


Mario Toral

Mario Toral

Biografía

Mario Toral Muñoz, pintor, grabador y fotógrafo. Nació en Santiago, Chile, el 12 de febrero de 1934.

De espíritu inquieto y aventurero, a los dieciséis años se propuso llegar a estudiar arte en París por sus propios medios. Luego de abandonar su hogar y viajar a Buenos Aires, Argentina, reunió dinero con el que viajó a Uruguay para matricularse en los cursos vespertinos de la Escuela de Bellas Artes de Montevideo. En ese país recibió una enseñanza fuertemente marcada por la corriente constructivista que lideró el maestro Joaquín Torres García.

En 1957 concretó su sueño de viajar a Francia, donde se especializó en las técnicas de grabado en el Taller de Henri Adam en la Ecole des Beaux Arts de París y donde luego obtuvo diferentes becas que le permitieron prolongar su estadía.

En 1965 participó en el Calendario Los Signos del Zodiaco de la Editorial Lord Cochrane.

Entre 1973 y 1992 se radicó en Nueva York donde desarrolló una producción que le significó estar presente en exhibiciones y colecciones particulares y públicas en el ámbito mundial.

Ha sido profesor de pintura y grabado en la Universidad Católica y miembro del Taller 99 de grabado.

Desde inicios de la década del noventa continuó una intensa labor plástica y docente en Chile. Ha destacado además como comentarista cultural, ensayista y escritor. Ilustró libros de poesía, especialmente de Pablo Neruda. Como escritor sus cuentos se han publicado en Estados Unidos, Suecia y Francia. En Chile publicó su libro de ensayos Tanai y el Resplandor de Eros.

Ha participado en la gestión y ejecución de importantes proyectos como el mural Memoria Visual de una Nación, obra que abarca más de mil doscientos metros cuadrados de la estación del Metro Universidad de Chile.

Mario Toral es creador y primer decano de la Escuela de Arte de la Universidad Finis Terrae. Desde 1996 es Miembro de Número de la Academia de Bellas Artes del Instituto Chile.

Premios y distinciones

1961 Beca del Gobierno de Francia. 1961 Primer Premio de Grabado, Salón de Bellas Artes, París, Francia. 1961 Segunda Beca del Gobierno de Francia. 1962 Primer Premio de Grabado, Salón Oficial, Santiago, Chile. 1963 Premio de Grabado, I Bienal Americana de Grabado, Santiago, Chile. 1963 Premio de la Crítica, Santiago, Chile. 1963 Mención Honrosa, V Bienal de Grabado, Liubliana, Yugoslavia. 1965 Primer Premio Internacional, Medalla de Oro, en la VIII Bienal de Sao Paulo, Brasil. 1966 Primer Premio de Artes Gráficas, Salón de Artes Aplicadas en el Objeto Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 1967 Premio Wolf, al mejor artista Latinoamericano, IX Bienal de Sao Paulo, Brasil. 1970 Primer Premio Internacional de la Unión de Editores de Nueva York, Estados Unidos, por el libro "20 Poemas de Amor", de Pablo Neruda, con acuarelas de Mario Toral. 1972 Premio Vinkovci, III Bienal Internacional de Rijeka, Yugoslavia. 1973 Artista en Residencia

en la Universidad de Fordham, Nueva York, Estados Unidos. 1975 Beca John S. Guggenheim, Estados Unidos. 1976 Primer Premio, III Bienal Americana de Artes Gráficas, Cali, Colombia. 1978 Gran Premio de la Ciudad de Rijeka, VI Bienal Internacional de Rijeka, Yugoslavia. 1982 Mario Toral, O La Historia del Cuerpo, Sala BHC Santiago, Chile. 1983 Artista en Residencia en Altos de Chavón, República Dominicana. 1983 Primer Premio, VI Bienal del Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico. 1983 Diploma de Honor del Gobierno de Venezuela, por participación en el proyecto de confección de murales de gran tamaño para la carretera de la ciudad de El Tigre. 1985 Acuarelas y Dibujos. Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1988 Pintura-Literatura. Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1988 Seleccionado para representar a Chile en exhibición que acompañó los Juegos Olímpicos en Seúl, Corea. 1996 Miembro de la Academia de Bellas Artes de Chile. 1996 Sello conmemorativo de la VI Cumbre reproduce un fragmento (que alude a la cosmología mapuche) del mural de Mario Toral: Memoria Visual de una Nación. 2007 Premio Medalla de Honor de la Fundación Pablo Neruda, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1955 Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Brasil. 1956 Ministerio de Educación, Rio de Janeiro, Brasil. 1959 Galería des Beaux Arts, París, Francia. 1961 Galería Vila Rica, Sao Paulo, Brasil. 1963 Galería Central de Arte, Santiago, Chile. 1964 Museo de Arte de Río de Janeiro, Brasil. 1965 Galería Central, Santiago, Chile. 1967 Galería Central, Santiago, Chile. 1968 Toral Grabados, Galería Patio, Santiago, Chile. 1969 Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina. 1969 Galería Central, Santiago, Chile. 1969 Pinturas, Dibujos y Acuarelas, Galería Ana María Sotomayor, Santiago, Chile. 1969 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1969 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1970 Moscas y otros Mamíferos, Galería Carmen Waugh de Buenos Aires, Argentina. 1970 Muestra de inicio y muestra de clausura de la temporada, Galería Carmen Waugh de Buenos Aires, Argentina. 1971 Galería Central de Arte, Santiago, Chile. 1971 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1972 Mario Toral, Galería Central de Arte, Santiago, Chile. 1973 Organización de los Estados Americanos, Washington, Estados Unidos. 1974 Museum of Modern Art, Rijeka, Yugoslavia. 1974 Washington College, Chestertown, Maryland, Estados Unidos. 1974 Fordham University, New York, Estados Unidos. 1974 Architectural Pavillion, Murska Sobota, Yugoslavia. 1975 Aeel Gallery, Madrid, España. 1975 Sala Especial Hors Concours, XIII Bienal de Sao Paulo, Brasil. 1975 Brickell Gallery, Miami, Estados Unidos. 1975 Andre Zarre Gallery, New York, Estados Unidos. 1976 Martex Gallery, Barcelona, España. 1976 Contemporary Printmakers of the Americas, The Organization of the American States, Washington, Estados Unidos. 1977 123 Gallery, San Salvador, El Salvador. 1977 San Diego Gallery, Bogotá, Colombia. 1977 Galería Cal, Santiago, Chile. 1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1977 Paintings-Drawings-Watercolors, Terry Dintenfass, New York Estados Unidos. 1981 Las Máscaras, Museo de Arte Moderno, México. 1982 Las Máscaras, Sala BHC, Santiago, Chile. 1982 Fotografías, Galería Época, Santiago, Chile. 1982 Acuarelas y Dibujos, Galería de Arte Plástica 3, Santiago, Chile. 1982 Venus, Acuarela, pastel y tinta china, Galería de Arte Plástica 3 Santiago, Chile. 1983 Galería Plástica 3, Santiago, Chile. 1984 Grabados, Sala de la Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile. 1984 Exposición y lanzamiento del Libro Mario Toral, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1985 Galería Época, Santiago, Chile. 1985 Galería Universitaria, Concepción, Chile. 1985 Sala de Exposiciones de la Municipalidad de Valdivia, Chile. 1985 Galería del Cerro, Santiago, Chile. 1985 Galería Plástica 3, Santiago, Chile. 1985 Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1985 Galería Praxis, Santiago, Chile. 1977 Acuarelas y Dibujos, Galerías: Arte Actual, Del Cerro, Época, Plástica 3 y Praxis, Santiago, Chile. 1986 Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile. 1986 Dibujos, Galería Época, Santiago, Chile. 1988 Galería del Cerro, Santiago, Chile. 1988 Grabados, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1988 Pintura y Literatura, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1989 Mario Toral: Recent Works 1986-1989, Bacardi Art Gallery, New York, Estados Unidos. 1989 Óleos Recientes, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1989 Toral y su Mundo, Sala La Cumbre en la Cultura y las Artes, Viña del Mar, Chile. 1991 Museum of Modern Art of Latin America Recent Acquisitions, Washington D.C. Estados Unidos. 1992 Acuarelas y Dibujos a pastel 1987 -1992, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1992 Óleos 1987 -1992, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1993 Geometría Humana-Pinturas 1991-1993, America's Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1995 Mario Toral, Universidad de Talca, Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos, Talca, Chile. 1995 Mundo Interior, Centro Cultural de Osorno, Chile. 1996 Mario Toral, Memoria Visual de una Nación, Primera parte, El Pasado, Metro Estación Universidad de Chile Oriente, Santiago, Chile. 1996 Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile. 1997 Eros y Tanatos, Sala de la CTC, Santiago, Chile. 1998 Retrospectiva en Papel, Sala Viña del Mar, Sala El Farol y Sala Modigliani, V Región, Chile. 1998 Grecia, Nacimiento de Nuestra Cultura. Murales de Mario Toral, Universidad de las Condes, Santiago, Chile. 1999 Mario Toral, Memoria Visual de una Nación, segunda parte, El Presente Metro Estación Universidad de Chile Oriente, Santiago, Chile. 2000 Mario Toral, Aleluya Punto Com, Galería Andreu, Santiago, Chile. 2000 Mario Toral, Memoria Visual de una Nación, Los Proyectos, Casa Central Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2002 Toral, Acuarelas y Dibujos 1998-2002, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile. 2003 Mario Toral, Demencia Senil, dibujos y pasteles, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2004 Neruda / Toral, talentos cruzados, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 2006 Desnudando,

Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile. 2007 Mario Toral, Exposición Homenaje, Centro de Extensión Alfonso Lagos, Universidad de Concepción sede Chillán, Chile. 2011 Mario Toral, Galería ArtLabbé, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1956 Salón A Paisagem Brasileira, Sao Paulo, Brasil. 1957 Salón Revista para Todos, Río de Janeiro, Brasil. 1958 Galería de Arte As Folhas, Sao Paulo, Brasil. 1958 Salón Paulista de Arte Moderno, Sao Paulo, Brasil. 1958 Salón de Arte Moderno de Santos, Brasil. 1959 V Bial de Sao Paulo, Brasil. 1959 Exposición Becados del Gobierno Francés, Galería Duncan, París, Francia. 1961 II Bial de París, Francia. 1961 II Trienal Internacional del Grabado en Color, Grenchen, Suiza. 1961 Exposición de Artes Gráficas, Museo de Bellas Artes, Belfort, Francia. 1961 Grabadores de París, Galería Francesa, Frankfurt, Alemania. 1961 Salón de la Escuela de Bellas Artes, París, Francia. 1961 Grabadores y Litógrafos, Galería Maison des Beaux Arts, París, Francia. 1961 Exposición Becados del Gobierno Francés, Galería Tedesco, París, Francia. 1962 El Arte Latinoamericano en París, Museo de Arte Moderno, París, Francia. 1962 Grabadores Internacionales de París, Galería Nacional de Canadá, Ottawa. 1963 Grabadores Chilenos, Art Center de Lima, Perú. 1963 Grabadores Latinoamericanos, Galería Sudamericana, New York, Estados Unidos. 1963 V Exposición Internacional de Grabados, Yugoslavia. 1963 Grabadores Internacionales de París, Toronto Art Gallery, Canadá. 1963 VII Bial de Sao Paulo, Brasil. 1963 Grabadores Internacionales de Liubliana, Museo de Albertina, Viena, Austria. 1963 Primera Bial Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 1963 Arte de América y España, Instituto de Cultura Hispánica, Madrid y Barcelona, España. Itinerante por: Roma, Italia y Berlín, Alemania. 1965 Sala de Arte Surrealista y Fantástica, VIII Bial de Sao Paulo, Brasil. 1966 Grabadores Contemporáneos Chilenos, Casa de la Paz, México. 1966 Arte Chileno, Universidad de California, Estados Unidos. 1966 Arte Americano desde la Independencia, Universidad de Yale y Texas, Estados Unidos. 1966 Salón de Artes Aplicadas en el Objeto Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1967 Primera Bial de Arte Moderno, Quito, Ecuador. 1967 Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile, University of California-University of Chile Cooperative Program, Santiago, Chile. 1967 Contemporary Art of Chile, Panamerican Union, Washington D.C., Estados Unidos. 1967 IX Bial de Arte de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil. 1967 Exposición: Chile en la Novena Bial de San Pablo, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1967 Arte Gráfica Chilena, Instituto de Cultura Hispánica. 1967 Pintura Chilena, IX Bial de Sao Paulo, Museo de Arte Moderno, Argentina. 1968 I Bial de Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Ecuador. 1968 Chile en la 1a. Bial de Quito, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1969 Primera Exposición Anual, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1969 Dibujos-Pinturas Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina. 1970 El Surrealismo en Chile, Universidad Católica, Santiago, Chile. 1970 Grabados de Chile, Sala Municipalidad de Buenos Aires, Argentina. 1970 Grabado Chileno Contemporáneo, Casa de la Cultura Jalisciense, Jalisco, México. 1970 Cuarta Bial Americana del Grabado. 1970 Colección permanente, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1970 Homenaje al Triunfo del Pueblo, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1970 I Exposición de Pintura Andina, Lima, Perú. 1970 II Exposición Internacional de Dibujos Originales, Museo de Arte Moderno de Rijeka, Yugoslavia. 1971 Acerbo de la Casa de las Américas de Cuba, Galería Pablo Picasso, México. 1971 La Figura Humana, Dibujos Originales, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile. 1972 Exposición Anual 1972, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1972 III Exposición Internacional de Dibujos, Yugoslavia. 1974 Dibujos y Grabados del Museo de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 1972 150 Años de Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina. 1975 XIII Bial de Sao Paulo, Brasil. 1975 Pintores Chilenos, TV Nacional de Chile, Santiago, Chile. 1976 Exposición Colectiva, Art Museum of the Américas, Estados Unidos. 1977 Center for Interamerican Relations, New York, Estados Unidos. 1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Chile. 1977 III Bial Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile. 1977 Exposición Lord Cochrane, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1977 Sala de Bellas Artes de la Universidad de Florida, Estados Unidos. 1977 Chile, Espoir (Chile, Esperanza), Casa de la Cultura André Malraux, Reims, Francia. 1978 Exposición Colectiva, Iglesia de San Francisco, Santiago, Chile. 1978 Remate Privado de Pinturas y Esculturas de Artistas Chilenos Contemporáneos, Galería CAL, Santiago, Chile. 1979 Iera Biennale Ítalo-Latino Americana de Techniche Grafiche, Istituto Ítalo-Latino Americano, Italia. 1980 El Arte y la Banca, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1980 20 Chilean Artists in Exile, Exploretorium Gallery, Los Angeles, Estados Unidos. 1981 IV Bial Americana de Artes Gráficas, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Colombia. 1981 Efecto de Viaje, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1983 Donaciones 1978 - 1983, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1983 50 Años de Plástica Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1983 Pequeñas Obras de Artistas, Galería Espaciocal, Santiago, Chile. 1983 Los Premios de la Crítica 1955-1982, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1983 Second Latin American Art Exhibition, De Armas Gallery, Miami, Estados Unidos. 1983 VI Bial del Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico. 1984 La Pintura al Agua en Chile, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1984 Ayer y Hoy, Galería Época, Santiago, Chile. 1984 Propósitos Estéticos en Cinco Pintores, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1985 Exposición de Grabados del Museo de Arte Contemporáneo, Fundación Nacional de la Cultura, Santiago, Chile. 1985 Grabados Colección Museo de Arte

Contemporáneo, Sala Municipal de Concepción, Santiago, Chile. 1985 Seis Valores Contemporáneos de la Plástica Nacional, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile. 1985 Gráfica Xerox, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1986 Gráfica Colección Museo de Arte Contemporáneo, Galería Klip, Chile. 1986 Ayer y Hoy del Taller 99, Galería del Cerro, Santiago, Chile. 1986 Plástica Chilena Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Municipalidad de Valdivia, Chile. 1987 Mario Toral-Nemesio Antúnez, Galería del Cerro, Santiago, Chile. 1987 Grabados, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1987 Homenaje a Juan Egenau, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1987 Galería Centro Arte, Viña del Mar, Chile. 1987 Mario Toral - Nemesio Antúnez, Galería del Cerro, Santiago, Chile. 1987 Plástica Chilena Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Municipalidad de Valdivia, Chile. 1988 Exposición y remate de obras de arte chileno, Embajada de Holanda, Santiago, Chile. 1988 Donaciones : Un Decenio 1978 - 1988, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1989 Plástica del Siglo XX, Casino de Viña del Mar, Chile. 1989 III Encuentro de Arte-Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile. 1990 Doce Artistas y un Diseñador, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 1990 Noche del Arte, Residencia del Embajador de Canadá, Santiago, Chile. 1991 Arte en Objeto, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1991 Efecto de Viaje, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile. 1992 Exposición en honor del poeta peruano César Vallejo, Galería de la Escuela Moderna, Santiago, Chile. 1992 El Artista ayuda al niño de COANIL, Galería de Arte Jorge Carroza L., Santiago, Chile. 1993 Arte Industria, Quinto Encuentro, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1993 Museo a Cielo Abierto, Cerro Bellavista, Valparaíso, Chile. 1993 Galería Anita Shapolsky, Nueva York, Estados Unidos. 1993 Remate de Pintura Contemporánea, Fundación Kast, Santiago, Chile. 1993 La Fruta en el Arte, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina. 1994 Pintores de los 60, Casino de Viña del Mar, Chile. 1995 Artistas Contemporáneos Chilenos, Museo Piérides, Atenas, Grecia. 1995 Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, Grecia. 1995 Eterna Helade, Museo Casas de Lo Matta, Santiago, Chile. 1995 Exposición Tapas Ilustradas de libros, Feria del Libro usado de la Universidad Mayor, Santiago, Chile. 1996 Colectiva, Galería Arte Espacio, Santiago, Chile. 1996 Remate de Arte, Fundación Kast, Galería Angelmó, Santiago, Chile. 1996 Cuerpos Pintados, Asamblea General de la OEA, Panamá. 1996 Exposición de Arte Chileno Contemporáneo, ciudad de Hokkaido, Japón. 1997 Grabados 1986-1997, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 1997 Remate de Fundación Kast, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1997 Plástica Chilena, Plaza Oeste, Santiago, Chile. 1997 Arte Joven, artistas invitados al XIX Concurso Nacional, Sala El Farol de la Universidad de Valparaíso, Chile. 1997 Exposición Itinerante, Palacio Vergara, Viña del Mar, Chile. 1997 Mensajeros del arte, Instituto Chileno-Israelí, Santiago, Chile. 1998 40 años de Grabado en Chile, Itinerante, Los Ángeles, Chile. 1998 Cátodos en el Arte, División CODELCO, Chile. 1998 Primera Bienal de Arte Diseño en 360 Grados, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1998 Artistas invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998, Sala El Farol, Valparaíso, Chile. 1998 Arte y Psicopatología, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2000 Hilando Fino, Alfombras-Tapices, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2000 El Dibujo en el 2000, Arte Abierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile. 2002 Energía y Mundo, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile. 2003 Pintura Chilena de Grandes Bancos, Campus Casona de Las Condes de la Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile. 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile. 2006 Cincuenta Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile. 2006 Cincuenta Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2006 Des-cubriendo Máscaras, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile. 2007 Arte, Creatividad y Sueños, Universidad de Talca, Chile. 2008 El Ojo Latino, Colección Luciano Benetton, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2009 Obras de Mario Toral y Enrique Zamudio, Sala de Arte Collahuasi, Iquique, Chile. 2010 Exposición Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2010 El Árbol de la Memoria, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 2011 Valores desde la Diversidad, Museo Ralli, Santiago, Chile. 2011 Cuerpos Radiográficos: Obras de la Colección Mavi, Museo de Artes Visuales, Mavi, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Mujer y Joyas, 1974, óleo sobre tela, 163 x 81 cm Flotando Alrededor del Mundo, 1980, óleo sobre tela, 168 x 168 cm Torre de Babel II, 1968, óleo sobre tela, 120 x 221 x 1,20 cm Prisionera de Piedra, 1974, óleo sobre tela, 107 x 107 cm Totem, grabado, aguafuerte y metal, 39 x 28,5 cm Minerva, litografía, 112 x 75 cm Minotauro, litografía, 76 x 112 cm En el Olimpo, litografía, 113 x 76 cm Acrópolis, litografía, 76 x 112 cm Ariadna, litografía, 76 x 112 cm Figura horizontal, litografía, 76 x 112 cm Juegos peligrosos, litografía, 76 x 112 cm Macchu Picchu, aguafuerte, 30,5 x 77 cm Totem II, aguafuerte, 39 x 28 cm Totem III, aguafuerte, 47,5 x 28,5 cm Totem IV, aguafuerte, 20 x 31,5 cm Mujer Totem, aguafuerte, 39,5 x 29,5 cm Mujer sobre hombre, aguafuerte, 37 x 27 cm Figuras en caverna, aguafuerte, 27,5 x 39,5 cm Hombre solitario, aguafuerte, 32 x 27 cm Dos mujeres flotando, aguafuerte, 27,5 x 39,5 cm Konga, serigrafía, 54 x 85 cm Mujer en reposo, serigrafía, 68 x 100 cm Estatua de Cobalto, serigrafía,

60 x 60 cm Fecundidad, serigrafía, 90 x 60,5 cm Eva, serigrafía, 55 x 39,5 cm Figura con hombro rojo, serigrafía, 52,5 x 55 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Sin título, 1988, lápiz sobre papel, 75 x 55 cm Imagen secreta XX, técnica mixta sobre papel, 55 x 65 cm Sin título, óleo sobre tela, 90 x 117 cm

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO, SANTIAGO, CHILE Mujer con Manto Blanco, 1988, lápiz sobre papel, 102 x 80 cm

MUSEO A CIELO ABIERTO, VALPARAÍSO, CHILE Mural 11

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS, SANTIAGO, CHILE Memoria Visual, fragmento inédito del mural

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, MSSA, SANTIAGO, CHILE.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE Abstracto, 1961, dibujo, tinta y papel

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, ACHS, CLÍNICA DEL TRABAJADOR LA SERENA, CHILE Las Alas del Desierto, 1989, mural, óleo sobre tela, 580 x 230 cm

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, ACHS, HOSPITAL DEL TRABAJADOR, SANTIAGO, CHILE La alegría de vivir, 1997, acrílico y óleo sobre madera, 1101 x 260 cm

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, ACHS, APORTE A LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Alegoría de la Historia de la Medicina, 2005, mural, óleo acrílico sobre muro, 880 x 1200 cm

COLECCIÓN B.H.C., SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN I.B.M., SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN DE ARTE NESTLÉ, CHILE Prisionera de Piedra con Hombro Rojo, serigrafía, 72 x 62 cm

COLECCIÓN DE ARTE UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Jugando en el Aire, óleo sobre tela, 150 x 180 cm

COLECCIÓN COMPAÑÍA CERVECERÍAS UNIDAS, CCU, SANTIAGO, CHILE Mármol y Sombras, acrílico sobre tela, 122 x 152 cm

FRONTIS UNIVERSIDAD DE LAS CONDES, SANTIAGO, CHILE Grecia, Nacimiento de Nuestra Cultura, mural

METRO S.A., ESTACIÓN UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Memoria Visual de una Nación, mural, 1994-1999, óleo y acrílico sobre tela, 1200 metros cuadrados

PINACOTECA DEL BANCO CENTRAL, SANTIAGO, CHILE Espiral subterráneo, 1979, óleo sobre tela, 229 x 138 cm

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Jugando en el Aire, óleo sobre tela, 150 x 180 cm

UNIVERSIDAD DE CHILE, FACULTAD DE MEDICINA, SALÓN LORENZO SAZIÉ, SANTIAGO, CHILE Alegoría de la Medicina, mural, 2005

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE, SANTIAGO, CHILE Mural a la Universidad se entra para recibir y se sale para dar, 2008, 350 x 220 cm

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE De la serie Prisioneros de Piedra, 1980, óleo sobre tela, 130 x 240 cm

CARRETERA A LA CIUDAD DE EL TIGRE, VENEZUELA. Participación en confección de murales de gran tamaño

CASA DE LAS AMÉRICAS, LA HABANA, CUBA

GALERÍA VINKOVCI, CROACIA, YUGOSLAVIA

INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA, SAN JUAN, PUERTO RICO

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE AMÉRICA LATINA, WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SEÚL, COREA

MUSEO DE ARTE DE INDIANÁPOLIS, INDIANA, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE SAO PAULO, BRASIL

MUSEO DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE TEXAS, AUSTIN, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE METROPOLITANO DE NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE MODERNO DE NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA, CALI, COLOMBIA

MUSEO DE ARTE MODERNO, MÉXICO D.F., MÉXICO

MUSEO DE ARTE MODERNO, RIJEKA, YUGOSLAVIA

MUSEO DE ARTE MODERNO, RÍO DE JANEIRO, BRASIL

MUSEO DE ARTE MODERNO, SAO PAULO, BRASIL

MUSEO DE BELLAS ARTES, LA HABANA, CUBA

MUSEO DE BROOKLYN, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE TEL AVIV, ISRAEL.

MUSEO DEL BANCO CENTRAL DE GUAYAQUIL, ECUADOR
 MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO, BAGHDAD, IRAQ
 MUSEO VIAL BOGARÍN, VENEZUELA
 MUSEO VIAL RAYO, COLOMBIA
 MUSEUM OF MODERN ART OF LATIN AMERICA, ESTADOS UNIDOS Cubo y Rostro (Cube and Face), 1973, acrílico sobre tela, 152.5 X 152.5 cm Stone Captives II, 1975, color lithograph, 22 1/2 x 34 1/2"
 THE CHASE MANHATTAN BANK ART COLLECTION, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS
 WINDOW SOUTH, COLECCIÓN DE ARTE LATINOAMERICANO, MENLO PARK, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS

Bibliografía

ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007. ARMAND, OCTAVIO. Mario Toral: O la Historia del Cuerpo. Sala BHC, Santiago, 1982. ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo. Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007. CAMPAÑA, CLAUDIA Y CELEDÓN, PEDRO. Cultura & Trabajo: Colección de Obras Visuales Asociación Chilena de Seguridad. 2a. ed. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 2006. BANCO CENTRAL DE CHILE. Exposición Pinacoteca Banco Central de Chile. Santiago, 1988. BANCO CENTRAL DE CHILE. Pintura Chilena: Colección Banco Central de Chile. Santiago, 2004. BIENAL: CHILE EN LA 1ª. Biental de Quito. Exposición organizada por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1968. BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Calendarios Philips Chile, 1979. BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena 200 Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006. CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. 1a. ed. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 1996. CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. ed. Santiago : Asociación Chilena de Seguridad, 2003. CASA DE LA CULTURA JALISCIENSE. Grabado Chileno Contemporáneo. México, 1970. CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. Sobre Las Bienales Americanas de Grabado Chile 1963-1970. Santiago, 2008. COLECCIÓN LUCIANO BENETTON. Ojo Latino. La Mirada de un Continente. Milan: Skira Editore, 2008. COLECCIÓN ARTE JOVEN. UNIVERSIDAD FINIS TERRAE 1994-2008, Santiago: Universidad Finis Terrae, 2009. CORPORACIÓN CULTURAL TALLER 99-NEMESIO ANTÚNEZ. Taller 99 40 Años de Grabado en Chile 1956-1996. Santiago, 1996. CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago : Asociación Chilena de Seguridad, 1996. CASTEDO, LEOPOLDO. Toral. Tres Decenios en su Obra 1954-1984. Santiago: Editorial Lord Cochrane, 1984. CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989. CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991. CORPORACIÓN CULTURAL TALLER 99-NEMESIO ANTÚNEZ. Taller 99 40 Años de Grabado en Chile 1956-1996. Santiago, 1996. CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES, El Árbol de la Memoria, Matrices del Grabado Chileno Contemporáneo, Santiago, 2010. CHILE. COMISIÓN ASESORA PRESIDENCIAL Neruda. Centenario 1904 - 2004: Imagen y Testimonio. Texto de S.E. el Presidente de la República, Ricardo Lagos Escobar. Santiago, 2004. DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS/MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Colección Chile y su Cultura. Santiago: Serie Museos Nacionales, Museo Nacional de Bellas Artes. Chile, 1984. DUNCAN, BÁRBARA / BAYÓN, DAMIÁN / CASCIERO, Ana M. Recent Latin American Drawings (1969 - 1976) / Lines of Vision. Washington, D.C. International Exhibitions Foundation, 1977. ENTEL CHILE. Cuño y Estampa, en Torno al Grabado Chileno. Vol I. Textos de Carlos Navarrete. Santiago, 2006. ENTEL CHILE. Cuño y Estampa en torno al Grabado Chileno, Vol. II. Textos de Verónica Waissbluth. Santiago, 2007 FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales. Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005. GALAZ, GASPARE IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1981. GALAZ, GASPARE IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Colección El Rescate, 1988. GALERIA ANDREU. Mario Toral, Aeluya Punto Com. Una amable sátira al mundo contemporáneo. Texto de Antonio Skármeta. Obras 1999-2000. Santiago, 2000. GALERIA ARTE ACTUAL/GALERIA DEL CERRO/GALERIA EPOCA/GALERIA PLASTICA 3/GALERIA PRAXIS. Toral, Acuarelas y Dibujos = Watercolors and Drawings 1977-1985. Santiago, 1985. GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1986-1987. Santiago, 1987. GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1988-1989. Santiago, 1989. GALERIA CARMEN WAUGH. Moscas y Otros Mamíferos, Dibujos de toral. Santiago, 1970. GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. Toral Acuarelas y Dibujos 1998 - 2002. Santiago, 2002. GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. / FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992. GALERÍA DE ARTE MODIGLIANI. Memoria 1994 - 1997. Viña del Mar, 1997 GALERÍA DE ARTE THE ARMAS GALLERY. The Second Latin America Art Exhibition. Miami, Florida, 1983. GALERIA DE ARTE PLÁSTICA 3. Toral,

Acuarelas y dibujos 1982-1983. Santiago, 1983. GALERÍA ÉPOCA. 10 Años. Galería Época. Carmen Aldunate, Concepción Balmes, José Balmes, Gracia Barrios, Mario Carreño, Gonzalo Cienfuegos, Francisco de la Puente, Carolina Edwards, Juan Egenau, Patricia Israel, Carlos Ortúzar, Matías Pinto D'Aguiar, Benito Rojo, Francisca Sutil, Mario Toral. Santiago, 1986. GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Exposición 6 Valores Contemporáneos de la Plástica Nacional: Lily Garafulic, Nemesio Antúnez, Federico Assler, José Balmes, Mario Toral, Eduardo Vilches. Texto de Carlos Lastarria Hermosilla. Valparaíso, 1985. GALERÍA PRAXIS. Arte en Objeto. Textos de Sebastián Álvarez Figueroa y otros. Santiago, 1991. GALERIA PRAXIS. Propósitos Estéticos en Cinco Pintores. Santiago, 1984. GONZALO ROJAS, Toral verlo-leerlo. Galería Arte Actual. Santiago, 1988. HERRERA, CAROLINA. Grandes Formatos del Arte. Plástica Chilena Contemporánea. Santiago: Plaza Oeste, Invierno 1997. I.B.M. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago: IBM de Chile, 1986. INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO. La Figura Humana. Dibujos Originales Iberoamericanos. Santiago, 1971. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Roberto Matta, Ricardo Yrarrázaval, Nemesio Antúnez, Mario Carreño, Enrique Zañartu, Ernesto Barreda, Sergio Montecino, Ramón Vergara Grez, Jaime Bendersky, Gonzalo Cienfuegos, Guillermo Núñez, Benito Rojo, Gracia Barrios, Roser Bru, Mario Toral, Tomás Daskam, Luis Diharce, Israel Roa, Arlos Ortúzar, Camilo Mori. Santiago, 1977. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. ARTE INDUSTRIA. Quinto Encuentro 1993. Santiago, 1993. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Mario Toral Y lanzamiento del Libro de Leopoldo Castedo, Toral, Tres Decenios en su Obra 1954-1984. Santiago, 1984. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Mario Toral. Obras 1987-1992: Acuarelas y Pasteles / Óleos Galería de Arte Praxis. Santiago, 1992. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Pintura al Agua desde Charles Wood hasta Hoy. Texto de José María Palacios. Santiago, 1984. INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA DE MADRID. Arte de América y España. Catálogo General. Textos de Gregorio Marañón, José Pedro Argul, José de Castro Arines y Alexandre Cirici- Pellicer. Madrid, 1963. IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999. IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAS. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago de Chile: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002. IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAS GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005. Santiago, 2009. MARINOVIC, MIMI. Arte, Creatividad y Sueños. Talca: Universidad de Talca, 2007. MENDEZ LABBE, FRANCISCO RAÚL. Museo a Cielo Abierto de Valparaíso. Valparaíso: Instituto de Arte Universidad Católica de Valparaíso, 1996. METRO DE SANTIAGO, Las Nuevas Catedrales, Santiago, 2009. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE/EMBAJADA DE GRECIA EN CHILE. Mes de Grecia 1995 Eterna Helade, Casas de Lo Matta, Santiago. Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, 1995 MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia-Chile: Ministerio de Educación Pública, 1986. MUSEO CASAS DE LO MATTA. Eterna Helade. Santiago, 1995. MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. CHILE Artes Visuales Hoy. Santiago, 1994. MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. 1a. Bienal Americana de Grabado. Texto de Nemesio Antúnez. Santiago de Chile, 1963. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Salón de artes aplicadas en el objeto contemporáneo. Santiago, 1966. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Mario Toral: Demencia Senil. Dibujos y pasteles, 2003. Santiago, 2003. MUSEO DE ARTES VISUALES. Energía y Mundo. Concurso Latinoamericano de Pintura ENERSIS 2002. Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Perú. Santiago, 2002. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES / BUENOS AIRES, ARGENTINA. Dibujos-Pinturas CHILE. Texto de Sergio Montecino. Buenos Aires, 1969. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, BUENOS AIRES. 150 Años de Pintura Chilena, Buenos Aires, 1972. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Arte y la Banca, 1980. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Efecto de Viaje. Trece artistas chilenos residentes en Nueva York, Textos de Justo Pastor Mellado y otros. Santiago, 1991. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primera Bienal de Arte Diseño en 360 Grados. Santiago, 1998. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía. Santiago: 2000. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Hilando Fino. Alfombras - Tapices. Visita de Estado a Chile del Presidente Constitucional del Ecuador Doctor Gustavo Novoa Bejarano. Santiago, 2000. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010. MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE. [Catálogo de Obras]. Santiago: Ocho Libros Editores, 2006. MUSEUM OF MODERN ART OF LATIN AMERICA. Recent Acquisitions (January 1978 - December 1980). Washington, D.C.: Organización de los Estados Americanos, 1981. NERUDA, PABLO. Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada. Ilustraciones de Mario Toral. Santiago: Primera Edición, Editorial Lord Cochrane, 1970. NESTLE CHILE, Colección de Arte Nestlé. Santiago, 2001. ORGANIZATION OF AMERICAN STATES, GENERAL SECRETARIAT. Museum of Modern Art of Latin America. Selections from the Permanent Collection. Washington, D.C. Organization of American States, 1985. PANAMERICAN UNION. Contemporary Art of Chile. Washington D.C., 1967. PHILIPS CHILE. Calendario Colección 1998:

Historia del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1997. REVISTA LITERATURA CHILENA EN EL EXILIO. 20 Chilean Artists in Exile. Los Angeles: The Frontera Press, 1980. ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976. SALA DE EXPOSICIONES EDIFICIO CTC. Toral: Tanos y Tanatos. Texto de Mario Toral. Santiago, 1997. SALA EL FAROL/SALA VIÑA DEL MAR. Retrospectiva en Papel, Toral. Valparaíso/Viña del Mar, Chile, 1998-1999. SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000. SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995. SOMMER, WALDEMAR. Colección de Arte Nestlé. Santiago: Nestlé Chile S.A., Asuntos Públicos, '2001'. JANE TURNER ED. The Dictionary of Art. London: Macmillan Publishers Limited, 1996. THE ORGANIZATION OF AMERICAN STATES. Contemporary Printmakers of the Americas. Washington, 1976. TORAL, MARIO. Memoria Visual de una Nación. Parte Primera El Pasado Estación Universidad de Chile Sector Oriente. Santiago: Metro S.A., 1996. MARIO TORAL, Memoria Visual de una Nación, Parte Segunda El Presente Estación Universidad de Chile Sector Poniente, Santiago: Metro S.A., 1999. MARIO TORAL, Memoria visual de una Nación: Los Proyectos. Casa Central Universidad de Chile. Santiago: Metro S.A., 2000. TORAL, MARIO. Memoria Visual de una Nación. Prólogo de Leopoldo Castedo. Texto de Carlos Navarrete. Santiago de Chile: Publiguías, año 2002. TORAL, MARIO. Toral en el País de las Maravillas. Texto de Carlos Navarrete. Santiago: Ocho Libros, 2010. TORAL, IMAGEN SECRETA, Guión del Documental del mismo nombre. Santiago: Las Ediciones del Ornitorrinco, 1988. TERRY DINTENFASS. Toral, Paintings-Drawings-Watercolors. New York, 1977. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Mario Toral Exposición Homenaje. Concepción, 2007. UNIVERSIDAD DE LAS CONDES. Grecia, Nacimiento de Nuestra Cultura. Murales de Mario Toral en la Universidad Las Condes. Santiago, 1998 UNIVERSIDAD DE TALCA/CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL PEDRO OLMOS MUÑOZ. Mario Toral. Talca, 1995. UNIVERSITY OF CALIFORNIA-UNIVERSITY OF CHILE COOPERATIVE PROGRAM with the support of The Ford Foundation, 1966 - 1967. Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile. Santiago: Editorial Universitaria S.A., 1967. UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/SALA EL FAROL. Artistas Invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998. Valparaíso (Chile): Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Valparaíso, 1998 UNIVERSIDAD FINIS TERRAE. Alas y Raíces. Revista de la Escuela de Artes Plásticas, Facultad de Artes N° 5. Santiago, 2003. UNIVERSIDAD FINIS TERRAE. Alas y Raíces. Fotografía 1 N° 7. Santiago: Facultad de Artes, 2007. UNIVERSIDAD MAYOR. Feria del libro usado, Santiago, 1995. ZAMORANO, PEDRO EMILIO. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca, Chile, Editorial Universidad de Talca 2009.

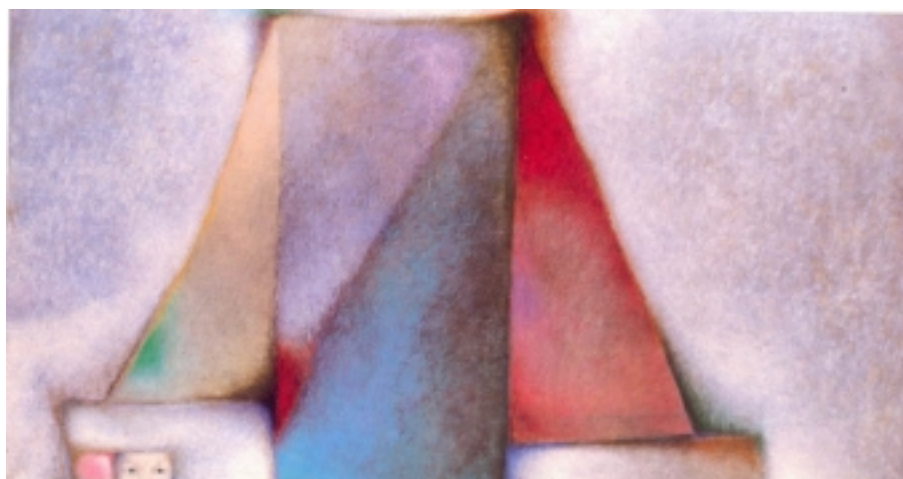
Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista MARIO TORAL publicados en los diarios y revistas entre 1962-2011.

Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 7. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



TORRE DE BABEL II



MUJER Y JOYAS



PRISIONERA DE PIEDRA



PRISIONEROS DE PIEDRA XXI



HOMBRES ATACADOS POR MOSCAS



ESPIRAL SUBTERRÁNEO



MÁSCARA



LAS ALAS DEL DESIERTO



EVA



PRISIONEROS DE PIEDRA CON HOMBRO ROJO**JUEGOS PELIGROSOS**



ESTATUA DE COBALTO



HOMBRE SOLITARIO



IMAGEN SECRETA



MÁRMOL Y SOMBRA