



José Prida y Solares

## José Prida y Solares

---

### Biografía

José Prida y Solares, pintor. Nació en 1889 en Gijón, España.

Ingresó a la Escuela de Bellas Artes en 1910 en Santiago. Se sabe que entre los suyos era llamado El Ñato. Aunque se formó junto a los artistas de la [Generación del Trece](#) , en rigor no fue parte de ella., exhibió sus óleos en la importante muestra realizada en la Sala del Mercurio el día de Año Nuevo entre 1912 y 1913. Sin embargo, poco después de este acontecimiento, el artista regresó a España, dejando parte de sus obras en poder de [Abelardo Bustamante](#) y [Ulises Vásquez](#) .

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1913 Tercera Medalla en Pintura, Sección Pintores Extranjeros Salón Anual de Bellas Artes, Santiago.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1913 Salón Oficial, Santiago.

1987 Generación del 13, Colección de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Biblioteca Nacional, Santiago.

### Obras en colecciones públicas

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CONCEPCIÓN, CHILE Parque Forestal, óleo sobre tela 31 x 24 cm. Terraza, óleo sobre tela, 33 x 25 cm. Rincón de Parque, óleo sobre tela.

### Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista José Prida y Solares.

CLARO TOCORNAL, REGINA. La Representación de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximación. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007.

FERNÁNDEZ VILCHES, ANTONIO. Generación del 13 - Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional, Santiago, 1987.

FERNÁNDEZ VILCHES, ANTONIO. Pinacoteca de la Universidad de Concepción- Breve Selección de Obras, Universidad de Concepción, sin fecha.

MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN / UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Catálogo N° 1. Ciclo Pintura Chilena Tradicional y Contemporánea. Exposición inaugural: La Generación del Trece (1a. parte). Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Chillán, s/f.

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. Generación del Trece, Obras y Autores. Concepción: Editorial Universidad de Concepción, 2006.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, Generación del Trece- Colección Pinacoteca Universidad de Concepción, Catálogo de la Exposición, Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional, Santiago, 1987.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN / PINACOTECA. Catálogo N° 1. Texto de Antonio Fernández Vilches. Concepción, s.f.

UNIVERSIDAD DE CHILE: PRORRECTORÍA: MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Álvarez de Sotomayor y la Generación del Trece, Santiago, 1992.

ZAMORANO PÉREZ, PEDRO EMILIO. El Pintor F. Álvarez de Sotomayor y su Huella en América, Universidad de Da Coruña, 1994.



## TERRAZA