



Alfredo Valenzuela Puelma

Alfredo Valenzuela Puelma

Alfredo Valenzuela Puelma nació el 8 de febrero de 1856 en Valparaíso, Chile y murió el 27 de octubre de 1909 en Villejuif, Francia.

Biografía

Alfredo Valenzuela Puelma nació el 8 de febrero de 1856 en Valparaíso, Chile.

A los doce años, ingresó a la [Academia de Bellas Artes](#) donde fue alumno de [Ernesto Kirchbach](#) y posteriormente de [Giovanni Mochi](#).

Entre 1881 y 1885 fue pensionado por el Estado de Chile para continuar sus estudios de arte en París, donde asistió al taller de Benjamín Constant (1846-1902). Además siguió cursos de anatomía en La Sorbona. En 1887, fue becado por segunda vez para estudiar en París. En esta oportunidad tomó lecciones con el pintor Jean-Paul Laurens (1838-1921).

Durante la última década del siglo XIX vivió en Valparaíso, ciudad donde ejerció una activa labor como administrador del Teatro Victoria y como gestor de exposiciones de arte.

Como pintor, trabajó especialmente el género del desnudo y del retrato, desarrollando una técnica apegada a los cánones del arte académico.

Si bien no se dedicó formalmente a la enseñanza, tuvo como alumnos al pintor [Alfredo Helsby](#) y [Eucarpio Espinosa](#), entre otros.

Valenzuela Puelma viajó por última vez a Francia en 1907. No regresó a Chile ya que fue afectado por una fuerte depresión y desequilibrio mental que lo llevó finalmente a su muerte el 27 de octubre de 1909 en el sanatorio de Villejuif, Francia. Más tarde sus restos fueron repatriados a Chile y homenajeados en una ceremonia que tuvo lugar en el actual Museo Nacional de Bellas Artes. El crítico Antonio Romera lo definió como uno de los [Grandes maestros de la pintura](#) nacional.

Premios, distinciones y concursos

1930 Tercera Medalla, Exposición Internacional de Sevilla, Sevilla, España.

- 1903 Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1901 Tercera Medalla, Exposición de Búfalo, Búfalo, Estados Unidos.
- 1899 Premio Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1896 Primera Medalla, Exposición Municipal de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1892 Premio Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1892 Certamen General Marcos Maturana, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1890 Tercera Medalla, Salón de Otoño, Madrid, España.
- 1889 Mención de Honor, Salón de París, París, Francia.
- 1884 Primera Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1880 Primera Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1878 Primera y Segunda Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1877 Primera Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

- 2009 *Valenzuela Puelma al desnudo*, Centro Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1982 *Valenzuela Puelma. Figuras y retratos*, Sala BHC, Santiago, Chile.
- 1975 *Retrospectiva*, Sala La Capilla, Teatro Municipal, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

- 2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2016 *(En) clave masculino*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2015-14 *Arte en Chile tres miradas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2015 *Ejercicios de mirada*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2013-11 *Diecinueveinte: la construcción del imaginario pictórico en Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2012 *De relatos y transformaciones. Mito y alegoría en las colecciones del MNBA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2010 *Centenario III: Entorno al paisaje*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2010 *Infancia en la colección del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2008 *Lecciones de ego*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2008 *Colección Banco Central*, Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.
- 2002 *Desde Rugendas a nuestro tiempo. Valparaíso en la pintura*, Museo Lord Cochrane, Valparaíso, Chile.
- 2000 *Chile cien años artes visuales: primer período (1900-1950). Modelo y representación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1999 *Tradición y modernidad en el arte chileno a principios de siglo: dos esquemas en conflicto*, Centro de Extensión Pedro Olmos, Talca, Chile.
- 1997 *Cuatro grandes de la pintura chilena*, Sala Viña del Mar, Santiago, Chile.
- 1995 *Retratos en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1994 *Tesoros de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

- 1991 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1990 *Cuadros de una exposición: cien años de pintura chilena. Pinacoteca Banco de Chile*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1989 *Grandes maestros de la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1988 *Tres siglos de dibujo en Chile. Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1988 *Donaciones 1978-1980*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1987 *Panorama de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1987 *Exposición Pinacoteca del Banco de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1986 *Plástica chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes*, Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1984 *Quince elegidos en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1984 *Panorama de la pintura chilena desde los precursores hasta Montparnasse*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 *Exposición de pintura chilena de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1982 *Recorriendo el pasado de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1981 *La historia de Chile en la pintura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 *Exposición Glorias del Ejército*, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1980 *El arte y la banca*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1979 *El niño en la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1978 *Colección privada de pinturas Guzmán Ponce*, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1978 *Colección privada de pinturas-O Guzmán*, Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1976 *Siglo y medio de pintura chilena: desde Gil de Castro al presente*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1976 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1976 *Panorama del arte contemporáneo en Chile*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1975 *El eterno femenino*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1972 *Las flores y las frutas en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1972 *150 años de pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1969 *Panorama de la pintura chilena. Colección Fernando Lobo Parga*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1965 *10 maestros de la pintura chilena*, Instituto Chileno Británico, Santiago, Chile.
- 1960 *Maestros de la pintura chilena en homenaje el sesquicentenario de la Independencia*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1949 *Exposición de las últimas donaciones y legados testamentarios para el Museo de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1942 *Chilean Contemporary Art*, The Toledo Museum of Art, Toledo, Estados Unidos.
- 1940 *Exposición de arte chileno*, Sala de Exposición de la Comisión de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1930 *Cincuentenario de la fundación del Museo Nacional de Bellas Artes 1880-1930*, Santiago, Chile.
- 1930-29 *Exposición Internacional de Sevilla*, Sevilla, España.
- 1910 *Exposición Internacional del Centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1901 Exposición de Búfalo, Búfalo, Estados Unidos.

1896 Exposición Municipal de Bellas Artes, Teatro Victoria, Valparaíso, Chile.

1894 Salón de Valparaíso, Valparaíso, Chile. Además expuso el año 1896, 1897.

1890 Exposición de Madrid, Madrid, España.

1880 Salón de París, París, Francia. Además participó el año 1884, 1885, 1886, 1888, 1889 y 1908.

1877 Salón Oficial, Santiago, Chile. Además expuso el año 1880, 1892, 1893, 1894, 1895, 1899, 1900, 1904.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

[Museo de Arte Contemporáneo](#) , Santiago, Chile

[Museo Histórico Nacional](#) , Santiago, Chile

Museo Municipal de Bellas Artes Valparaíso (Palacio Baburizza), Valparaíso, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

[Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca](#) , Talca, Chile

Museo Santa Rosa de Apoquindo (Colección Mac Kellar), Santiago, Chile

Pinacoteca Banco de Chile, Santiago, Chile

[Pinacoteca Universidad de Concepción](#) , Concepción, Chile

Bibliografía

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista ALFREDO VALENZUELA PUELMA publicados en los diarios y revistas entre 1962-2012. Santiago: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BINDIS, Ricardo, 1984. *La pintura chilena. Desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago: Philips Editores.

CARVACHO, Victor y HELFANT, Ana, 1985. *Panorama de la pintura chilena*. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Serie Patrimonio Cultural Chileno, Colección Historia del Arte Chileno, Tomo II.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES, 2009. *Valenzuela Puelma al desnudo*. Santiago: Corporación Cultural de Las Condes.

CRUZ, Isabel. *Arte*, 1984. *Lo mejor en la historia de la pintura y escultura en Chile*. Santiago: Editorial Antártica, Colección Chile a Color.

DE LA MAZA, Josefina, 2014. *De obras maestras y mamarrachos*. Santiago: Ediciones Metales Pesados.

GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1981. *La pintura en Chile*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso.

IVELIC, Milan, 1999. *Un siglo de pintura chilena*. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA, 1960. *Maestros de la pintura chilena*. Santiago: Instituto Chileno Norteamericano de Cultura.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1989. *Grandes maestros de la pintura chilena*. Santiago: MNBA.

ORIGO, 2008. *Alfredo Valenzuela Puelma*. Santiago: Origo Ediciones.

OSSANDÓN GUZMAN, Carlos, 1934. *Alfredo Valenzuela Puelma*. Santiago: sin editorial.

RICHTER, Marisol; VALDIVIESO, Cynthia, 2015. *Ejercicio metodológico de catalogación y documentación para pintura de caballete. Una propuesta para las obras de Alfredo Valenzuela Puelma (1856-1909), colección del Museo Nacional de Bellas Artes*. Santiago: MNBA.

ROMERA, Antonio, 1975. *Alfredo Valenzuela Puelma*. Santiago: Ediciones Barcelona.

-. 1976. *Historia de la pintura chilena*. Santiago: Andrés Bello.

SALA LA CAPILLA DEL TEATRO MUNICIPAL, 1975. *Exposición de pintura. Alfredo Valenzuela Puelma. Retrospectiva*. Santiago: Municipalidad de Santiago.

SALA VIÑA DEL MAR, 1997. *Exposición de pinturas cuatro grandes de la pintura chilena. Los cuatro maestros en la colección Mac Kellar*. Viña del Mar: Corporación Cultural Viña del Mar.



RETRATO DE DON DOMINGO ESPINEIRA RIESCO



LA LECCIÓN DE GEOGRAFÍA



NÁYADE



LA PERLA DEL MERCADER



RETRATO DEL PINTOR MOCHI



FLORES JAPONESAS



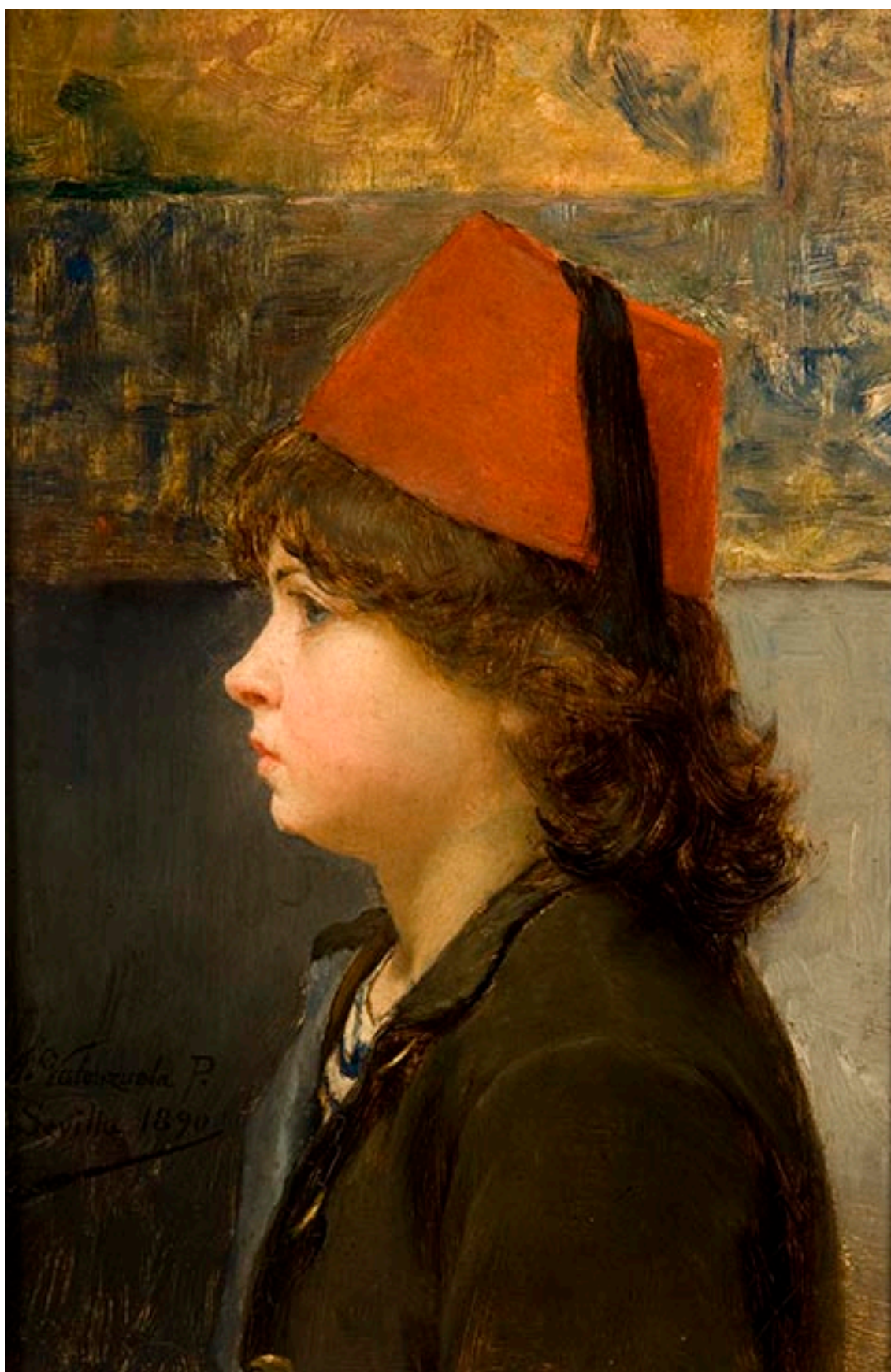
LA SEVILLANA



SEVILLANA



COQUETERÍA



EL NIÑO DEL FEZ o EL TURQUITO



RETRATO DE JUAN FRANCISCO GONZALEZ



ALAMEDA EN PEÑAFLORES



MI HIJO RAFAEL