



Arturo Pacheco Altamirano

## Arturo Pacheco Altamirano

---

### Biografía

Arturo Pacheco Altamirano, pintor. Nació en Chillán el 24 de abril de 1905 y falleció en Santiago el 30 de diciembre de 1978.

Se dio a conocer como artista en 1924 con su primera exposición de dibujos a pluma en el Liceo de Concepción donde realizó sus estudios secundarios. En aquella ocasión presentó temas típicos de Chillán, su ciudad natal.

De formación autodidacta, se mantuvo alejado de academias y salones. Estudió Arquitectura en la Universidad de Chile, pero abandonó la carrera al morir su padre. Desde ese momento se dedicó a la pintura en forma exclusiva.

En 1952 fue designado Agregado Cultural en la Embajada de Chile en Francia. Ese mismo año fue nombrado Miembro de Honor de la Federación Internacional de Artes, Ciencias y Letras de las Naciones Unidas. En 1956 fue nombrado Agregado Cultural en la Embajada de Chile en Londres

Su exposición Individual en el Museo de Arte contemporáneo de Madrid, en 1972, le brindó reconocimiento internacional.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1930 Segunda Medalla Pintura Salón Anual de Bellas Artes, Santiago.

1934 Premio Banco de Chile, Pintura Salón Nacional, Santiago.

1936 Premio Marinas, IV Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1936 Premio Rotary Club de Santiago.

1936 Tercera Medalla Pintura, Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario, Valparaíso, Chile.

1952 Es nombrado miembro de Honor de la Federación Internacional de Artes, Ciencias y Letras de las Naciones Unidas.

Medalla Julian Penn de la Ilustre Municipalidad de Filadelfia, Estados Unidos.

Premio de Honor de la Federación Internacional de Artes, Ciencias y Letras de las Naciones Unidas.

Miembro Honorario del Museo de la Marina en Washington, Estados Unidos.

Sello Conmemorativo de una Obra suya al celebrarse el Cuarto Centenario de la Municipalidad de Santiago de Chile.

Declarado hijo Ilustre de las Ciudades de Chillán, Santiago, San Fernando, San Felipe, San Antonio, Concepción, Punta Arenas y Puerto Montt.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1935 Galeria Witcomb. Buenos Aires, Argentina.

1937 Galeria Entre-Nous. Lima, Perú.

1951 Galeria Pan American. Washington, Estados Unidos.

1951 Galeria Van Diemen-Lilienfeld. Nueva York, Estados Unidos.

1952 Arturo Pacheco Altamirano. Sala del Banco de Chile. Santiago.

1952 Galeria Newman. Philadelphia, Estados Unidos.

1953 Galeria Andre Weil. París, Francia.

1954 Galeria de Arte Fenix. Madrid, España.

1954 Galeria de Arte Artesania Española. Bilbao, España.

1956 Galeria Andre Weil. París, Francia.

1956 Sala Dardo. Madrid, España.

1957 Galeria Alonso. Bilbao, España.

1957 Galeria The Hispanic Council. Londres, Inglaterra.

1957 Galeria Karaburcak. Ankara, Turquía.

1960 Sala de Previsión Banco de Chile. Arturo Pacheco Altamirano, Santiago..

1961 Galeria Excelsior, Ciudad de México, México.

1961 Galerías Tokyo Bijutso Garo. Tokyo, Japón.

1961 Galeria Nacional de Arte Moderno de Nueva Delhi, India.

1962 Sala de Previsión Banco de Chile. Arturo Pacheco Altamirano.

1972 Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, España

1974 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile

1993 Arturo Pacheco Altamirano. Colección Salinas de la Piedra. Casino de Viña del Mar, Chile

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1930 Salón Oficial. Santiago. Participó además los años 1934 y 1936.

1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.

1974 Pintores del Mar. Sala de Exposiciones del MINEDUC. Santiago, Chile.

1976 Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1976 Colectiva de Pintura Contemporánea, Casablanca Galería de Arte, Santiago.

- 1980 Diez Maestros de la Pintura Chilena. Sala Arturo Pacheco Altamirano. Chillán, Chile.
- 1982 Club 20 de Agosto de Ñuble: Encuentro de Pintores Chillanejo. Casa Colorada, Santiago.
- 1985 El Trabajo en la Pintura Chilena, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.
- 1987 Panorama de la Pintura Chilena desde los Precursores hasta Montparnasse, Instituto Cultural de las Condes, Santiago.
- 1998 Los Elegidos de la Pintura Chilena, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago.
- 2007 Borde Mar-Alta Mar, Banco Central, Santiago, Chile.
- 2008 Colección Banco Central de Chile, Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.

## Obras en colecciones públicas

**OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES** Astillero, óleo sobre tela, 130 x 130 cm.

### OBRAS EN LUGARES PUBLICOS

- MUSEO DE BELLAS ARTES DE FILADELFIA, ESTADOS UNIDOS
- MUSEO DE ARTE MODERNO DE TOKIO, JAPÓN
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE TEL-AVIV, ISRAEL
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE NUEVA DELHI, INDIA
- MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MADRID, ESPAÑA
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PALACIO FOZ DE LISBOA, PORTUGAL
- MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, CHILE
- MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, CHILE
- MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA
- PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Paisaje, óleo sobre tela, 49 x 57 cm
- PINACOTECA DEL BANCO CENTRAL, CHILE Angelmó, óleo sobre tela, 60 x 70 cm Calle de Concepción La Boca, Buenos Aires, óleo sobre tela, 141 x 165 cm
- CENTRO HISTÓRICO Y CULTURAL DEL PARQUE MONUMENTAL BERNARDO O'HIGGINS DE CHILLÁN, CHILE.

## Bibliografía

- BINDIS RICARDO. Banco Central de Chile Pinacoteca. Santiago: Banco Central de Chile, sin fecha.
- ALGUNOS JUICIOS ACERCA DE LA OBRA DE ARTURO PACHECO ALTAMIRANO. Sala del Banco de Chile. Santiago, 1952.
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Arturo Pacheco Altamirano.
- BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros Días. Santiago: Ediciones Philips Chilena, 1984.
- CARVACHO HERRERA, VICTOR. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante Sur. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- CASA COLORADA. Club 20 de Agosto de Ñuble: Encuentro de Pintores Chillanejos. Sociedad de Bellas Artes TANAGRA. Textode Marina Orellana Riquelme. Santiago, 1982.
- CASA DE LA CULTURA DEL MINEDUC. Pintores del Mar. Santiago, 1974.

- COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Exposición los Elegidos de la Pintura Chilena. Santiago, 1998.
- CORTÉS OÑATE, XIMENA. El Color de Concepción. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A., 1999.
- DONACIÓN ARTURO PACHECO ALTAMIRANO a la ciudad de Chillán - Centro Histórico y Cultural de Chillán Viejo - Parque Monumental Bernardo O'Higgins. Catálogo de la donación de 20 obras a su ciudad natal por escritura pública del 19 de Diciembre de 1964. Chillán: Sociedad de Bellas Artes Tanagra, 1990.
- GALERÍA DE ARTE CASABLANCA. Colectiva de pintura contemporánea latinoamericana: Barcia - Castro - Contreras - Jorquera - Ortízpozo - Ossandon - Villaseñor - Pacheco Atamirano. 114 obras de los más destacados artistas de la pintura contemporánea chilena. Santiago, 1976.
- HERNANDEZ R., BALTAZAR. Arte Mural de Chillán. Chillán: Imprenta La Discusión S.A., 1996.
- UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997.
- UNIVERSIDAD DE CHILE, Diez Maestros de la Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Chillán, 1980.
- GALAZ, GASPAR/IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Santiago: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.
- HERNÁNDEZ R. , BALTASAR. Arte y Artistas de Ñuble. Chillán: Impresora La Discusión S.A., 1989.
- ARTURO PACHECO ALTAMIRANO. COLECCION SALINAS DE LA PIEDRA. Casino de Viña del Mar. 1994
- HÛBNER, DOUGLAS. He aquí el Mar. Una mirada desde la poesía chilena. Santiago de Chile: Inverlink Holding, 2002.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente. Santiago: Instituto Cultural de Las Condes, 1976.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse : Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.
- MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires. Buenos Aires: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, 1940.
- MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Colección del Banco Central. Viña del Mar, 2008.
- MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Arturo Pacheco Altamirano. Madrid: Museo de Arte Contemporáneo, 1972.
- MINISTERIO DEL TRABAJO Y PREVISION SOCIAL. El Trabajo en la Pintura Chilena, Biblioteca Nacional, Santiago, 1981.
- NAZARE, JACOBO. Arturo Pacheco Altamirano. Santiago: Ediciones de la Universidad de Concepción, 1964.
- OFICINA DE TURISMO Y DESARROLLO SOCIAL DE ÑUBLE. La Provincia de Ñuble, Bases para un Trabajo Integral. (Publicación Especial con motivo de la Conferencia de UNCTAD III). Chillán, 1972.
- PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA. Agenda 1989 Nuestra Pintura. Santiago.
- ROMERA, ANTONIO R. Historia de la Pintura Chilena. Cuarta Edición. Santiago: Editorial. Andrés Bello, 1976.
- RUIZ ZALDIVAR, CARLOS. Arturo Pacheco Altamirano. Santiago, Ediciones. Delfín, 1974.
- SALA BANCO DE CHILE. Exposición de Arturo Pacheco Altamirano. Santiago, 1952.
- SALA PREVISIÓN BANCO DE CHILE. Arturo Pacheco Altamirano. Santiago, 1962.

UNIVERSIDAD DE CHILE - CHILLÁN / SALA ARTURO PACHECO ALTAMIRANO. Diez Maestros de la Pintura Chilena. Adhesión al Cuarto Centenario de la Ciudad de Chillán. Texto de José María Palacios. Chillán, 1980.

VICTOR CARVACHO HERRERA. Museo Arturo Pacheco Altamirano. Santiago, sin fecha.



**BARCAS EN TALCAHUANO**





PUERTO DE IQUIQUE



PUERTO