



Maruja Pinedo

Maruja Pinedo

Biografía

María Isabel Pinedo Neumann, conocida como Maruja Pinedo, pintora y tapicera. Nació en Iquique, Chile, el 10 de Agosto de 1907. Falleció el 8 de Marzo de 1995 en Santiago.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde fue alumna aventajada del maestro [Augusto Eguiluz](#) . Perfeccionó sus estudios en la Academia Ozenfant de Nueva York, Estados Unidos.

Por varias décadas destacó como pintora y fue la ganadora de diversos salones nacionales. Se desempeñó como Agregado de Arte de la Embajada de Chile en Perú entre los años 1947 y 1953, como profesora de la Cátedra de Pintura en la Universidad de Chile y en la Universidad Católica de Santiago. En 1959 asumió como Profesora de Dibujo y Pintura en las Escuelas de Temporada de la Universidad de Chile en Talca, Concepción, Chillán , Iquique y Antofagasta. Fue fundadora del Museo de Bellas Artes de Iquique. Participó en el Grupo Rectángulo. El pintor y crítico [Sergio Montecino](#) la incluyó entre el grupo de pintores de la [Generación del Cuarenta](#) .

En 1970 realizó un viaje de estudios a España, becada por la Fundación Francisco Gregorio Gervás y Cabrero de ese país. Tuvo la oportunidad de recorrer Europa y realizar diversas exposiciones. A su regreso a Chile en 1971 comenzó a desarrollar las técnicas de la tapicería o bordado de gobelinos convirtiéndose en pionera de este tipo de arte en nuestro país.

Posteriormente la artista se dedicó a la creación y enseñanza del arte del tapiz y la pintura, siendo fundadora de diversos centros de tapiz en numerosas ciudades de Chile. Además participó en actividades gremiales Presidenta de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile por más de una década, y luego Presidenta Honoraria.

Maruja Pinedo practicó la tapicería hasta su muerte a los noventa y un años.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1939 Tercer Premio de Pintura, Salón Nacional, Santiago, Chile.

- 1940 Medalla del Ecuador, Salón Oficial de Valparaíso, Chile.
- 1942 Mención Honrosa, Salón Nacional, Santiago, Chile.
- 1942 Segundo Premio, Salón Oficial de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1943 Tercera Medalla, Salón Nacional, Santiago, Chile.
- 1943 Segunda Medalla, Salón Oficial de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1943 Primer Premio en Pintura, Salón Internacional de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
- 1945 Segundo Premio, Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1945 Tercera Medalla en Pintura, Salón Nacional, Santiago, Chile.
- 1946 Tercer Premio en Pintura, Salón Oficial de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1947 Premio de Honor, Certamen Enrique Matte Blanco, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1948 Segunda Medalla, Salón Nacional, Santiago, Chile.
- 1949 Primer Premio, Salón Internacional de Valparaíso, Chile.
- 1957 Primer Premio en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1957 Premio de Honor Certamen Arturo Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1959 Primer Premio en Tapicería, Salón Oficial de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1959 Primer Premio del Salón de Otoño, Valparaíso, Chile.
- 1960 Medalla de Plata, Salón de Otoño, Valparaíso, Chile.
- 1960 Premio de Honor en Tapicería, Salón de Otoño, Valparaíso, Chile.
- 1970 Beca de la Fundación Española Francisco Gregorio Gervas y Cabrero, España.
- 1974 Distinción en la Bienal de Barcelona, España.
- 1987 Mención Honrosa en V Concurso Nacional de Pintura, Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.
- 1994 Medalla Claudio Arrau, por su trayectoria artística, otorgada por la Fundación Claudio Arrau, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1949 Sala de la Librería del Pacífico, Santiago, Chile.
- 1951 Galería Lima, Perú.
- 1952 Maruja Pinedo, Galería J. P.Hartert, Nueva York, Estados Unidos.
- 1957 Maruja Pinedo, Sala de Arte del Banco de Chile, Santiago, Chile.
- 1961 Sala de la Caja de Previsión de los Empleados del Banco de Chile, Santiago, Chile. 1970 Maruja Pinedo, Instituto de Cultura Hispánica, Madrid, España.
- 1971 Óleos y Tapices de Maruja Pinedo, Casa-Museo Colón, Madrid, España.
- 1973 Maruja Pinedo, Galería Fidel Angulo, Santiago, Chile.
- 1973 Sala Forestal del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1972 Óleos y Policromías de Maruja Pinedo, Galería de Bolsillo CAL, Santiago, Chile.
- 1975 Retrospectiva. Tapices y óleos, Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1976 Maruja Pinedo, Sala de Exposiciones Banco de Chile, Santiago, Chile.

1977 Gobelinos de Maruja Pinedo, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1977 Policromías de Maruja Pinedo, Galería Lawrence, Santiago, Chile.

1979 Óleos y policromías, Galería de Bolsillo, Santiago, Chile.

1979 Retrospectiva (óleos, tapices, dibujos y policromías), Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1981 Maruja Pinedo, Casa del Arte Diego Rivera, Puerto Montt, Chile.

1981 Maruja Pinedo, Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.

1982 Maruja Pinedo, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

1982 22 tapices y 24 óleos, Palacio Astoreca, Iquique, Chile.

1982 Tapices de Maruja Pinedo, Sala Andrés Bello del Instituto Profesional de Chillán, Chile.

1984 Maruja Pinedo, Centro Cultural del Magisterio del Colegio de Profesores de Chile AG, Santiago, Chile.

1988 Maruja Pinedo, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1991 Retrospectiva, Instituto Cultural del Banco del Estado, Santiago, Chile.

1992 Muestra de Tapices, Frauenmuseum, Bonn, Alemania.

1993 Tapices de Maruja Pinedo, Museo Nacional de Costa Rica, Costa Rica.

1994 Oleos y tapices. Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1994 Tapices. Galería del Arte. Talca. Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1935 Salón Oficial, Santiago, Chile. Además participó el año 1937; 1942, 1943, 1944, 1947; 1951; 1953, 1954; 1957, 1958.

1936 IV Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1943 Salón Nacional de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1948 Salón Nacional de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1950 Rectángulo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1953 Exposición de Pinturas y Esculturas Chilenas Contemporáneas, Municipalidad de Buenos Aires, Argentina.

1958 Rectángulo Grupo de Arte Moderno, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1958 Exposición 18° Aniversario de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1959 XXIII Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1959 Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1960 Primer Salón Oficial de Otoño de Valparaíso, Chile.

1960 Ana Cortés y Maruja Pinedo, Sala de Exposiciones de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1961 Dibujos y Grabados: Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

- 1964 Pintura Chilena, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1964 4 Pintoras 4 Tendencias, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1968 Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40, Instituto Chileno-Alemán Santiago, Chile.
- 1971 Esculturas, Pinturas y Tapices de Artistas Chilenos, Club Internacional de Prensa, Santiago, Chile.
- 1975 Naturalezas Muertas Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.
- 1976 Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile. 1976 Galería de Arte Marbella, Marbella, Chile.
- 1976 Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.
- 1976 Panorama del Arte Contemporáneo en Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1976 Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1977 Muestra Colectiva, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1978 Exposición de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1979 46 Pintores Chilenos desde la Colonia hasta nuestros días, Sala de Exposiciones de la Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1979 Certamen Nacional Lircay 1979, Universidad de Talca, Chile.
- 1980 58 Artistas, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1980 El Tapiz y su Secuencia Histórica, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 Homenaje de la Mujer a la Mujer, Galería Espacio Arte, Santiago, Chile.
- 1983 Quince Escultoras Exponen en Homenaje de la Mujer a la Mujer, Galería Espacio Arte, Santiago, Chile.
- 1983 Textil Contemporáneo, Goethe Institut, Instituto Chileno - Alemán, Santiago, Chile.
- 1983 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.
- 1987 V Concurso Nacional de Pintura, Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.
- 1988 Tres Siglos de Dibujo en Chile, Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1990 Inés Puyó y Maruja Pinedo, Hotel O'Higgins, Viña del Mar, Chile.
- 1990 Silencios de Mujeres, Hotel Galerías, Santiago, Chile.
- 1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Exposición -Subasta Internacional de Arte, Casa de Remate Sotheby's, Nueva York, Estados Unidos.
- 1992 Exposición de Pintura Chilena: La Generación del 40, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1992 El artista ayuda al niño, Galería de Arte Jorge Carroza L., Santiago, Chile.

1996 Veinte Mujeres Creadoras para Internet, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO, CHILE. Entierro de San Francisco, tapiz, 190 x 90 cm. Vendedoras de Naranjas, 1959, tapiz, 80 x 60 cm.

COLECCIÓN ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE. Flores para un Buen Recuerdo, 1972, tapiz, 150 x 60 cm.

MUSEO DE ARTE MODERNO DE NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MADRID, ESPAÑA.

MUSEO DE ARTE DECORATIVO, MADRID, ESPAÑA.

MUSEO DE AMÉRICA, MADRID, ESPAÑA.

MUSEO DE BELLAS ARTES, RÍO DE JANEIRO, BRASIL.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, CHILE.

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE. Vendedora de Flores, acrílico sobre tela, 81 x 60 cm.

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, CHILE.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE IQUIQUE, CHILE.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE ANTOFAGASTA, CHILE.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE MENDOZA, ARGENTINA.

MUSEO DE BELEM DO PARÁ, BRASIL.

CENTRO DE ARTE DE BARRANQUILLA, COLOMBIA.

Bibliografía

BINDIS, RICARDO. La Pintura Contemporánea Chilena. Santiago: Biblioteca Nacional, 1964 (separata revista Mapocho, Tomo II, N°2, 1964).

BINDIS F., RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1980-1984.

CASA DEL ARTE/ UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Santiago: Correos de Chile, 1997. Volumen II.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES/MUSEO HISTÓRICO NACIONAL. Colección Germán Vergara Donoso: 3 Siglos de Dibujo en Chile. Desde sus Inicios hasta nuestros Días. Santiago, 1988.

FUNDACIÓN SOLIDARIA TRABAJO PARA UN HERMANO. Navidad 1990. Santiago, 1990.

GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L./FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992.

- GALERÍA ESPACIO ARTE. 15 escultoras exponen en Homenaje de la Mujer a la Mujer: Santiago: Ediciones Barcelona, 1983.
- GALERÍA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Maruja Pinedo-Óleos. Tapices. Textos de Jorge Gárate Lira y Vícto M. Carvacho Herrera. Santiago, 1994.
- HELFANT, ANA. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante Norte. Santiago; Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Tres Siglos de Dibujo en Chile. Colección Germán Vergara Donoso. Santiago, 1988.
- INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA, MADRID. Maruja Pinedo. Texto de Miguel Arteché. Madrid, 1970.
- INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes. Santiago, 1976.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago de Chile, 1975.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Pintura Chilena. Texto de Luis Droguett Alfaro. Santiago de Chile, 1976.
- MONTECINO, SERGIO Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40. Santiago; Instituto Chileno-Alemán de Cultura, 1968.
- MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago, 1970.
- MIGUEL ARTECHE. Décimas a Maruja Pinedo. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1970.
- MIGUEL ARTECHE. Galería de Arte Fidel Angulo. Santiago, 1973.
- LUIS DROGUETT ALFARO. Casa de la Cultura, Ministerio de Educación. Santiago, 1975.
- MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. 5ª Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río. Nómina de Cuadros Premiados. Talca: Galería Del' Arte, 1987.
- NESTOR MONTESINOS HOFMAN. Maruja Pinedo. Museo de arte Contemporáneo. Santiago, 1979.
- MIGUEL ARTECHE, SERGIO MONTECINO y otros. Sala de Exposiciones del Banco de Chile. Santiago, sin fecha.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Pintores de Niños. Santiago, s/f.
- MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Pintura Chilena: La Generación del 40. Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago, 1992.
- JORGE GÁRATE LIRA, Víctor M. Carvacho Herrera. Maruja Pinedo, Oleos y Tapices. Santiago, 1994.
- JORGE GÁRATE LIRA, Víctor M. Carvacho Herrera. Maruja Pinedo Tapices. Galería Del'Arte. Talca, 1994.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Santiago, 1959.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación. Santiago: 2000.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.

OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986. PINEDO, MARUJA. Tapices. Santiago, sin editorial, 1991.

ROMERA, ANTONIO R. Asedio a la Pintura Chilena (Desde el Mulato Gil a los bodegones literarios de Luis Durand). Santiago: Ediciones. Nascimento, 1969.

BANCO DE CHILE / SALA DE EXPOSICIONES. Maruja Pinedo. Textos de Miguel Arteche y Otros. Santiago, 1976.

SALA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Maruja Pinedo. Óleos, Policromías, Tapices. Texto de N. Donoso. Santiago, s.a.

UGALDE ABAROA, MARÍA ELISA. La pintura religiosa en Chile durante el siglo XX: Tesis para optar al grado de licenciada en historia. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Historia, 1981.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN / SALA DE EXPOSICIONES. Ana Cortés y Maruja Pinedo. Textos de Emilio Petoruti y New York, Pictures. Concepción: Departamento de Extensión Cultural: VI Escuela Internacional de Verano, 1960. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997.



SUGERENCIAS