



Carlos Leppe

Carlos Leppe

Biografía

Carlos Francisco Leppe Arroyo, artista visual. Nació en Santiago, el 9 de octubre de 1952, murió en la misma ciudad, el 15 de octubre de 2015.

Realizó estudios artísticos en la Universidad de Chile, recibiendo como Licenciado en Arte con mención en Pintura. Fue alumno de [Eugenio Dittborn](#), [Carlos Altamirano](#), [Francisco Smythe](#) y la teórica Nelly Richard quien lo incluyó en el grupo de artistas Escena de Avanzada. Se interesó en artistas vanguardistas del siglo XX como Joseph Beuys, Villalba, Arman, Christo, Fontana y Segal, quienes inspiraron su obra y se relacionó con el arte objetual, el arte corporal o body art y la intervención del espacio.

Leppe desarrolló una reconocida trayectoria profesional en el área publicitaria, como director de arte, asesor de imagen y creativo consultor de varias compañías nacionales, españolas e italianas. Destacó su desempeño como director y productor artístico de Televisión Nacional de Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1972 Primer Premio Salón de Alumnos de la Escuela de Arte de la Universidad de Chile.

1973 Premio Jacques d' Arthuys, Mejor Exposición del Año, Embajada de Francia.

1975 Segundo Premio Concurso Senografía, Santiago.

1975 Cuarto Premio Concurso el Sol, Editorial Lord Cochrane, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1984 Primer Premio Concurso El Empleo o su Carencia, Programa Regional del Empleo para América Latina y el Caribe, Santiago.

1984 Beca en Gráfica, Corporación Amigos del Arte, Santiago.

2002 Premio Altazor. Santiago, Chile. Por su exposición Fatiga de Material.

2005 Premio Altazor, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1974 Happening de las Gallinas, Galería Carmen Waugh, Santiago.

1975 Leppe, Galería Imagen, Santiago.

1977 Serie de la Policía N° 3 (collage), Galería Cromo, Santiago.

1977 Reconstitución de Escena (performance), Galería Cromo, Santiago.

1979 Estrella (acción de arte), Galería Cal, Santiago.

1980 Sala de Espera, Video Las Cantatrices, Galería Sur, Santiago.

1981 El Día que me Quieras, Galería Sur, Santiago.

1981 T.A.V. Prueba de Artista, Santiago.

1982 La Biblia, Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago.

1983 María, Segundo (pintura - environment), Galería Sur, Santiago.

1998 Cegado por el Oro, Galería Tomás Andreu, Santiago.

2001 Fatiga de Material, Instalación. Galeria Animal, Santiago

2001 Mi(ni)sterio de Economía, Performance. Galeria Animal, Santiago.

2004 Piezas de Taller: la ceguera y la palabra imaginada, Galería Animal, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1972 Salón de Alumnos, Escuela de Arte, Universidad de Chile, Santiago.

1975 Concurso Senografía, Galería Módulos y Formas, Santiago.

1975 Concurso El Sol, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1975 Arte Joven, Gráfica, Pintura, Escultura, Museo de Arte Contemporáneo de la U. de Chile, Santiago.

1979 Altamirano, Leppe, Dittborn Visualizan, Galería Cal, Santiago.

1981 Primer Encuentro Video Arte Franco - Chileno Reposición Sala de Espera y Cuerpo Correccional, Santiago.

1981 Cuerpo Correccional, Instituto Chileno - Francés de Cultura, Santiago.

1982 XII Bienal de París Prueba de Artista, Francia.

1984 Concurso PREALC, Galería Arte Actual, Santiago.

1985 Fuera de Serie, Galería Sur, Santiago.

1985 Bienal Internacional de Dibujo, Inglaterra.

1989 Cirugía Plástica, Staatlichen Kunsthalle, Berlin, Alemania.

1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires.

2000 Chile 100 Años de Artes Visuales. Tercer Período (1973 - 2000) Transferencia y Densidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

2001 Video sobre Arte, Quinta Bienal de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2003 Arte y Concepto, Sala de Exposiciones de Amigos del Arte, Santiago.

2005 Parrilla, Corporación Matucana 100, Santiago.

2006 Pie de Página, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

2009 Feria ArteBA, presentado por Galería Isabel Aninat, Buenos Aires, Argentina.

2009 Subversive Practices, Art under Conditions of Political Repression, 60's -80's South America-Europe, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Alemania.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO Áreas Verdes, 1979, mixta, 125 x 125 x 28 cm

MUSEO DE LA SOLARIDAD SALVADOR ALLENDE, SANTIAGO, CHILE Figura sobre cruz de plomo, 1986, impreso sobre plomo, 100 x 100 x 10 cm.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del artista Carlos Leppe.

COLECCIÓN STUDIO DIGITAL. Cinco Artistas: Carlos Altamirano, Juan Domingo Dávila, Gonzalo Díaz, Eugenio Dittborn, Carlos Leppe y Alicia Villarreal. Proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales. Santiago, s/f.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

KUNSTHALLE. Cirugía Plástica=Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlín, 1989.

GALAZ, GASPAS Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

GALAZ, GASPAS / IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1998.

GALENDE, FEDERICO. Filtraciones I, Conversaciones sobre Arte en Chile. Santiago, Editorial Arcis, 2007.

GALERÍA IMAGEN. Leppe. Texto de Nelly Richard. Santiago, 1975.

IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.

KUNSTHALLE. Cirugía Plástica=Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlín, 1989.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MINISTERIO DE EDUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. 6 Años de Actividad Cultural en Chile 1974-1979. Santiago, 1979.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Quinta Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago y Primera del Siglo XXI. Concurso Latinoamericano a la Creación y Autoría Juan Downey. Textos de Pablo Oyarzún y otros. Santiago, 2001.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO DE LA SOLARIDAD SALVADOR ALLENDE. Santiago: Ocho Libros Editores, 2006.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Tercer Período (1973 - 2000) Transferencia y Densidad. Santiago: 2000.

RICHARD, NELLY. Cuerpo Correccional. Santiago: Impresora Ograma, 1980.

RICHARD, NELLY. Margins and Institutions Art in Chile since 1973. = Márgenes y Arte de Instituciones en Chile desde 1973. Melbourne: Art&Text, 1986.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SAUL, ERNESTO. Artes Visuales 20 años 1970 - 1990. Santiago: Ministerio de Educación, 1992.

Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V.9. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



PIERNAS VENDADAS



SERIE CUERPO/BANDERA