



Pedro Prado

## Pedro Prado

---

### Biografía

Pedro Prado Calvo, arquitecto, pintor y dibujante. Nació en Santiago el 8 de octubre de 1886. Falleció en Viña del Mar, Chile el 31 de enero de 1952.

Estudió arquitectura en la Universidad de Chile y recibió lecciones de pintura de Pedro Lira. Ampliamente reconocido como escritor y poeta, llegó a ser una de las grandes figuras de la literatura chilena. Fue miembro fundador del Grupo de Los Diez, movimiento intelectual que reunió a los más importantes artistas de su época de las más diversas disciplinas entre ellos pintores, escultores, literatos y arquitectos. Fue Director del Museo Nacional de Bellas Artes entre los años 1921 y 1923.

Durante su gestión en el Museo Nacional de Bellas Artes dirigió reparaciones al edificio y denunció las precarias condiciones de su construcción que había quedado inconclusa y con fallas estructurales evidentes, a poco más de una década de su inauguración.

Pedro Prado fue miembro fundador de la Sociedad Nacional de Bellas Artes. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1949.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1917 Tercera Medalla en Pintura en el Salón de la Exposición Anual de Bellas Artes, Santiago.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1921 Salón Oficial de Santiago.

1922 Salón de Invierno, Sociedad de Artistas de Chile, Santiago.

### Obras en colecciones públicas

**OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES** Paisaje, 1911, óleo sobre cartón, 26 x 33 cm

## Bibliografía

**Sitio en Internet relacionado** [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl) (Visitado el 11/05/09)

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

ÁLVAROZ URQUIETA, LUIS. Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios y nómina de los cuadros de la Colección Luis Álvarez Urquieta, Santiago, s.e., 1938.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Pedro Prado.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

CLARO TOCORNAL, REGINA. La Representación de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximación. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintura Chilena. Santiago, 1977.

PHILIPS CHILENA. Calendario de Colección Historia del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1998.



PAISAJE