



Fernando Morales Jordán

Fernando Morales Jordán

Biografía

Fernando León Morales Jordán, pintor. Nació en Santiago, el 13 de octubre de 1920. Falleció en la misma ciudad el 4 de agosto de 2003.

Se formó en la Escuela de Bellas Artes donde fue alumno de Augusto Eguiluz y Jorge Caballero.

Llegó a hacer carrera en la escuela desempeñándose como profesor de pintura y más tarde, fue nombrado Comisario General de Exposiciones del Instituto de Extensión de la Universidad de Chile haciéndose cargo de la organización de exhibiciones nacionales y extranjeras dentro y fuera del país.

Su talento y facilidad natural como dibujante fueron complementados por su constante interés de aprendizaje y perfeccionamiento. Las invitaciones que recibió de parte de los gobiernos de Francia y Alemania, le permitieron visitar museos y estudiar la historia del arte europeo.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1939 Premio Sociedad Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1939 Mención Honrosa, 51°. Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1940 Primer Premio Salón de Alumnos Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1940 Premio Federación de Artistas Plásticos. Santiago, Chile.

1940 Premio de Estímulo en el VIII Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1940 Premio de Macy's Latin American Fair, Nueva York, Estados Unidos.

1941 Tercer Premio 52° y 53° Salón Oficial, IV Centenario de Santiago, Chile.

- 1942 Tercer Premio 54° Sal3n Oficial Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1942 Tercer Premio en Pintura, ex-aequo, X Sal3n de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1943 Segundo Premio en Dibujo y Grabado, Sal3n de Alumnos de la Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1943 Tercer Premio, LV Sal3n Oficial Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1943 Tercer Premio en el 55° Sal3n Oficial, Santiago, Chile.
- 1944 Segundo Premio, 56° Sal3n Oficial Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1945 Segundo Premio Sal3n Otoño, Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1945 Segundo Premio Sal3n de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1947 Medalla de Plata Sal3n Nacional, Palacio de La Alhambra, Santiago, Chile.
- 1947 Segundo Premio Sal3n de Invierno, Valparaíso, Chile.
- 1951 Primer Premio Sal3n Nacional, Palacio La Alhambra, Santiago, Chile.
- 1951 Segundo Premio en Pintura, Sal3n de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1952 Premio de Honor, XIX Sal3n Nacional, Palacio de La Alhambra, Santiago, Chile.
- 1953 Primer Premio en Pintura, LXIV Sal3n Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1953 Premio Carlos Ossand3n, XX Sal3n Nacional de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Palacio de La Alhambra, Santiago, Chile.
- 1954 Premio Carlos Ossand3n, XXI Sal3n Nacional de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Palacio de La Alhambra, Santiago, Chile.
- 1954 Premio Amadeo Gambino, Sal3n Nacional, Palacio de La Alhambra, Santiago, Chile.
- 1954 Primera Medalla en el LXV Sal3n Oficial, Santiago, Chile. Obra: Procesi3n de Judas.
- 1954 Primer Premio Concurso de Pintura organizado por el Casino de Viña del Mar, Chile.
- 1956 Primer Premio en Pintura, XX Sal3n de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1957 Premio de Honor Sal3n de Invierno, Valparaíso, Chile.
- 1960 Segundo Premio en Pintura, I Sal3n de Otoño, Valparaíso, Chile.
- 1960 Premio Certamen Adriazola, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1961 Primera Medalla en Pintura a la Acuarela, XXVIII Sal3n Nacional, Santiago, Chile.
- 1962 Premio de Honor Sal3n de Otoño, Valparaíso, Chile.
- 1963 Premio de Adquisici3n Concurso El Paisaje de Ñuñoa, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1963 Premio Certamen Edwards, Sal3n Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1965 Medalla de Oro en Pintura, Sal3n Nacional, Palacio de la Alhambra, Santiago, Chile.
- 1965 Premio Fundaci3n Hernando Adriazola Cruz, Sal3n Nacional de la Sociedad Nacional de Bellas Artes Santiago, Chile.
- 1965 Medalla de Oro Asociaci3n de Artistas de Chile, II Sal3n de Invierno, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
- 1967 Segundo Premio Concurso de la Bandera Nacional en el Sesquicentenario de su creaci3n, Oficina Nacional de la Cultura, Santiago, Chile.

1980 Premio de Honor, Concurso Anual de Pintura Viñamarina, Viña del Mar, Chile.

1981 Invitado oficial del Gobierno de Israel a través del Instituto de Relaciones Culturales para América Latina.

1982 Tercera Mención Honrosa, Categoría Profesional, II Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.

1984 Orden al Mérito Programa de Ciudades Hermanas Internacionales por el condado de Dade de Florida, Estados Unidos.

1988 Premio Taiwan, concedido por el Instituto Chileno Taiwanés de Cultura, Santiago, Chile.

1994 Declarado Hijo Ilustre de Ñuñoa por la Municipalidad de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1994 Tercer Premio, VI Concurso Entel Iglesias y Parroquias, Santiago, Chile.

1994 Segundo Premio, I Salón Nacional del Arte y la Acuarela Ricardo Andwanter von S.S., Valdivia, Chile.

1997 Primer Premio, I Bienal de Arte de la Fuerza Aérea de Chile, Concurso la Fuerza Aérea de Chile y sus Aviones, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1939 Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1954 Sala Galería Universitaria, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1962 Galería Universitaria, Universidad de Concepción, Chile.

1963 Galería Universitaria, Universidad de Concepción, Chile.

1964 Sala de Exposiciones de la Universidad de Concepción, Chile.

1964 Retrospectiva, Sala Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1968 Galería Universitaria, Concepción, Chile.

1973 Presencia de Santiago, Galería Fidel Angulo, Santiago, Chile.

1974 Homenaje al Norte Grande, Club 21 de Mantos Blancos, Universidad de Chile Sede Antofagasta, Chile.

1975 Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1976 Sala de Exposiciones de la AAP-Andalién, Chillán, Chile.

1976 Exposición de Óleos, Club Militar de Chile, Santiago, Chile.

1977 En la Paleta de Fernando Morales Jordán, Sala Cultural Ahorrocentro Casa Propia A.P. Talca, Chile.

1977 Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1978 Sala Levy, Viña del Mar, Chile.

1978 Casa de Arte Mori, Viña del Mar, Chile.

1982 Israel en la Paleta de Fernando Morales Jordán. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1984 Santiago Greets Greater Miami, Biblioteca de Biscayne, Miami, Estados Unidos.

1984 Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. Concepción, Chile.

1985 Taiwan. Témperas, óleos, dibujos. Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, Chile.

1986 Salón Gabriela Mistral, La Serena, Chile.

- 1987 F. Morales Jordán, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 1987 Sala Municipal de Exposiciones, Chillán, Chile.
- 1987 Morales Jordán, Galería del Arte, Talca, Chile.
- 1989 Morales Jordán, Homenaje a sus 50 años de Pintura, Galería del Arte, Talca, Chile.
- 1991 Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. Concepción, Chile.
- 1991 La Ciudad de los Pintores, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1991 Recreación del Paisaje, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 1993 Exposición de Óleos. Universidad de Talca. Chile.
- 1993 Acuarelas y Óleos. Sala Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Concepción. Chile.
- 1993 Acuarelas y óleos, Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1994 Fernando Morales Jordán, Universidad de Talca, Campus Curicó, Chile.
- 1994 Retrospectiva Fernando Morales Jordan 1939-1994. Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1995 Fernando Morales Jordán, óleos, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 1995 Valparaíso, Viña del Mar en la Paleta de Fernando Morales Jordán, Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1997 Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1998 Óleos y Acuarelas, Salón Caliche del Hotel Antofagasta, Antofagasta, Chile.
- 1999 Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1999 Fernando Morales Jordán, Club de Golf Las Brisas, Santo Domingo, Chile.
- 1999 Arte 99, Exposición Fernando Morales Jordán, Comisión de Difusión Cultural Alfonso Lagos Villar, Campus Chillán de la Universidad de Concepción, Chile.
- 2000 Galería de Arte Bulé, Vitacura, Santiago, Chile.
- 2001 Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 2002 Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 2003 Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 2004 Pinturas de Fernando Morales Jordán, Colección de la Universidad de Talca, Museo Regional de Rancagua, Chile.
- 2008 Colección Banco Central, Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.
- EXPOSICIONES COLECTIVAS**
- 1939 51° Salón Oficial, Santiago, Chile. También participó en 1941, 1942, 1943, 1944, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, y y 1957.
- 1943 XI Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1952 Exposición de Pintores Chilenos, Sala de Exposiciones del Coro Universitario en la Calle Lira 50, Santiago, Chile.
- 1953/1954 Salón Nacional de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. También participó en 1962 y 1965.
- 1954 IX Salón de la Acuarela organizado por el Colegio de Arquitectos de Chile, Santiago, Chile.

- 1957 XXI Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1958 18° Aniversario de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1959 Asociación de Pintores y Escultores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1960 Primer Salón Oficial de Otoño de Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso, Chile.
- 1960 Pueblos y Costumbre en la Plástica Chilena, Museo de Arte Contemporáneo (Quinta Normal), Santiago, Chile.
- 1961 XXV Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1963 IV Salón Oficial de Otoño, Municipalidad de Valparaíso, Chile.
- 1963 Valparaíso en la Pintura. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1966 Naturalezas Muertas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1968 Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40, Instituto Chileno-Alemán Santiago, Chile.
- 1970 Primer Salón de Acuarela, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1972 8 Pintores Chilenos Contemporáneos, Exposición de contribución a la UNCTAD III, Santiago, Chile.
- 1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1973 Galería de Arte Sans Souci, Centro Comercial Chacaito, Caracas, Venezuela.
- 1974 Pintores del Mar. Sala de Exposiciones del MINEDUC. Santiago, Chile.
- 1975 Naturalezas Muertas Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.
- 1975 Homenaje al Norte Grande, Universidad de Chile, Antofagasta, Chile y Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1975 Concurso de Pintura de la Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1976 Pintura Chilena, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1976 Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1978 La Pintura Chilena Contemporánea. Segunda Exposición Itinerante Sur. Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1978 La Pintura Chilena Contemporánea. Segunda Exposición Itinerante Norte. Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1978 Chillán Viejo en la Paleta de Tres Maestros de la Pintura Chilena, junto a Israel Roa y Hardy Wistuba, Universidad de Chile, Sede Chillán, Chile.
- 1978 Doce Destacados Maestros de la Pintura Chilena Actual, Petit Galerie Turina, Santiago, Chile.
- 1980 Diez Maestros de la Pintura Chilena. Sala Arturo Pacheco Altamirano. Chillán, Chile.
- 1980 Primera Anual de Pintura Viñamarina, Empresa Hotelera Panamericana S.A., Viña del Mar, Chile.
- 1980 Salón Centenario de Pintura, Centro Cultural Palacio Astoreca, Iquique, Chile.
- 1981 Exposición Colectiva, Club Osorno, patrocinada por la Fuerza Aérea de Chile.
- 1982 Segundo Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río, Municipalidad de Valdivia, Chile.
- 1983 Siglo y Medio de Pintura Chilena, desde Gil de Castro hasta el Presente. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

- 1983 50 Años de Plástica en Chile desde Matta Hasta el Presente. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1984 Primer encuentro de Pintores Contemporáneos, Museo Tajamares, Santiago, Chile.
- 1985 Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual enviada a la República Popular China. Ministerio de Relaciones Exteriores, China.
- 1985 Sala del Instituto Profesional de Chillán, Chile.
- 1986 Arte Chileno Contemporáneo Secretaría Ministerial de Educación, Santiago, Chile.
- 1986 Galería Municipal de Arte Valparaíso. Artistas Contemporáneos pintan Valparaíso. Valparaíso, Chile.
- 1989 El Mar, Colección Pinacoteca Universidad de Concepción, Municipalidad de Chillán, Talca, Chile.
- 1992 Exposición de Pintura Chilena: La Generación del 40, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1992 El artista ayuda al niño de COANIL, Galería de Arte Jorge Carozas L., Santiago, Chile.
- 1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile
- 1994 Concurso de Pintura 1994 Entel, Centro Cultural Monte Carmelo, Santiago, Chile.
- 1994 Primer Salón Nacional del Arte de la Acuarela Ricardo Anwandter V. S. S., Centro Cultural El Austral, Valdivia, Chile.
- 1994 Fernando Morales Jordán, Campus Curicó, Universidad de Talca, Chile.
- 1995 Exposición Mes del Mar, I. Municipalidad de Chillán, Chile.
- 1995 Sexto Concurso Nacional de Pintura - Expoarte, Fundación Fimaule, Chile.
- 1997 Primera Bienal de Arte de la Fuerza Aérea de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1997 Taller del Pintor II. Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1997 Providencia en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1997 Pinceladas del Maule, Campus Curicó y Centro de Extensión Pedro Olmos Muñoz, Talca, Chile.
- 1997 Esperando la lluvia, Galería Lawrence - Esucomex, Santiago, Chile.
- 1999 Obras Escogidas de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Casa Piedra, Santiago, Chile.
- 2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago., Chile
- 2002 F. Morales Jordán, óleos de pequeño formato, Corporación Cultural Educacional Juvenal Hernández, Santiago, Chile.
- 2002 Desde Rugendas a nuestro Tiempo, Valparaíso en la Pintura, Museo Lord Cochrane de Valparaíso, Chile.
- 2003 Antología Pictórica de la Acuarela. La Acuarela en Chile. Talca, 2003.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

COLECCIÓN BANCO CENTRAL DE CHILE Iglesia de la Preciosa Sangre, óleo sobre tela 61 x 50 cm

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, CHILE

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE
Estación Alameda Lo Arcaya, óleo/tela, 60 x 50 cm. Plaza de Artesanos Marina

MUSEO DE LA ESCUELA MILITAR, SANTIAGO, CHILE

MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE

MUSEO L' ERMITAGE DE ARTE AMERICANO, LENINGRADO, RUSIA

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES, QUINTA VERGARA, VIÑA DEL MAR, CHILE

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES PASCUAL BABURIZA, VALPARAÍSO, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Parque Otoñal, óleo sobre tela, 180 x 130 cm Naturaleza Muerta con Lúcumas, 1978, óleo sobre tela, 61 x 50 cm

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Botes, 1995, óleo sobre tela, 61 x 73 cm Redes Verdes, Curanipe, 1999, óleo sobre tela, 81 x 100 cm Pescadores, 2000, óleo sobre tela, 80 x 100 cm Antiguo Remolcador de Alta Mar, Poderoso, 2000, óleo sobre tela, 80 x 100 cm Constitución, 2001, óleo sobre tela, 80 x 100 cm Paisaje de la Costa Central, 2001, óleo sobre tela, 90 x 120 cm Embarcadero, 2001, óleo sobre tela, 80 x 100 cm Duao, 1996, óleo sobre tela, 50 x 60 cm Colbún, 1997, óleo sobre tela, 130 x 150 cm. Volcán Ranoraraku, Isla de Pascua, 1999, óleo sobre tela, 100 x 110 cm Ovejero, Punta Arenas, 1999, óleo sobre tela, 110 x 100 cm Paisaje de Campo, La Dehesa, 1999, óleo sobre tela, 82 x 100 cm San Javier, 2000, óleo sobre tela, 100 x 120 cm Bajada de Valparaiso, 2001, óleo sobre tela, 110 x 110 cm Carreras, Sporting Club de Viña del Mar, 2001, óleo sobre tela, 80 x 100 cm Plaza Santa Ana, 2001, óleo sobre tela, 90 x 120 cm Retrato de Juan Francisco González, 1987, óleo sobre madera, 100 x 78 cm

PINACOTECA MUNICIPAL DE VALDIVIA, CHILE

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE Otoño en Macul, 1983, óleo sobre tela, 96 x 80 cm. Basílica del Corazón de María, 1983, óleo sobre tela, 60 x 48 cm

CASA DE LA CULTURA DE ÑUÑO A, SANTIAGO, CHILE

CLUB DE LA UNIÓN DE SANTIAGO, CHILE

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PUERTO VARAS, CHILE

CLUB HÍPICO DE SANTIAGO, CHILE Domingo en el Club Hipico, 1954, óleo sobre madera, 100 x 77 cm.

Bibliografía

ARENAS, BRAULIO. Morales Jordan. Santiago: Barcelona Empresa Editora, sin año.

BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de Arte : Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago: Lafuente editores, 1999.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Fernando Morales Jordan.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CARVACHO HERRERA, VICTOR. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante, Sur. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.

CASA DE LA CULTURA DEL MINEDUC. Pintores del Mar. Santiago, 1974.

CASA PIEDRA. Pinacoteca Universidad de Concepción: Obras Escogidas. Región del Bío - Bío al 2000. Textos de Antonio Fernández Vilches y Carlos Cociña. Santiago: Universidad de Concepción, 1999.

CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.

CENTRO CULTURAL PALACIO ASTORECA. Salón Centenario de Pintura. Iquique: Municipalidad de Iquique, 1980.

- CLUB MILITAR D CHILE. Exposición de Óleos de F. Morales Jordán. Textos de el Directorio, Gby Garfías y Antonio Romera. Santiago, 1976.
- CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA/INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Providencia en la Pintura Chilena. Santiago, 1997.
- CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA/INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retrospectiva Fernando Morales Jordan 1939-1994. Santiago, 1994.
- GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.
- GALERÍA DE ARTE ANA MARÍA MATTHEI. Concurso Pintando la Música. Texto de Ana María Matthei. Santiago, s/f.
- GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. / FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992.
- GALERÍA ENRICO BUCCI. Homenaje al Norte Grande. Participan los Pintores: Gustave le Peige, Fernando Morales Jordán, Israel Roa y Hardy Wistuba. Texto de Andrés Sabella. Santiago, 1975.
- GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Exposición Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso. Valparaíso, 1986.
- HELFANT, ANA. Pintura Chilena Contemporánea : Segunda Exposición itinerante Norte. Santiago; Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente. Santiago, 1983.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente. Santiago, 1976.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. La Ciudad de los Pintores. Las Condes 90 Años. Textos de Ricardo Bindis y Miguel Laborde. Fotografías de Juan Pablo Turén. Santiago, Agosto de 1991.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Taller del Pintor II. Texto Osvaldo Rivera Riffo. Santiago, 1997.
- INSTITUTO CHILENO-ISRAELÍ DE CULTURA. Chile Escribe a Israel. Recopilación y Coordinación de Sima Nisis de Rezepka. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1982.
- INSTITUTO CHILENO - NORTEAMERICANO DE CULTURA. Morales Jordán. Texto de Hernán Varela Valenzuela. Concepción, 1991.
- INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA CONCEPCIÓN. Morales Jordán, Acuarelas y óleos. Concepción, 1993.
- INSTITUTO CHILENO - NORTEAMERICANO DE CULTURA. Fernando Morales Jordán. Texto: Morales Jordán visto por Sergio Montecinos M. Concepción, 2002.
- INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes. Santiago, 1976.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1975.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Pintura Chilena. Texto de Luis Droguett Alfaro. Santiago, 1976.
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES/DIRECCIÓN DE ASUNTOS CULTURALES E INFORMACIÓN. Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual enviada a la República Popular China/Pedro Labowitz y Ricardo Bindis. Santiago de Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1985.

- MONTECINO, SERGIO Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40. Santiago; Instituto Chileno-Alemán de Cultura, 1968.
- MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago: s.e., 1970.
- MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago : Editorial Amadeus, 1985.
- MORALES JORDAN, FERNANDO. Israel en la Paleta de F. Morales Jordan. Santiago, 1982.
- MUNICIPALIDAD DE IQUIQUE. Salón Centenario de Pintura. Iquique, 1980.
- MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Colección del Banco Central. Viña del Mar, 2008.
- MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN / SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Morales Jordán. Chillán, 1987.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Santiago, 1959.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación. Santiago: 2000.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Pintura Chilena: La Generación del Cuarenta. Santiago: Casa Central de la Universidad de Chile, 1992.
- MUSEO LORD COCHRANE DE VALPARAISO. Desde Rugendas a Nuestro Tiempo, Valparaíso en la Pintura, Museo Lord Cochrane de Valparaíso.
- MUSEO TAJAMARES. Primer Encuentro de Pintores Contemporáneos. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, Santiago.
- PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA. Agenda 1989 Nuestra Pintura. Santiago.
- ROJAS MARÍN, ÁLVARO Y ZAMORANO PÉREZ, PEDRO - EDITORES. F. Morales Jordán. Talca: Universidad de Talca, 2002.
- ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.
- SALÓN CALICHE. F. Morales Jordán. Óleos y Acuarelas. Texto de Hernán Varela Valenzuela. Antofagasta, 1998.
- SOTO ALIAGA, JAIME. El Arte en los sellos postales de Chile. Santiago: Pangal Producciones, 1993. Págs. 310, 314, 359, 360. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997.
- UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN EN CHILLÁN. Catálogo N° 7. II Ciclo: Chile y sus Pintores: El Árbol. Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Textos del Dr. Alejandro Valenzuela Avilés y del Dr. Antonio Fernández Vilches. Chillán, 1989.
- UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN EN CHILLÁN. Catálogo N°9. II Ciclo: Chile y sus Pintores: El Mar. Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Texto del Dr. Antonio Fernández Vilches. Chillán, 1989.
- UNIVERSIDAD DE CHILE - CHILLÁN / SALA ARTURO PACHECO ALTAMIRANO. Diez Maestros de la Pintura Chilena. Adhesión al Cuarto Centenario de la Ciudad de Chillán. Texto de José María Palacios. Chillán, 1980.
- UNIVERSIDAD DE TALCA/CAMPUS CURICÓ. Fernando Morales Jordán. Texto de Pedro E. Zamorano Pérez. Talca, 1994.
- UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección de la Universidad de Talca. Santiago, 2005.
- UNIVERSIDAD DE TALCA. Exposición de obras resultantes de la segunda etapa del proyecto Pinceladas del Maule. Talca, 1997.
- UNIVERSIDAD DE TALCA. Antología Pictórica de la Acuarela. La Acuarela en Chile, Talca, 2003.