



Aída Poblete

## Aída Poblete

---

### Biografía

Aída Poblete del Solar, pintora. Nació en Temuco, Chile, el 16 de abril de 1914. Murió en Santiago, el 23 de septiembre de 2000.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile entre 1938 y 1945, donde fue alumna de Gustavo Carrasco en Dibujo y de Pablo Burchard en Pintura; Realizó cursos de especialización con los profesores argentinos Emilio Pettoruti, Julio B. Payró y Jorge Romero Brest; Hizo viajes de estudio a Europa en 1965 y 1975, a Estados Unidos en 1970, 1972, 1975, 1981 y 1985. También viajó en varias ocasiones a México, Argentina, Brasil y Uruguay; Estudió grabado con Eduardo Vilches en la Universidad Católica de Chile.

Pertenece a la Generación del Cuarenta, al igual que Israel Roa, Carlos Pedraza, Fernando Morales, Sergio Montecino, Ximena Cristi y Augusto Barcia, entre otros pintores que han sido muy importantes en la evolución de la pintura paisajista chilena. Participó además en el Grupo de los Cinco junto a Ximena Cristi, Matilde Pérez, Sergio Montecino, Ramón Vergara Grez y en el Grupo Rectángulo entre los que se cuentan a Elsa Bolívar, Federico Assler y Gabriela Chellew.

Se desempeñó como profesora auxiliar en el curso de iniciación a la pintura y dibujo con el profesor Jorge Letelier en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile; profesora auxiliar primero y de cátedra después; en el curso de Arte Publicitario en la misma Escuela con la profesora Ana Cortés; posteriormente pasó a ser profesora titular de Dibujo; También fue Profesora de pintura y dibujo en Escuelas de Temporada organizadas por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile en Santiago, Copiapó y La Serena.

En 1976 se retira de la docencia para dedicarse en forma exclusiva a la creación artística.

### Premios y distinciones

1939 Mención Honrosa, Salón Oficial de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1939 Segundo Premio de Pintura, 1er Salón de Alumnos de la Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1940 Segundo Premio de Pintura, 2do Salón de Alumnos de la Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1941 Tercer Premio de Pintura, IX Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1941 Mención Honrosa, Salón Oficial de la Universidad de Chile, Exposición 4to Centenario de Santiago, Chile.

1943 Tercer Premio de Pintura, Salón Oficial de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1944 Tercer Premio de Pintura, Salón de la Municipalidad de Viña del Mar, Chile.

1950 Tercer Premio de Pintura, Salón de Concepción, Exposición del 4to Centenario, Concepción, Chile.

1952 Certamen Van Buren, Salón Oficial de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1955 Segundo Premio de Pintura, Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Salón de la Alianza de Intelectuales, Santiago, Chile.

1955 Medalla de Plata en Escultura, Salón de Pintoras y Escultoras Chilenas, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1956 Primer Premio, Salón Oficial de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1957 Tercer Premio de Pintura, Salón de Primavera de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1957 Premio de Adquisición, Salón Oficial de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1959 Premio de Adquisición, Salón Oficial de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1962 Premio de la Asociación de Pintores y Escultores APECH, Salón de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1963 Premio de Estímulo, Concurso CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1966 Medalla de Oro, Salón de Invierno de Valparaíso, Chile.

1976 Premio Amanda Labarca, Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Primer Premio de Adquisición del Certamen Van Buren, Viña del Mar, Chile.

## **Exposiciones**

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1942 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1948 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1961 Óleos, Sala de Arte Libertad, Galería Imagen, Santiago, Chile.

1962 Sala de Arte de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1966 Sala del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1967 Galería Central de Arte Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1976 Aída Poblete, Dibujo, Galería Lawrence, Santiago, Chile.

1976/7 Exposición de Pasteles y Dibujos, Galería Imagen, Santiago, Chile.

1986 Aída Poblete, Pequeña Retrospectiva de su Obra 1954-1986, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1934 Salón Oficial de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. Además participó los años 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1941 Exposición del 4to Centenario de la Fundación de Santiago, 1942, 1943; 1947; 1948, 1949, 1950/1951, 1952; 1953, 1954; 1956, 1957, 1958; 1960; 1962; 1976.

1939 1er Salón de Alumnos de la Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1940 2do Salón de Alumnos de la Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1941 IX Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1942 Chilean Contemporary Art Exhibition, The Toledo Museum of Art, Estados Unidos. Envío Chileno.

1942 Aída Poblete y Olga Morel, Sala de Arte del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1942 Macy's Latin American Fair, New York, Estados Unidos. Envío chileno.

1942 Salón de Viña del Mar, Chile.

1943 Salón de Verano, Municipalidad de Viña del Mar, Chile.

1944 Arte Moderno Chileno, Río de Janeiro, Brasil.

1944 Salón de Verano, Municipalidad de Viña del Mar, Chile.

1945 Arte Chileno, Bogotá, Colombia.

1948 Sala de Arte del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1948 Siete Pintores, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1949 Retrato en la Plástica Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1950 Rectángulo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1950 Arte Chileno, New York, Estados Unidos.

1951 I Bienal del Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Brasil.

1951 Bienal de Madrid, España. Envío chileno.

1950 Salón de Concepción, 4to Centenario de la Ciudad, Concepción, Chile.

1951 Paisaje Urbano, Sala Pro-Arte, Santiago, Chile.

1952 Exposición de la Asociación de Pintores y Escultores, Sala del Pacífico.

1952 Seis Pintores, Sala del Coro de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1953 Pintores y Escultores Chilenos Contemporáneos, Municipalidad de Buenos Aires, Argentina.

1953 Grupo Los 5, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1953 Homenaje de Plástica Femenina a Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1954 Bienal de Madrid, España. Envío chileno.

1954 1er Salón del Grupo Rectángulo, Valparaíso, Chile.

1954 Santiago visto por 24 Pintores, Sala Pro-Arte, Santiago, Chile.

1954 Arte Chileno Contemporáneo, Instituto Chileno-Británico, Santiago, Chile.

1954 Sala Pro-Arte, Santiago, Chile. Rifa de Obras.

1955 Cien Años de Pintura Chilena, Sala de Exposiciones del Círculo de Periodistas, Santiago, Chile.

1955 III Bienal de Sao Paulo, Brasil. Envío chileno.

1955 Exposición Femenina de Artes Plásticas, Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Salón de la Alianza de Intelectuales, Santiago, Chile.

1955 Escuela de Invierno, Copiapó, Chile.

- 1955 Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1956 Unión Panamericana, Washington, Estados Unidos. Envío chileno.
- 1956 Grupo Rectángulo, Círculo de Periodistas, con Agrupación Tonus, Santiago, Chile.
- 1957 2do Salón de Primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1957 3er Salón del Grupo Rectángulo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1957 Centro de Arte CEDEA, Santiago, Chile.
- 1958 1era Bienal de México, México D.F., México. Envío chileno.
- 1958 Exposición 18° Aniversario de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1958 Tres Pintores: Aída Poblete, Gracia Barrios y Ricardo Irrarázaval, Sala del Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1958 4to Salón del Grupo Rectángulo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1959 Salón Simposium, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1959 Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1959 Salón de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1960 2da Bienal de México, México D.F., México. Envío chileno.
- 1960 Trujillo, Venezuela. Envío chileno.
- 1961 Encuentro de Pintores Chilenos y Norteamericanos, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1961 Exposición de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores APECH, Museo de Arte Contemporáneo, MAC de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1961 Dibujos y Grabados, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1961 Seis Pintores, Compañía Chilena de Impresores, Santiago, Chile.
- 1962 1era Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina.
- 1962 Salón de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1962 Pintura Chilena, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1963 Washington, Estados Unidos. Envío chileno.
- 1963 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1964 Pintura Chilena 1945-1964, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1964 Donación de Obras para Jardín Infantil de Lo Barnechea, Casa de la Cultura de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1965 Concurso de Pintura CAP, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1966 2° Salón de Invierno, Valparaíso, Chile.
- 1966 Exposición Inauguración Galería Central de Arte Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1966 El Árbol, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1967 Galería Central de Arte Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1967 3er Salón Oficial de Invierno de la Sociedad de Artistas de Valparaíso y Aconcagua, S.A.V.A.
- 1968 Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40, Instituto Chileno-Alemán, Santiago, Chile.
- 1968 Lima, Perú, Festivales de Lima, envío de 3 pintores en representación de Chile, con Matilde Pérez y Ramón Vergara.

- 1968 Algunos Apuntes de Algunos, Sala Taller Kurt Herdan.
- 1969 Galería Central de Arte Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1969 1ª Exposición Anual, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1969 El Dibujo en Bellas Artes, Escuela de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1970 Veinte Pintores Chilenos, Instituto Chileno-Alemán de Cultura Goethe, Santiago, Chile.
- 1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1972 Autorretratos, Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Galería Bernardo O'Higgins, Santiago, Chile.
- 1973 I Biental de Valparaíso, Palacio Baburizza, Valparaíso, Chile.
- 1973 Galería Fidel Angulo, Santiago, Chile.
- 1974 Homenaje a la Mujer, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1974 Obras de los Profesores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, MAC de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1974 Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1975 II Biental Internacional de Arte de Valparaíso, Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, Chile.
- 1975 Borges en la Plástica, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1975 Certamen Van Buren, Viña del Mar, Chile.
- 1975 Retrospectiva: 12 Años de Exposiciones, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1975 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1975 Pintoras Chilenas, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1975 Dibujos, Galería de la Asociación de Ahorro y Préstamo Bernardo O'Higgins, Santiago, Chile.
- 1976 Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.
- 1976 Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Celebración de los 134 Años de la Fundación de la Universidad de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1976 Concurso CAP, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1976 Panorama del Arte Contemporáneo de Chile, en Homenaje a las delegaciones extranjeras en la VI Asamblea de la OEA, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1977 III Biental Internacional de Arte de Valparaíso, Museo Municipal de Valparaíso, Chile.
- 1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1977 Siglo y Medio de Pintura Chilena, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1977 Encuentro de Galerías, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1977 Galería Cromo, Santiago, Chile.
- 1977 Adhesión a Paulina Waugh, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1978 16 Pintores, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1978 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1978 Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1978 Galería Fidel Angulo, Santiago, Chile.

- 1979 Seis Pintores, Universidad de Chile de Valparaíso, Inauguración de la Galería El Farol, Chile.
- 1979 Certamen Terracota de Pintura, Boulevard Drugstore Providencia, Santiago, Chile.
- 1979 4 Décadas de Actividad Plástica en el País, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1979 Autorretratos, Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1980 Artistas Contemporáneos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Grupo de Pintores Abstractos, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1982 Exposición de obras del Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1982 Pintura Chilena Contemporánea. Exposición itinerante con obras del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1983 50 Años de Plástica Chilena, desde Matta al Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 Visión de la Pintura Contemporánea Chilena, Corporación de Amigos del Arte, Universidad Federico Santa María, Valparaíso, Chile.
- 1983 Homenaje a Picasso, Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1983 Obras donadas a beneficio de la Teletón, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1984 Exposición Inaugural de la Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1984 80 Años: Homenaje a Neruda, Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1984 Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1986 Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.
- 1988 Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Cámara Chilena de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1989 El Artista Ayuda al Niño, Hall Central de la estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 Las Generaciones se reúnen, Galería Talleres 619, Santiago, Chile.
- 1990 Hotel Galerías, Santiago, Chile.
- 1990 Los Primeros Años de la Década del 70, Galería Talleres 619, Santiago, Chile.
- 1990 La Generación de los 40 y Afines, Galería Talleres 619, Santiago, Chile.
- 1991 La Ciudad de los Pintores, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1991 80 Obras del Museo de Arte Contemporáneo, Casa Central Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1991 Profesores de Profesores, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.
- 1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1992 Burchard el Maestro: Obras de sus Discípulos, Sala Escuela Moderna, Santiago, Chile.
- 1992 Exposición de Pintura Chilena: La Generación del 40, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.
- 1999 Colectiva, Galería Ziebold, Santiago, Chile.
- 2007 Colección MAC, Proceso de Restauración, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Muro II, 1964, óleo sobre tela, 97 x 150 cm Noche en la cordillera, 1971, óleo sobre tela, 60 x 92 cm

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, CHILE Composición, óleo sobre tela

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO UNIVERSIDAD DE CHILE, MAC, SANTIAGO, CHILE Puente Loreto, óleo El Muro, 1962, óleo Figura, óleo sobre tela

EMBAJADA DE CHILE EN BRASIL

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Pintura número 63

## Bibliografía

BIENAL. I Bienal Do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. Catálogo, 2a. Edición. Textos de Lourival Gomes Machado, Romano de Dominicis y otros. Sao Paulo, 1951.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1980.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago, 2006.

CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

CORTES OÑATE, XIMENA. El Color de Concepción. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A., 1999.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1981.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. Chile, Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1988.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Primera Exposición Anual. Santiago, desde Noviembre a Diciembre, 1969.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Aída Poblete, Pequeña Retrospectiva de su Obra. Texto de Pedro Labowitz. Santiago, 1986.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. 16 Pintores Chilenos. 4 Décadas de Actividad Plástica en el País. Texto de Milan Ivelic. Santiago de Chile: Servicio de Cultura y Prensa de la Embajada de Estados Unidos, s/f.

MINISTERIO DE EDUCACION PÚBLICA. Exposición de Plástica Femenina. Santiago, 1954.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Pintura Chilena. Texto de Luis Droguett Alfaro. Santiago, 1976.

MONTECINO, SERGIO Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40. Santiago; Instituto Chileno-Alemán de Cultura, 1968.

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia - Chile: Ministerio de Educación Pública, 1986.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Pintura Chilena: La Generación del 40. Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago, 1992.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Borges en la Plástica. Santiago, 1975.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Rectángulo. Santiago, 1950.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Santiago, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Mujeres en el Arte. Santiago, 1991.

OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.

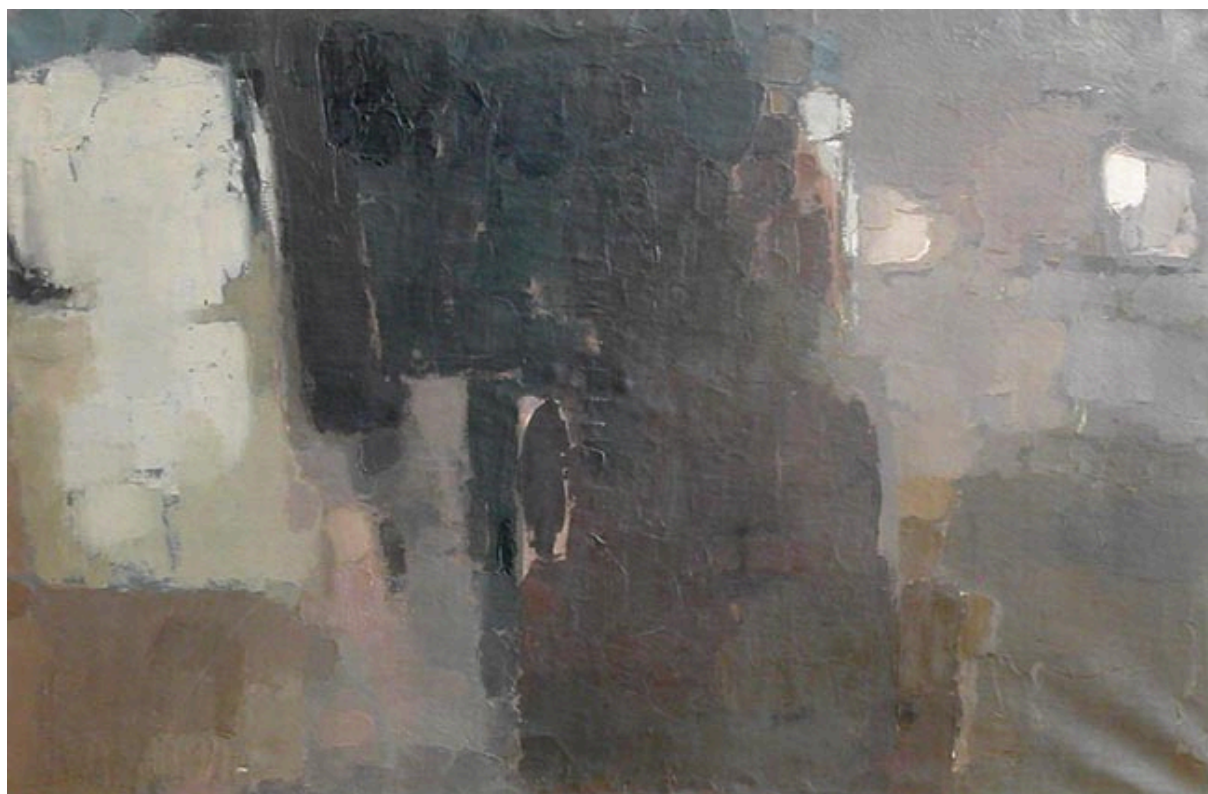
ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

THE TOLEDO MUSEUM OF ART. Chilean Contemporary Art Exhibition. Texts by Molly Ohl Godwin and Carlos Humeres Solar (translated by Rosario Floripe), and Eugenio Pereira Salas (translated by Y.A. Neal). Toledo (EE.UU.), The Ministry of Educacion of the Republic of Chile, 1942.

UNIVERSIDAD DE CHILE/FACULTAD DE BELLAS ARTES. Salones Oficiales v.9: 1941-1944. Santiago.

## Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista AÍDA POBLETE publicados en los diarios y revistas entre 1948-1999.



MURO II





SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO





**NOCHE EN LA CORDILLERA**