


Inés Puyó

Inés Puyó

Inés Puyó León nació el 9 de diciembre de 1906 en Santiago, Chile y falleció el 21 de marzo de 1996 en la misma ciudad.

Biografía

Inés Puyó León nació el 9 de diciembre de 1906 en Santiago, Chile.

Aunque en un principio sus padres se opusieron a que se dedicara a la pintura, Puyó igualmente ingresó a la Escuela de Bellas Artes en 1927, donde fue alumna de [Pablo Vidor](#) , [Ricardo Richón Brunet](#) y [Juan Francisco González](#) , siendo este último a quien reconoció continuamente como un referente por su calidad artística y humana.

Tras el cierre temporal de la Academia en 1928, por decreto del gobierno de Carlos Ibáñez del Campo, la artista -junto a profesores y otros estudiantes de la institución como [Julio Ortiz de Zárate](#) , [Camilo Mori](#) , [Laura Rodig](#) , [Armando Lira](#) y [Laureano Guevara](#) - fue becada por el Estado chileno para proseguir estudios en Europa. En París asistió a la Academia Escandinavia, donde recibió enseñanzas de Othon Friesz (1879-1949), André Lothe (1885-1962) y Henry de Waroquier (1881-1970). En la capital francesa sus obras fueron exhibidas en los salones d'Automne y en Des Indépendants. Posteriormente, viajó a Nueva York, Estados Unidos, para continuar estudiando pintura en el taller del francés Amedée Ozenfant (1886-1966). Finalmente, de regreso en Chile, concurrió a la [Escuela de Artes Aplicadas](#) atendiendo al curso de esmalte sobre metales que dictaba en ese entonces [José Perotti](#) .

En Chile, la artista participó en diversos salones y se adjudicó importantes premios en categorías asociadas tanto a las bellas artes como a las artes aplicadas. Sus más sobresalientes distinciones fueron la incorporación como Miembro de Número de la Academia Chilena de Bellas Artes en 1983 y, un año más tarde, la obtención de la Condecoración al Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral.

Si bien su trabajo se desarrolló fundamentalmente en el medio pictórico, también incluyó el esmalte en algunas de sus obras. En su [pintura](#) abordó géneros y temas diversos como retratos, bodegones, desnudos, paisajes marinos y vistas urbanas, entre ellas, las del Parque Forestal en Santiago. Asimismo, Puyó dedicó buena parte de su tiempo a la representación de motivos simples y aparentemente triviales, como las flores, cuestión que destacaron transversalmente autores tan disímiles como [Antonio Romera](#) y Gabriela Mistral (1889-1957).

Sin detenerse en los detalles ni en una representación verosímil de la realidad, la artista buscó captar en sus cuadros las atmósferas y sensaciones que esos motivos provocaban, reteniendo la forma con gestos pictóricos que transitaban entre la elaboración de figuras tendientes a lo geométrico y el uso de pinceladas delgadas, lineales

y de diversa longitud con las que generaba particulares grafismos. No obstante su preocupación por la estructura de la forma, sus obras siempre consiguieron proyectar naturalidad y expresividad. Su paleta se caracterizó, principalmente, por el uso austero del color, donde los grises y tonos metálicos fueron protagonistas, aunque también experimentó con una gama de mayor riqueza y colores más luminosos.

La historiografía del arte local la ha vinculado a la denominada [Generación del 28](#) , un conjunto de artistas de visión vanguardista que fue duramente criticado por sectores más conservadores del campo nacional a raíz de su presentación en el Salón de 1928. Pese lo anterior, varios de ellos fueron becados para estudiar en Europa tras el cierre de la Academia ese mismo año. Pero Puyó -junto a nombres como los de [Augusto Barcia](#) , [Ana Cortés](#) , [Ximena Cristi](#) , [Carlos Pedraza](#) , [Maruja Pinedo](#) e [Israel Roa](#) - también ha sido incluida en lo que Romera llamó la [Generación del 40](#) , continuadores, entre otras cosas, de ciertas propuestas del [Grupo Montparnasse](#) .

Inés Puyó ofreció su residencia a varios pintores y escultores que perdieron sus talleres a causa del incendio que afectó al edificio de la Escuela de Bellas Artes el año 1969. En dicha casona, ubicada en la intersección de las calles Monjitas y Miraflores en Santiago, acogió a artistas como Carlos Pedraza, [Héctor Banderas](#) , [María Fuentealba](#) y [Aída Poblete](#) , convirtiéndola en un centro artístico donde incluso funcionó la Galería Lawrence.

La artista falleció el 21 de marzo de 1996 en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

1984 Lazo de Dama, Condecoración al Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1983 Académica de Número, Academia Chilena de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1978 Premio del Círculo de Críticos de Arte, Santiago, Chile.

1965 Premio Juan Francisco González de Pintura, Salón de Verano de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1964 Primer Premio de Artes Aplicadas, Salón de Artes Aplicadas, Santiago, Chile.

1957 Primer Premio Pintura, Salón de Verano de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1957 Primer Premio Artes Aplicadas, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1954 Premio del Círculo de Críticos de Arte, Santiago, Chile.

1954 Premio de Honor, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1953 Premio de Adquisición, Salón de Verano de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1946 Primer Premio Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1941 Premio de Honor Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1939 Premio Primera Categoría, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1937 Premio Segunda Categoría, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1933 Premio Tercera Categoría, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1932 Premio de Honor Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1928 Premio Artes Decorativas y Tercera Medalla Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1927 Mención Honrosa Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

[Museo de Arte Contemporáneo](#) , Santiago, Chile

Museo de Arte y Artesanía de Linares, Linares, Chile

Museo Histórico Gabriel González Videla, La Serena, Chile

Museo Municipal de Bellas Artes de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca, Talca, Chile

Museo Regional de Magallanes, Punta Arenas, Chile

Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile

Exposiciones

INDIVIDUALES

2015 *Una mujer moderna*, Casa Museo Santa Rosa de Apoquindo, Santiago, Chile.

1996 *Inés Puyó, una presencia*, Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1992 *Inés Puyó*, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1989 *Inés Puyó*, Galería del Arte, Talca, Chile.

1988 *Pinturas*, Sala Universitaria Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1986 *Inés Puyó: óleos recientes*, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1978 *Retrospectiva*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1974 *Inés Puyó*, Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1963 *Pinturas*, Galería Bolt, Santiago, Chile.

1954 *Inés Puyó*, Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.

1948 *Óleos de Inés Puyó*, Sala del Pacífico, Santiago, Chile.

1937 *Inés Puyó*, Sala Horizon, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2018-2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 *Desacatos. Prácticas artísticas femeninas 1835-1938*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 *Violeta y sus contemporáneas. Influencias y transferencias (1958-1967)*, Museo de Arte y Artesanía de Linares, Linares y Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2016 *Colección MAC: Fundacional*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2015 *50 años de la Academia Chilena de Bellas Artes*, Espacio Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2012 *Los caminos de la pintura. Años 40-80*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2010 *Centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2009 *Naturaleza muerta*, Sala MNBA Mall Plaza Trébol, Concepción, Chile.

2008 *Altazor: pintores chilenos y españoles ilustrando a Huidobro*, Museo de América, Madrid, España.

2007 *Paisaje urbano*, Sala MNBA Mall Plaza Norte, Santiago, Chile.

2006 *Ejercicios de colección*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2006 *Los géneros de la pintura*, Museo sin Muros del Museo Nacional de Bellas Artes, Sala de Arte Mall Plaza Vespucio, Santiago, Chile.

2004 *Exposición colectiva*, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción y Galería de Arte Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile.

2000 *Chile 100 años artes visuales: Primer período (1900-1950). Modelo y representación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1998 *Los elegidos de la pintura chilena 2*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1995 *Taller del pintor*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1994 *Tesoros de la Pinacoteca*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1994 *Segundo Salón de Pintura y Escultura Latina Internacional de Chile "APLICH"*, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

- 1994 *Treinta pintores nacionales*, Galería Imagen, Antofagasta, Chile.
- 1993 *14 Pintores*, Galería de Arte Vitacura, Santiago, Chile.
- 1993 *Primer Salón de Pintura y Escultura Latina Internacional de Chile "APLICH"*, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1991 *Siete artistas chilenos*, The Gordon Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 1991 *Inés Puyó y Bruna Solari*, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1991 *Mujeres en el arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 *La ciudad de los pintores*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1990 *Inés Puyó y Maruja Pinedo*, Hotel O'Higgins, Viña del Mar, Chile.
- 1990 *Pintores de la década del 90*, Galería Fundación, Santiago, Chile.
- 1990 *Silencios de mujeres*, Hotel Galerías, Santiago, Chile.
- 1990 *Homenaje a Camilo Mori*, La Casona, Santiago, Chile.
- 1989 *Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción*, Cámara Chilena de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1989 *Plástica del siglo XX: colección Eduardo Feres Nazarala*, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1988 *Colectiva*, Galería Valenzuela Puelma, Santiago, Chile.
- 1988 *La expresión primaveral de la naturaleza en el arte*, Sala de Exposiciones Municipalidad de Chillán, Chillán, Chile.
- 1987 *10 años de la Galería Lawrence Esucomex*, Galería Lawrence Esucomex, Santiago, Chile.
- 1986 *Plástica chilena: colección Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Municipalidad de Temuco, Temuco y Sala de Exposiciones Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1985 *Los salones: 1884-1966. Ocho décadas de arte en Chile*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1984 *Colectiva*, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1983 *Pintura chilena: colección Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1983 *Cincuenta años de plástica en Chile: desde Matta hasta el presente*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1982 *Colectiva*, Galería Lawrence Esucomex, Santiago, Chile.
- 1982 *El árbol en la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1982 *Colección Banco Hipotecario de Chile*, Sala BHC, Santiago, Chile.
- 1980 *El arte y la banca: exposición homenaje de las Instituciones financieras en el centenario del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1979 *Exposición de pintura al aire libre (Certamen Terracota)*, Boulevard Drugstore, Santiago, Chile.
- 1978 *Exhibition of Chilean Paintings*, Embajada de Chile en Estados Unidos, Washington, Estados Unidos.
- 1977 *Pintores y escultores contemporáneos con ocasión de VI Asamblea de la OEA*, Ilustre Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.
- 1976 *Pintura chilena*, Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1976 *Concurso de pintura academia de Bellas Artes*, Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1975 *Flores 75: los maestros de la pintura en el tema de las flores*, Galería del Sol, Santiago, Chile.
- 1975 *Naturalezas muertas: pintura chilena*, Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1975 *La mujer en el arte. Homenaje en el año internacional de la mujer*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 *Grupo Montparnasse: 50 años*, Sala de Exposiciones Asociación de Ahorro y Préstamo Bernardo O'Higgins, Santiago, Chile.

1974 *Pintores del mar*, Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1972 *Las flores y las frutas en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1969 *Primera exposición anual: pintura, escultura, grabado y objetos contemporáneos*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1969 *Panorama de la pintura chilena. Colección Fernando Lobo Parga*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1968 *De Juan Francisco González a Matta*, Instituto Chileno Alemán de Cultura, Santiago, Chile.

1964 *Pintura chilena: 1945-1964*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1964 *I Salón de Artes Aplicadas*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1959 *Nueva pintura y escultura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1959 *Asociación chilena de pintores y escultores*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1956 *Contemporary Art of Chile*, Carnegie International Center, Nueva York, Estados Unidos.

1955 *Cien años de pintura chilena*, Sala de Exposiciones del Círculo de Periodistas, Santiago, Chile.

1954 *Exposición de plástica femenina Gabriela Mistral*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1953 *Exposición de pintura y escultura chilenas contemporáneas*, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

1951 *I Bienal de Arte de Sao Paulo*, Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil. También participó en la III versión de 1955.

1946 *ARS Americana: Argentine, Chili, Uruguay. Peintures, art populaire, photos*, Maison de L'Amérique Latine, París, Francia.

1942 *Chilean Contemporary Art*, The Toledo Museum of Art, Toledo, Estados Unidos y Museo de Arte Moderno, San Francisco, Estados Unidos.

1940 *Art: Golden Gate International Exposition*, Palace of Fine Arts, San Francisco, Estados Unidos.

1940 *Exposición de arte chileno en Buenos Aires*, Buenos Aires, Argentina.

1927 *Salón Oficial*, Santiago, Chile. También participó en las versiones de 1928, 1929, 1930, 1933, 1934, 1935, 1936, 1939, 1941, 1942, 1943, 1946, 1947, 1948, 1950-1951, 1954, 1957 y fue homenajeada en el Salón Oficial de 1966.

Bibliografía

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista INÉS PUYÓ publicados en los diarios y revistas entre 1928-2017. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BINDIS, Ricardo, 1980. *La pintura chilena: desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago de Chile: Philips Chilena.

-. 2000. *Pintura chilena, 200 años*. Santiago de Chile: Origo.

CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN Y CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE, 1989. *Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción*. Santiago de Chile: s.n.

CARVACHO, Víctor, 1978. *Veinte pintores contemporáneos de Chile*. Santiago de Chile: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.

-. 1993(?). *14 pintores: colectiva permanente de pintura y escultura*. Santiago de Chile: s.n.

COMISIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1940. *Exposición de arte chileno en Buenos Aires*. Buenos Aires: s.n.

- CRUZ, Isabel, 1984. *Arte. Lo mejor de la pintura y escultura en Chile*. Santiago de Chile: Antártica.
- GALERÍA DEL SOL, 1975. *Flores 75: los maestros de la pintura chilena en el tema de las flores*, Santiago de Chile: Galería del Sol.
- GALERÍA LA FACHADA, 1986. *Inés Puyó, óleos recientes*. Santiago de Chile: Galería La Fachada.
- GALERÍA LOS ARCOS DE BELLAVISTA, 1992. Inés Puyó. Santiago de Chile: Galería Los Arcos de Bellavista.
- GODOY, Hernán y SOLANICH, Enrique, 1989. *Imagen femenina en las artes visuales en Chile*. Santiago de Chile: Lord Cochrane.
- ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VITACURA. *14 pintores*. Santiago de Chile: Ilustre Municipalidad de Vitacura.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1972. *Las flores y las frutas en la pintura chilena*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.
- 1991. *La ciudad de los pintores. Las Condes, 90 años*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.
 - 1998. *Los elegidos de la pintura chilena*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.
- MAISON DE L'AMERIQUE LATINE, 1946. *ARS Americana: Argentine, Chili, Uruguay. Peintures, art populaire, potos*. París: Maison de L'Amérique Latine, 1946.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 1985. *Panorama de la pintura chilena. Tomo II*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación.
- MISTRAL, Gabriela, 1979. *Grandeza de los oficios*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- MUSEO DE AMÉRICA, 2008. *Altazor: pintores chilenos y españoles ilustrando a Huidobro*. Madrid: Museo de América.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1978. Inés Puyó. Santiago de Chile: MAC.
- 1999. *Primera mirada*. Santiago de Chile: MAC.
 - 2017. *Catálogo razonado. Colección MAC*. Santiago de Chile: MAC.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1975. *La mujer en el arte. Homenaje año internacional de la mujer*. Santiago de Chile: MNBA.
- .- 1991. *Mujeres en el arte*. Santiago de Chile MNBA.
 - 2000. *Chile cien años artes visuales: primer período (1900 - 1950). Modelo y representación*. Santiago de Chile: MNBA.
 - 2010. *Centenario*. Santiago de Chile: MNBA.
 - 2017. *Desacatos. Prácticas artísticas femeninas 1835-1938*. Santiago de Chile: MNBA.
- MUSEU DE ARTE MODERNA DE SAO PAULO, 1951. *I Bienal de Sao Paulo*. Sao Paulo: Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.
- 1955. *III Bienal de Sao Paulo*. Sao Paulo: Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.
- OSSA, Nena, 1986. *La mujer chilena en el arte*. Santiago de Chile: Lord Cochrane.
- PALACE OF FINE ARTS, 1940. *Art: Official Catalog Golden Gate International Exposition*. San Francisco: Palace of Fine Arts.
- SALA VIÑA DEL MAR, 1986. *Bruna Solari, Inés Puyó*. Viña del Mar: Sala Viña del Mar.
- TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE, 1990. *Ver el arte* [Videograbación]. Nemesio Antúnez. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).
- THE GORDON GALLERY, 1991. *Seven Artists from Chile*. Santa Mónica: The Gordon Gallery.
- THE TOLEDO MUSEUM OF ART, 1942. *Chilean Contemporary Art Exhibition*. Toledo: The Toledo Museum of Art.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, 1983. *Demoliendo el muro: Chile, el arte y sus artistas* [Videograbación]. DVD V. 4. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

-. 1997. *Taller de Inés Puyó* [Videograbación]. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, 1997. *Pintura chilena: Casa del Arte Universidad de Concepción*, Vol. 2. Concepción: Universidad de Concepción.

VILA, Waldo, 1966. *Una capitania de pintores*. Santiago de Chile: Pacífico.



PAISAJE DE INVIERNO**PARQUE FORESTAL**



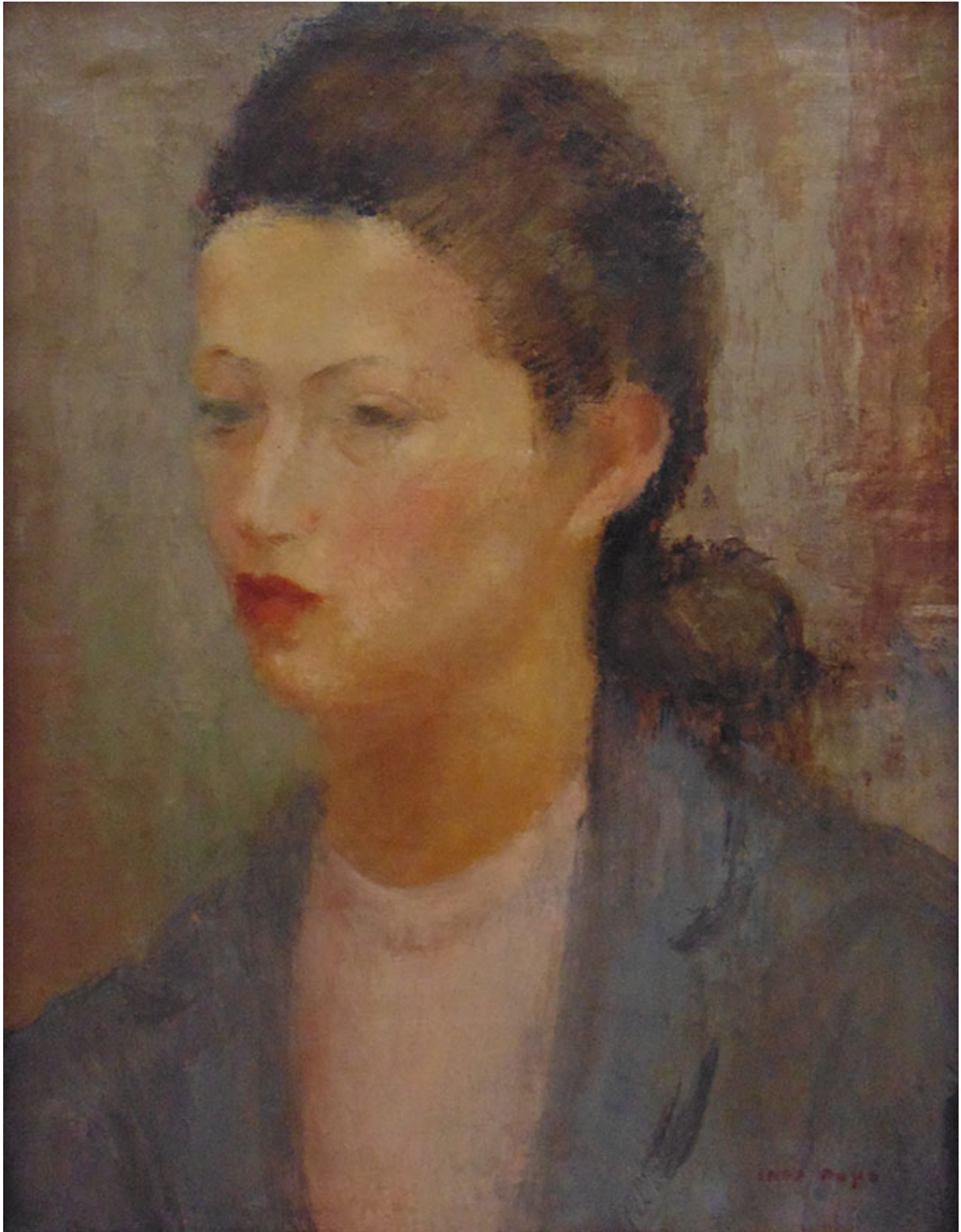
JARRÓN CON FLORES



SIN TÍTULO



NIÑA DE CAMPO



FIGURA