



Emma Jauch

Emma Jauch

Biografía

Emma Isabel Jauch Jelves, pintora. Nació el 11 de agosto de 1915 en Constitución, Chile. Falleció en Linares, Chile, el 24 de octubre de 1998.

Estudió Pedagogía en Artes Plásticas en la Universidad de Chile, titulándose como profesora de Estado. Posteriormente estudió Técnicas Gráficas en la Escuela de Artes Aplicadas de Santiago, donde fue discípula de Ana Cortés.

En 1938 se casó con el artista Pedro Olmos. Juntos viajaron a Buenos Aires, Argentina, estableciéndose en este país por veinte años. Allí se dedicaron a ilustrar publicaciones de poetas y escritores. Fue dibujante de la Embajada británica en Argentina y de los diarios franceses France Nouvelle y Le Courier. Asimismo diagramó diarios y revistas y fue gerente de una fábrica de estampados de seda para banderines destinados a las Fuerzas Armadas Argentinas diseñados por artistas chilenos.

A su regreso a Chile junto a Pedro Olmos, fijó su residencia en la ciudad de Linares donde ayudó a su marido en la fundación del Museo de Arte y Artesanías de Linares, formó parte del Grupo de Arte Ancoa, del cual fue presidenta.

Emma Jauch fue miembro de la Academia Chilena de la Lengua correspondiente a la zona de Linares.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1990 Premio de Arte de la Municipalidad de Linares, Chile.

1993 Hija Ilustre de Empedrado, Constitución, Chile.

1993 Distinción al Mérito de Conifos.

1994 Ciudadana Ilustre de Constitución, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1968 Sala Libertad, Santiago, Chile.

1977 Club de Leones La Pirámide, Santiago, Chile.

1983 Emma Jauch, Óleos y Dibujos, Sala San Antonio, Galerías de Arte Montmatre, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1975 Concurso El Arbol, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.

1988 ANCOA N° 8, Panimávida, Chile.

1997 Pinceladas del Maule: Exposición Obras Resultantes Segunda Etapa Proyecto. Universidad de Talca, Campus Curicó y Sala Giulio di Girolamo del Centro de Extensión Pedro Olmos Muñoz, Talca, Chile.

1998 Cuarto Salón de Pintura y Escultura APLICH, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2001 Olmos & Jauch, Sala Pedro Olmos del Museo de Arte y Artesanía de Linares, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Duao, óleo sobre tela La Catedral de Linares, Óleo sobre tela, 91x 68 cm.

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, LINARES, CHILE Vista de Chonchi, 1973, Témpera

MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE Panorama de Coyhaique, Óleo sobre madera, 46 x 55 cms.

PINACOTECA DE LA SECRETARÍA MINISTERIAL DE EDUCACIÓN DE LA VII REGIÓN, TALCA, CHILE Laurel y Anémonas, óleo sobre tela.

Bibliografía

GRUPO ANCOA. ANCOA N° 8. 1er. Semestre 1988. En adhesión al 194 Aniversario de la Fundación de la Villa de San Ambrosio de Linares. Muestra pictórica durante el XXXVIII Congreso Anual Agronómico en Panimávida. Panimávida, Chile, 1988.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Emma Jauch.

CLUB DE LEONES LA PIRÁMIDE. Exposición de Emma Jauch. Texto de Roque Esteban Scarpa. Santiago de Chile, 1977.

GALERÍAS DE ARTE MONTMARTRE / SALA SAN ANTONIO. Emma Jauch, Óleos y Dibujos.

MIRANDA SOUSSI, MARIO. Aisén, Artes Visuales. Aplicación y Recopilación Bibliográfica Cultural Regional 1998. Aisén, Chile: Gobierno Regional de Aisén y la División de Cultural del Ministerio de Educación, 1999.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura, Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH. Texto de Ana Helfant. Santiago, 1998.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Concurso El Arbol, Santiago, 1975.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Dirección de Extensión Académica y Cultural. Texto de María Emiliana Murgas Yáñez, Talca, 1995.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Pintores de la Región del Maule. Pinacoteca Universidad de Talca, sin fecha.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Exposición de obras resultantes de la segunda etapa del proyecto Pinceladas del Maule. Talca, Chile, 1997.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005.

UNIVERSIDAD DE TALCA / VICE RECTORÍA DE EXTENSIÓN. Pintores de la Región del Maule. Pinacoteca U. De Talca. Texto de Orlando Mellado Muñoz. Talca, s.a.

ZAMORANO PÉREZ, PEDRO EMILIO. Pintores de la Región del Maule. Talca: Publicaciones de la Universidad de Talca, 1992.