



Carmen Piemonte

Carmen Piemonte

Biografía

Carmen Piemonte Miani, pintora de origen italiano. Nació en Buia, cerca de Venetto, Italia, el 28 de octubre de 1930.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue alumna de Ramón Vergara Grez, fundador del Grupo Rectángulo. En el año 1955 obtuvo el título de Profesora de Artes Plásticas.

Desde 1959 se dedicó a la docencia, ejerciendo como profesora de Artes Plásticas en diversos colegios de Santiago hasta 1970.

Entre los años 1965 y 1970, trabajó como profesora ayudante de la Cátedra de Dibujo de Ramón Vergara Grez, en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Posteriormente, desde 1970 a 1974 dictó el curso Forma y Color en esta misma casa de estudios.

En los años 1971 y 1972, fue becada por el Gobierno Italiano para realizar estudios de perfeccionamiento en la Academia de Roma, donde estudió con el profesor Gentillini.

Su trabajo emergió en el medio artístico en 1965 integrando el movimiento Forma y Espacio. Esta agrupación fue continuadora de la abstracción geométrica sustentada por el Grupo Rectángulo.

Carmen Piemonte ha cumplido diversas labores y asesorías artísticas, como la presidencia de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores de Chile y la dirección de su propia academia.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1968 Mención Especial, Salón de Primavera, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1975 Primera Mención de Honor, Salón Sur de Concepción, Chile.

1976 Mención Especial en el Concurso Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Santiago, Chile..

1979 Segundo Premio en Pintura, Certamen Lircay, Talca, Chile.

1981 Primer Premio en Pintura, Salón de Profesores, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1981 Primer Premio de Pintura, Certamen Nacional de Artes Plásticas, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1967 Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.

1968 Instituto Cultural de San Miguel, Santiago, Chile.

1969 Sala de Exposiciones Instituto Incacea, Santiago, Chile.

1969 Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1973 Serie del germen, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1974 Pinacoteca de la Universidad de Concepción Chile.

1977 Universidad del Norte, Arica, Chile.

1977 Universidad de Chile sede Talca, Chile.

1977 Galería del Sol, Santiago, Chile.

1978 Nueva Galería, Santiago, Chile.

1979 Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1979 Universidad de Chile sede Antofagasta, Chile.

1980 Universidad de Concepción, Chile.

1981 Ciudad de México, México.

1983 Estudios, Centro Cultural de la Caja de Compensación de Los Andes, Santiago, Chile.

1985 Carmen Piemonte, óleos, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1985 Instituto Chileno - Norteamericano de Concepción, Chile.

1988 Carmen Piemonte, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1989 Galería de la Historia, Concepción, Chile.

1993 Carmen Piemonte, Estudios, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1998 Retrospectiva, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1998 Sala Espacio 90, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

2003 De Sol y Sombra de Carmen Piemonte, Sala de Exposiciones de la Sede Américo Vespucio de la Universidad Mayor, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1950/3 Salón de Alumnos de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1965 2da. Muestra Nacional, Movimiento Forma y Espacio, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1965 Nueva Plástica Geométrica - Homenaje al X Aniversario del Grupo Rectángulo. Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.

1966 Movimiento Forma y Espacio, Homenaje a Emilio Petorutti, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1966 Concurso CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1968 Muestra de Forma y Espacio. Itinerante. Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Chile.

1968 4 de Forma y Espacio, Sala de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

- 1969 Arte y Vanguardia, Sala de la Universidad de Concepción, Chile.
- 1969 XVIII Exhibición de Forma y Espacio, Instituto Goethe, Santiago, Chile.
- 1969 12 Pintores de Vanguardia, Sala de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1970 Feria de Lausana, Suiza.
- 1970 Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.
- 1970 Abstractos, Cinéticos y Concretos, MAC, Santiago, Chile.
- 1970 Pintura de Vanguardia, Universidad de Chile, Concepción, Chile.
- 1970 25 Pintoras Chilenas, Instituto Goethe, Santiago, Chile.
- 1972 Homenaje a Mondrian, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1972 Autorretratos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1973 Dos Pintores Chilenos, Bienal Joan Miró, Barcelona, España.
- 1974 Pintura Geométrica, Obras de Carmen Piemonte y Carlos Alarcón, Instituto Chileno - Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1975 Año Internacional de la Mujer, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 Arte Sede Sur, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 II Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1976 I Salón Sur, Concepción, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1976 21 años Movimiento Forma y Espacio 1955-1976, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1976 Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1977 Concurso Academia de Bellas Artes del Instituto Chile. Santiago, Chile.
- 1977 III Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1977 Concurso de la Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1978 Exposición de la Asociación de Chilena de Pintores y Escultores. Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1978 El Pecado Original, Galería del Sol, Santiago, Chile.
- 1978 Exposición Itinerante del Norte, Ministerio de Educación, Chile.
- 1979 Certamen Lircay, Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 1979 46 Pintores desde la Colonia hasta nuestros días, Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1979 Movimiento Forma y Espacio 1955-1979, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1979 Concurso de la Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.
- 1979 Pintura Geomágica - métrica, Instituto Chileno - Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
- 1979 Encuentro de Arte y Naturaleza, Hostería San José, Cajón del Maipo, Chile.
- 1979 110 Años de Pintura Chilena, Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1980 58 Artistas, Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1980 Concurso del Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Premios Municipales de Santiago de Pintura y Escultura, Santiago, Chile.

- 1980 IV Salón de Artes Plásticas del Profesor, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1981 Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1984 Larenas, Piemonte, Villaseñor, Centro Cultural del Magisterio. Santiago, Chile.
- 1984 Casa de la Cultura del Magisterio, Linares, Chile.
- 1985 Larenas, Piemonte, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1985 30 Años del Movimiento Forma y Espacio, Instituto Goethe, Santiago, Chile.
- 1985 30 Años del Movimiento Forma y Espacio II, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1986 Diez Mujeres, exposición itinerante Europa, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1986 30 Años del Movimiento Forma y Espacio, Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 1986 Nuestro Mundo Andino, exposición itinerante por Europa.
- 1985 Forma y Espacio: Primera Exposición Trigésimo Aniversario 1955 - 1985, Instituto Chileno Alemán de Cultura Goethe Institut, Santiago, Chile.
- 1986 Forma y Espacio Movimiento Internacional, 1955-1985; Pinacoteca Universidad de Talca, VII Región, Chile.
- 1987 Concurso Nacional de Artes Plásticas, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.
- 1988 Siete Maestros de la Pintura Chilena, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1989 Dos de Forma y Espacio, Instituto Chileno - Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1989 34 Años del Movimiento Forma y Espacio, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1989 Seis pintores de origen italiano, Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1989 Movimiento Forma y Espacio. Simposio Internacional de Desarrollo y Cultura. Centro de Eventos, Universidad de Santiago de Chile.
- 1990 La Mujer en la Pintura Chilena, Municipalidad de Chillán, Chillán, Chile.
- 1990 Carmen Piemonte y Alberto Ludwig, Municipalidad de Chillán, Chile.
- 1990 Exposición y subasta El Muro de Berlín en Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Carmen Aldunate, Carmen Silva y Carmen Piemonte, Centro Cultural Montecarlo, Santiago, Chile.
- 1991 Mujeres en el Arte. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1992 37 Años Movimiento Forma y Espacio: 2 Tiempos. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 Segundo Salón de Pintura y Escultura, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1995 Movimiento Forma y Espacio: 40 Años 1955 - 1995, Galería de Arte Casa Elle, Santiago, Chile.
- 1996 41° Aniversario Movimiento Forma y Espacio, Estación Cal y Canto del Metro, Santiago, Chile.
- 1998 Italia en el Arte: La Pintura Exposición Itinerante por Valdivia, Osorno, Talca, Concepción, Chillán y Antofagasta, Chile.
- 1998 Cuarto Salón de Pintura y Escultura de APLICH, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2000 V Salón Plástica Latina 2000, Galería Carmen Codoceo, La Serena.
- 2002 VI Salón Plástica Latina, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 2007 Arte, Creatividad y Sueños, Universidad de Talca, Talca, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE El Mundo Rueda Dentro y Fuera, 1993, óleo sobre tela, 100 x 130 cm Entre Dos Luces, 1978, óleo sobre tela, 90 x 117 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PUBLICAS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION CHILE Abstracto, óleo sobre tela, 110 x 70 cm

MUSEO DE ARTE MODERNO DE RIO DE JANEIRO, BRASIL

EMBAJADAS DE CHILE EN PANAMÁ E ITALIA

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Infierno de Mediodía, 1979, óleo sobre tela

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, LINARES, CHILE Nos Lllaman Desde Lejos

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE/FALABELLA. Italia en el Arte: La Pintura Exposición Itinerante por Valdivia, Osorno, Talca, Concepción, Chillán y Antofagasta. Santiago, 1998.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura. Textos de Alicia Argandoña y Ana Helfant. Santiago, APLICH, 1998.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. V Salón "Plástica Latina 2000". Galería Carmen Codoceo, La Serena. Textos de Alicia Argandoña y Fernando Marcos M. Santiago: APLICH, 2000.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Carmen Piemonte.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. III Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1975.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. II Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1977.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

BINDIS, RICARDO. La Pintura en Chile desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago: Philips editores, 1984.

CASA DEL ARTE UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. Pintura Chilena. Concepción, Petrox, 1991.

CENTRO CULTURAL DEL MAGISTERIO. Pintura: Óleos de Mireya Larenas, Carmen Piemonte y Reinaldo Villaseñor. Santiago: Colegio de Profesores de Chile, 1984.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Proyecto Médicis, Fondo de Adquisiciones: Nueva Colección. Santiago, 1995.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.

CRUZ, ISABEL. Arte. Lo mejor en la Historia de la Pintura y Escultura en Chile. Santiago: Editorial Antártica, Colección Chile a color, sin año.

FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

FORMA Y ESPACIO. Movimiento Forma y Espacio (1955 - 1979). Textos de Ramón Vergara Grez y Víctor Carvacho. Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, 1979.

FORMA Y ESPACIO - MOVIMIENTO INTERNACIONAL. Primera Exposición Trigésimo Aniversario 1955 - 1985. Texto de Ramón Vergara Grez. Santiago: Instituto Chileno Alemán de Cultura Goethe Institut, 1985.

FORMA Y ESPACIO - MOVIMIENTO INTERNACIONAL. 1955 - 1985. Texto de Vittorio Di Girolamo Carlini. Talca: Universidad de Talca/Vice-Rectoría de Extensión, 1986.

FORMA Y ESPACIO. Exposición de Ramón Vergara Grez, Graciela Alemparte, Claudio Román, Carmen Piemonte y Guillermo Brozaes. Texto de Ramón Vergara Grez. Linares: Museo de Arte y Artesanía de Linares, 1988.

- FORMA Y ESPACIO: 2 Tiempos. 37 Años Movimiento Forma y Espacio. Texto de Rafael Squirru, Ana Helfant y R. Vergara Grez.. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- FORMA Y ESPACIO - Movimiento Forma y Espacio. 40 Años 1955 - 1995. Texto de Vittorio di Girolamo Carlini. Santiago: Galería de Arte Casa Elle, 1995.
- FORMA Y ESPACIO-Movimiento Forma y Espacio. 41 Aniversario. Homenaje al maestro uruguayo Joaquín Torres García. Texto de R. Vergara-Grez. Santiago: Metroeventos METRO, 1996. GALAZ, GASPAR / IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1998.
- GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile. Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.
- GALERÍA ENRICO BUCCI. Carmen Piemonte. Testimonios de Hugo Goldsack, Ana Helfant, Waldemar Sommer,. Gaby Garfías y Sergio Montecino. Santiago, 1979.
- GALERÍA DE ARTE CASA ELLE VITACURA. Movimiento Forma y Espacio: 40 Años, 1955-1995. Santiago, 1995.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Victor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Carmen Piemonte, óleos. Santiago, 1987.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 10 Mujeres en el arte. Santiago, 1986.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 34 años del movimiento Forma y Espacio. Santiago, 1989.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Carmen Piemonte. Santiago, 1988
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Carmen Piemonte. Santiago, 1993.
- INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. 16 Pintores Chilenos. 4 Décadas de Actividad Plástica en el País. Texto de Milan Ivelic. Santiago: Servicio de Cultura y Prensa de la Embajada de Estados Unidos, s/f.
- INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES, Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes, Santiago, 1976.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- MARINOVIC, MIMI. Arte, Creatividad y Sueños. Talca: Universidad de Talca, 2007.
- METRO DE SANTIAGO / 37 EXPOSICIÓN ESTACIÓN CAL Y CANTO / FRANKLIN. 41° Aniversario Movimiento Forma y Espacio. Texto de Ramón Vergara Grez. Santiago, 1996.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Carmen Piemonte Miani: Retrospectiva. 1998.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Movimiento Forma y Espacio: Homenaje a Piet Mondrian (1872 - 1972). Textos de Nemesio Antúnez y de Ana Helfant, Santiago, 1972.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Mujer en el Arte: Exposición Pintura Escultura Dibujo Grabado. Santiago : Secretaría Nacional de la Mujer, 1975.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTE. Mujeres en el Arte. Santiago, 1991.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 37 Años Movimiento Forma y Espacio: 2 Tiempos. Santiago, 1992
- OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.
- ROMERA, ANTONIO R. Movimiento Forma y Espacio: 16 Años 1955-1971. Santiago: Ediciones Cultura y Publicaciones, Ministerio de Educación, 1971.
- ROMERA ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.
- SERGIO MONTECINO, ANITA HELFANT, WALDEMAR SOMMER y otros. Galería Enrico Bucci. Santiago. 1979
- UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN EN CHILLÁN. Catálogo N° 16. III Ciclo Año 1990. Chile y sus Pintores: Carmen Piemonte y Alberto Ludwig. Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Textos de Anita Helfant, Gaby Garfías, Sergio Montecino, Pedro Labowitz y José María Palacios. Chillán, 1990.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. VI Salón Plástica Latina 2002. Textos de Dr. Antonio Fernández Vilches y Alicia Argandoña R. Concepción: Pinacoteca de la Universidad de Concepción, 2002.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

UNIVERSIDAD DE CHILE, Segundo Salón de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH. Santiago, 1994.

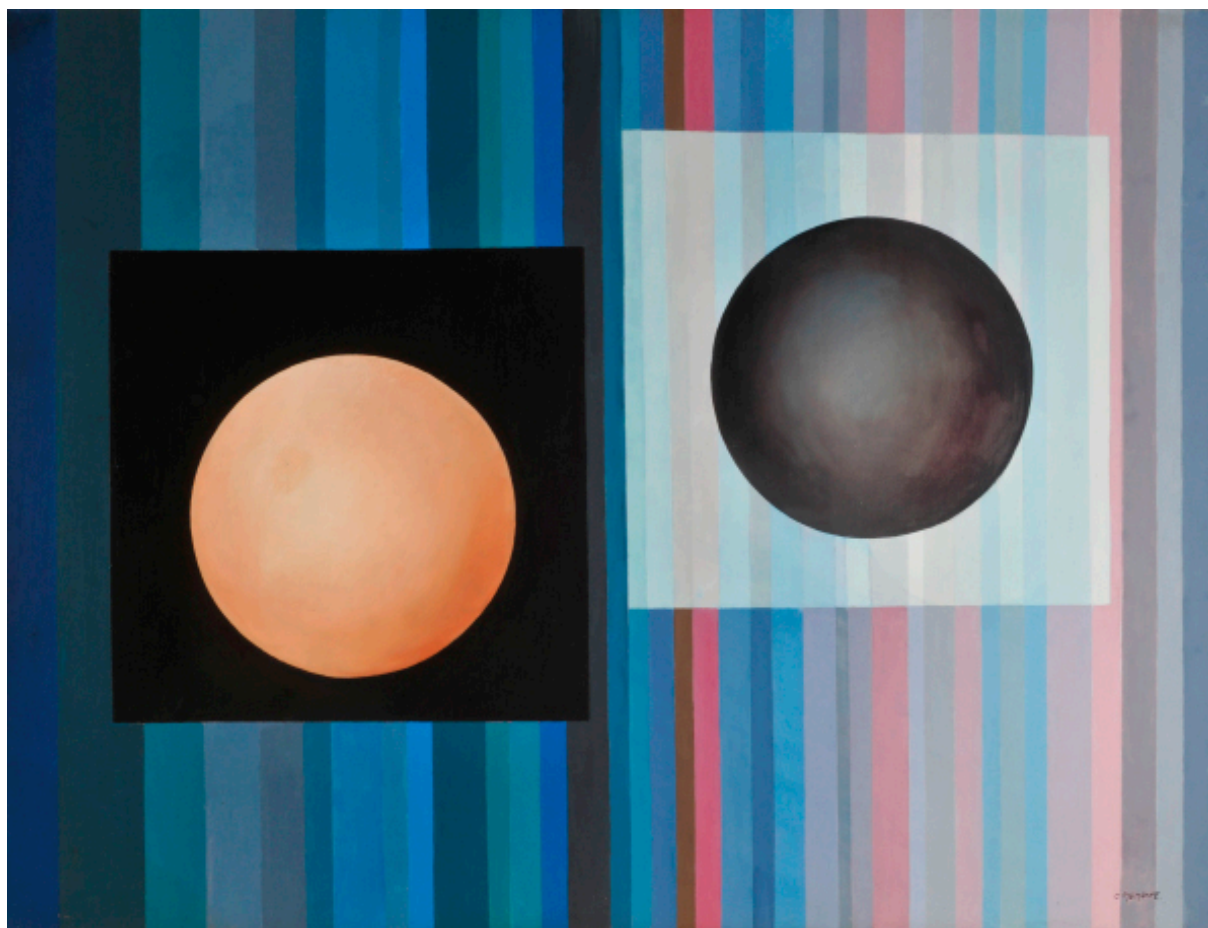
UNIVERSIDAD DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura, Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH. Texto de Ana Helfant. Santiago, 1998.

UNIVERSIDAD MAYOR. De Sol y Sombra de Carmen Piemonte. Santiago, 2003.

VERGARA GREZ, R. A Piet Mondrian (1872-1972) : Movimiento Forma y Espacio. Santiago : Museo Nacional de Bellas Artes, 1973.

VERGARA GREZ, R. 25 Años del Movimiento Forma y Espacio: Arte Geométrico Latinoamericano. Santiago : Ediciones Gabriela Mistral, 1980.

25 AÑOS DEL MOVIMIENTO FORMA Y ESPACIO. Arte Geométrico Latinoamericano 1955-1980. Santiago: Editorial Gabriela Mistral, 1980.



ENTRE DOS LUCES**EL MUNDO RUEDA DENTRO Y FUERA**