres en el Parque, Parque de las Esculturas, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 2010 Zona Arte en Obra. Clínica Indisa, Santiago, Chile. 2010 Colección Ralli, Sala Bicentenario, Museo Ralli, Santiago, Chile. 2011 Escultores SOECH, Teatro Zapallar, Chile. 2011 75 Mujeres en la Escultórica Nacional, Museo Parque de las esculturas de Providencia, Santiago, Chile. 2011 Universos Paralelos Color y Piedra: Ruperto Cádiz & Hilda Rochna, Galería de Arte Trazos, Santiago, Chile. 2011 Esculturas - Escultoras, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile. 2012 75 Mujeres en la Escultórica Nacional, Castillo Wulff, Viña del Mar, Chile. 2014 Supervivencia/Sobrevivencia. Catorce artistas chilenos, Galería Enlace Arte Contemporáneo, Lima, Perú.

Obras en colecciones públicas

MUSEO MUNICIPAL PASCUAL BABURIZZA, VALPARAÍSO, CHILE Explosión, 1990, mármol, 150 x 100 cm. de alto MUSEO RALLI, SANTIAGO, CHILE Torso, 1995, mármol travertino, 120 x 40 cm. de alto MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS, MOP, CALETA SAN PEDRO, CONCÓN, CHILE Proa al Norte, 2001, mármol y acero inoxidable, 350 cm. de alto INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE Formas, 2009, mármol de carrara tallado, 27 x 15 x 10 cm. de alto LICEO GUILLERMO RIVERA, VIÑA DEL MAR, CHILE Monumento al Gato Alquinta, Los Jaivas, 2007, acero inoxidable y mármol, 800 cm. de alto MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS, MOP, OFICINA COSTANERA NORTE, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 2003, mármol negro, 50 cm. de alto PARQUE DE LAS ESCULTURAS, MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE Diosas del Amanecer, mármol gris, 200 cm. de alto. Fue destruida y reemplazada por Dioses del Amanecer, 2006, mármol gris lumínico, 200 x 60 x 50 cm. de alto

MUNICIPALIDAD DE LAMPA, SANTIAGO, CHILE Homenaje a Tucapel Jimenez, piedra granito, 2013

Bibliografía

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE VALPARAÍSO (5°: Valparaíso, Chile, 1981) V Bienal Internacional de Arte de Valparaíso; La Municipalidad, Palacio Lyon, 1981. CENTRO ARGENTINO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS, CADEI. Esculturas de Hilda Rochna y Elwyn Tapia, Galería Hotel Aconcagua. Textos de Ricardo Santander Batalla y Pedro Millar. Mendoza - Argentina: , 1984. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Hilda Rochna Escultora Mensajes Galácticos. Santiago, 2007. FUENTES W., MANUEL Y RETAMAL M. CARMEN. Museo Parque de las Esculturas, Crónica de una iniciativa Pionera. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 2008. FUENTES WENDLING, MANUEL. 70 Artistas en 70 Años: Colección Bicentenario. Instituto Cultural de Providencia. Santiago, Octubre, 2010. GALERÍA ENLACE ARTE CONTEMPORÁNEO. Supervivencia/Sobrevivencia. Catorce artistas chilenos. Curador Ernesto Muñoz. Lima, Perú: La Galería, 2014. GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Esculturas Hilda Rochna. Texto de Hilda Rochna. Valparaíso, Chile, 1996. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Madres de Fin de Siglo. Veintitrés Escultores. Texto de Gema Swinburn P. Santiago de Chile, 1989. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Seis Mujeres en el Parque. Santiago, 2007. MUSEO PARQUE DE LAS ESCULTURAS DE PROVIDENCIA. 75 Mujeres en la escultórica nacional, Santiago, 2011. MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO, Séptimo Salón Regional de las Artes Plásticas 1997-1998. Valparaíso, Chile, 1998. SALA DE EXPOSICIONES AMIGOS DEL ARTE. IV Ciclo de Colecciones: Ricardo Jure Martínez. Santiago de Chile, 2006. SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Piedra. Santiago, 2006. UNIVERSIDAD MAYOR. Escuela de Artesanos de la Piedra: Esculturas. Texto de Carlos Lastarria Hermosilla. Santiago de Chile, 2003. WESTERMANN, SILVIA. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Santiago, 1996,. FEDERACIÓN WIZO DE CHILE. Exposición y Venta de Pinturas y Esculturas Chilenas. Santiago, 1987.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista HILDA ROCHNA publicados en los diarios y revistas entre 1985 -2014.

Contacto

Sitio: <http://hildarochna.blogspot.com/> (Visitado 23/09/2011)

E-mail: hildarochna@hotmail.com

(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por la artista, 23/09/2011)



TORSO



EXPLOSIÓN



SILLA MUJER



TORSO



HACIA EL TERCER MILENIO



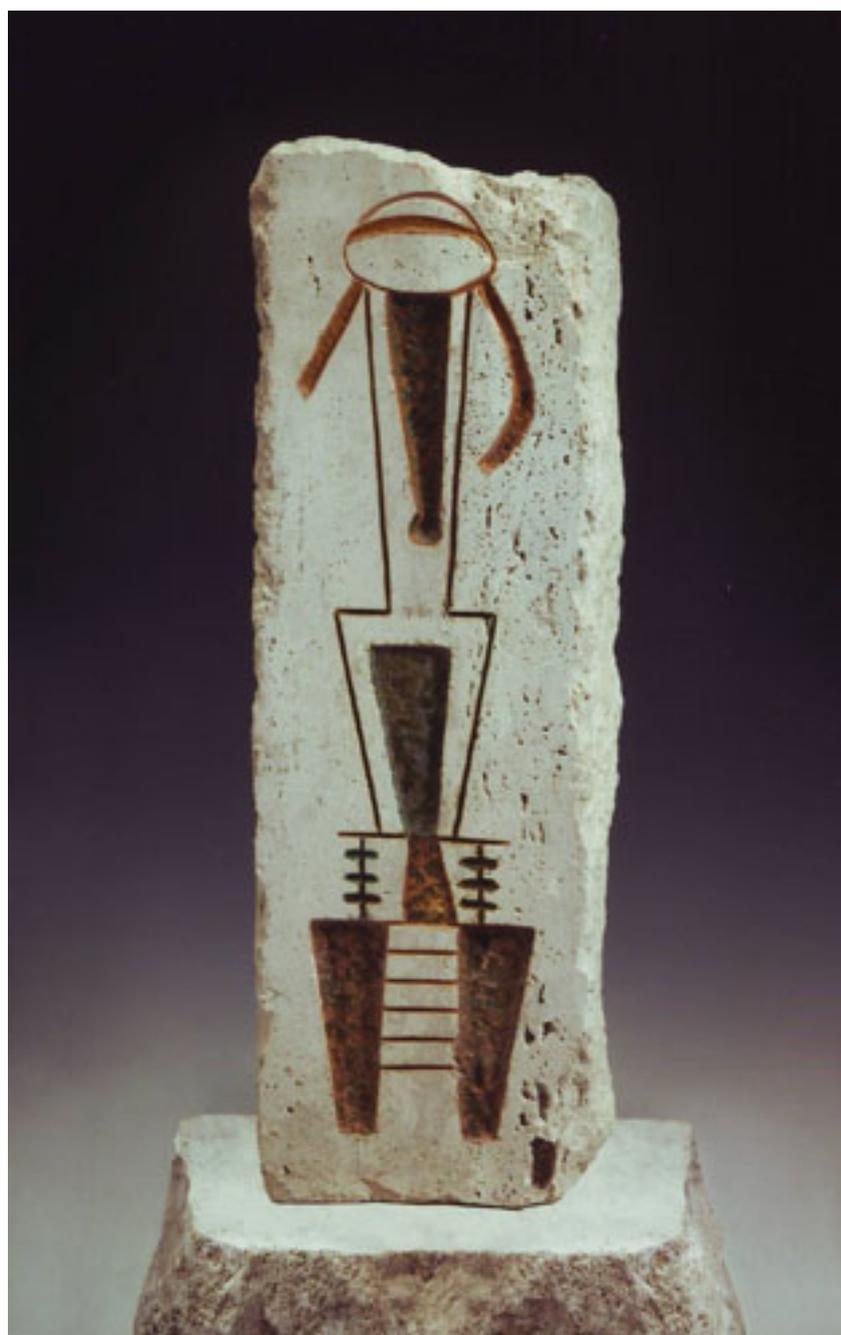
CÓNDOR



DIOSES DEL AMANECER



SERES GALÁCTICOS A



SERES GALÁCTICOS B



SERES GALÁCTICOS C



FORMA



FORMA



FORMA



TUCAPEL JIMENEZ