



María Luisa Bermúdez

## María Luisa Bermúdez

---

### Biografía

María Luisa Bermúdez Vigna, pintora. Nació en Valparaíso, Chile, el 23 de octubre de 1915.

Ingresó a la escuela de Bellas Artes en 1930, pero su intento por seguir una carrera artística se vió frustrada con el cierre de la escuela en ese mismo año. Ya dedicada a la carrera de enfermería que siguió años después, retomó su antigua vocación durante una estadía en Nueva York, mientras estaba casada con el pintor Mario Carreño quien la impulsó a pintar los paisajes que recordaba de su ciudad natal. Sin recurrir a estudios formales, la autora comenzó a cultivar el estilo que caracteriza su obra.

En 1991 a causa de un glaucoma tiene que dejar de pintar Naif. Pinta 6 cuadros de espacios amplios con ideas cósmicas. Deja de pintar en 1994.

Aunque su alejamiento de los círculos artísticos le significó un reconocimiento tardío por parte del público, sus obras la sitúan entre los grandes cultores de la pintura ingenua chilena.

### Premios y distinciones

1993 Premio de Honor en Primera Muestra Regional del Adulto Mayor, Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

1989 Seleccionada Concurso de Pintura Mujer, Sueño y Realidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

### Exposiciones

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1984 Óleos de María Luisa Bermúdez, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1977 Galería CAL, Santiago, Chile.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1955 Galería El Lyceum. La Habana, Cuba.
- 1972 Pintura Instintiva Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1974 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1975 Pintura Instintiva Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
- 1979 Pintores Primitivos e Ingenuos, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1985 Pintores Instintivos, Galerías La Fachada y El Cerro, Santiago, Chile.
- 1987 Galería Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1987 Naifs, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1990 De la Esperanza a la Creación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1993 Primera Muestra Regional del Adulto Mayor, Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
- 1996 Catorce Pintores Naif, Galería Municipal de Arte, Ilustre Municipalidad de Valparaíso, Chile.
- 2000 La Mirada Ingenua, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

**MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE** La Mujer Sueño y Realidad, 1989, óleo sobre tela y collage, 82 x 61 cm

MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, CHILE

## Bibliografía

- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. La Mirada Ingenua. Santiago, 2000.
- EL MERCURIO. Artes y Letras Trabajos publicados desde 1982 a 1995]. Santiago: El Mercurio, 1995.
- GALERIA LA FACHADA. Naifs. Santiago, 1987.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintores Primitivos e Ingenuos (latinoamericanos y chilenos). Texto de Alberto Pérez. Santiago, 1979.
- MINISTERIO DE EDUCACION - CHILE. Pintura Ingenua en Chile. El Patrimonio Plástico Chileno. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago: Departamento de Extensión Cultural, 1986.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintura Instintiva Chilena. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1972.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Mujer, Sueño y Realidad. Santiago, 1989.
- ORTIZ DE ROZAS, MARILÚ. Historia de un Sueño Fragmentado. Santiago: Ediciones El Mercurio Aguilar, 2007.
- SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.

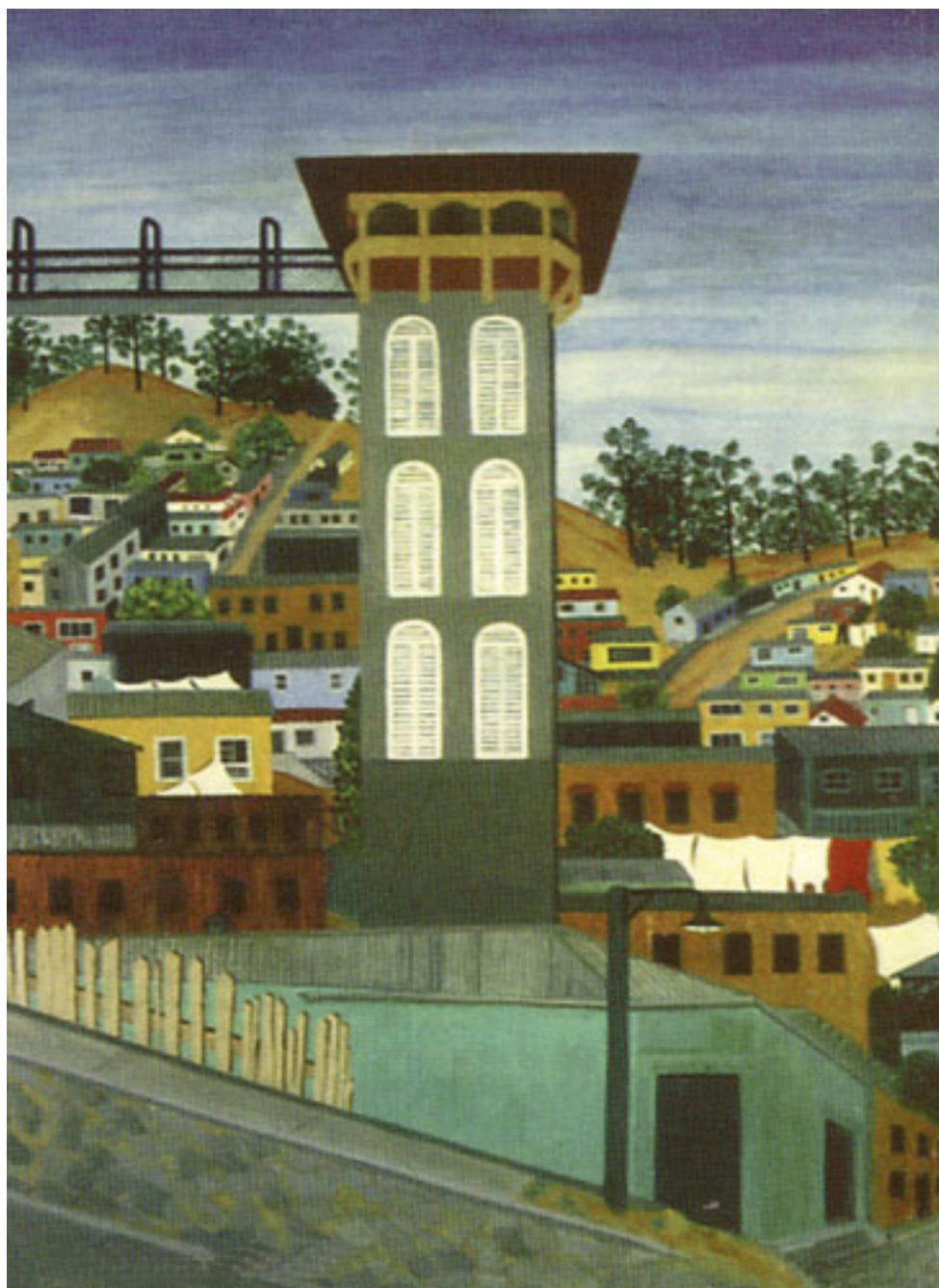
## Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista MARÍA LUISA BERMÚDEZ publicados en los diarios y revistas entre 1975-2015. Santiago: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

## Colección Audiovisual

MARÍA LUISA BERMÚDEZ. Santiago: BIBLIO/MNBA. CD.

MARÍA LUISA BERMÚDEZ Y SUS OBRAS. Santiago: BIBLIO/MNBA. CD.



ASCENSOR POLANCO



HACIENDA EL BOSQUE





LA VENTANA



VALPARAÍSO DE NOCHE



CAMINO A LA COSTA





QUINTEROS





PARQUE ITALIA



**YEPO CON FRUTAS**



PALANGANA CON RANÚNCULOS





LA MUJER, SUEÑO Y REALIDAD





CHILOÉ



GATO





TREN CALICHERO



VENTANA HACIA LA AVENIDA FRANCIA DE VALPARAÍSO





VERDULERO