



Manuel Antonio Caro

Manuel Antonio Caro

Biografía

Manuel Antonio Caro Olavarría, pintor. Nació en Ancud, Chile, el 3 de junio de 1835 y murió en Valparaíso el 14 de julio de 1903.

Fue uno de los primeros alumnos de la [Academia de Pintura](#) . En el año 1859 fue enviado por su padre a Europa para realizar estudios artísticos.

En París fue discípulo del maestro Pablo César Gariot, quien lo consideró entre sus mejores alumnos. Caro llegó a ser su ayudante en la decoración del palacio de las Tullerías.

En el año 1865 se presentó al concurso de admisión a la Escuela de Bellas Artes de París donde fue seleccionado entre los trescientos postulantes para veinticinco cupos.

Regresó a Chile en 1866 después de once años, y estableció su taller en la Plaza de la Matriz, en Valparaíso.

La mayoría de sus obras fueron vendidas a coleccionistas extranjeros. En Chile sólo permanecieron unas cuantas, entre ellas, La Zamacueca.

Sus cuadros han sido profusamente copiados y su fama los convirtió en íconos de la identidad nacional. Popularmente conocidas son sus reproducciones en libros de historia, litografías, fotografías y grabados.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1872 Primera y Segunda Medalla, Exposición de Artes e Industrias por Inauguración del Mercado Central, Santiago, Chile. Obra: Abdicación del Supremo Director General O'Higgins.

1875 Primera Medalla, Exposición Internacional de la Quinta Normal, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1869 Exposición de la Sociedad Artística, Santiago, Chile.
- 1872 Exposición de Inauguración del Mercado Central, Santiago, Chile.
- 1875 Exposición Internacional de la Quinta Normal, Santiago, Chile.
- 1978 Vistazo a la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1884 Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1889 Bellas Artes en Chile, Exposición Universal de París, París, Francia.
- 1910 Exposición Internacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1925 Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1930 Exposición del Cincuentenario de su Fundación, 1880 - 1930, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1937 Exposición de Cuadros del Patrimonio Artístico de Chillán, Liceo Fiscal de Niñas, Chillán, Chile.
- 1940 Comisión Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1942 Chilean Contemporary Art, The Toledo Museum of Art, Estados Unidos.
- 1949 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1954 Exposición Homenaje a Pablo Neruda, Escenas de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1972 150 Años de Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1972 Algunos Pintores Olvidados, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1975 Fiestas y Costumbres de nuestro Pueblo, Sala La Capilla, Teatro Municipal, Santiago, Chile.
- 1976 Siglo y Medio de Pintura Chilena, Instituto Chileno - Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1978 Grandes Figuras de la Pintura Chilena: Selección de Colecciones Particulares, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1979 Exposición del Niño en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1979 Segunda Exposición de Pinturas de Colecciones Privadas, Casino de Viña del Mar, Chile.
- 1981 Historia de Chile en la Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 Exposición Glorias del Ejército, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1981 Rescate de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1982 Recorriendo el Pasado de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 Exposición de Pintura Chilena de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Sala Matta, Santiago, Chile.
- 1987 Panorama de la Pintura Chilena desde los Precursores hasta Montparnasse, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1991 Siglo y Medio de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 2004 Ciento Treinta en la Pintura, Casino Viña del Mar, Viña del Mar, Chile
- 2008 Patrimonio Artístico U.C., Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 2009 Voces Rostros y Escrituras de Mujeres del Siglo XIX, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCION DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE Niña de Traje Azul, óleo sobre cartón, 33 x 24 cm. Retrato de Don Enrique Terry Martínez, óleo sobre tela, 131 x 98 cm. Retrato de Don Ramón Ocampo, óleo tela, 106 x 85 cm. La Zamacueca, óleo tela sobre madera 30 x 40 cm. Retrato de Don Rodrigo Antonio Neves, óleo/tela, 100 x 80 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE La Abdicación de O'Higgins, 1875, óleo /tela, 191 x 160, 5 cm. Retrato de Don Juan Williams Rebolledo, 1871, óleo sobre tela, 84 x 112 cm. Retrato de Don Carlos Condell de La Haza, óleo sobre tela Iglesia de La Veracruz, óleo sobre tela, 690 x 50 cm. Retrato de Don Aníbal Pinto Garmendia, óleo sobre tela Retrato del General José Santiago Aldunate, óleo sobre tela Retrato de la Señora Clara Noeglé de Williams, 1873 óleo sobre tela, 112 x 84 cm Retrato de Aníbal Pinto, 57 x 52 cm Retrato de las Hermanas Rosa y María Luisa Mac-lure y Ossandón, c.1880, óleo sobre tela, 109 x 91 cm

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

EMBAJADA DE CHILE EN LONDRES, INGLATERRA La Zamacueca, óleo sobre tela, 85 x 120 cm.

BIBLIOTECA NACIONAL, SANTIAGO, CHILE

PINACOTECA MUSEO DE LA ESCUELA MILITAR, EJÉRCITO DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Capitán Ricardo Serrano Montaner, óleo sobre tela General José Santiago Aldunate Toro, óleo sobre tela

Bibliografía

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista MANUEL ANTONIO CARO publicados en los diarios y revistas entre 1940-2004. Santiago: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BINDIS, RICARDO. Panorama de la Pintura Chilena. Santiago: Academia Diplomática de Chile, 1974.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS RICARDO, OTTA FRANCISCO. Siglo y Medio de Pintura Chilena y Norteamericana. Santiago: Publicaciones Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, 1976.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CASINO MUNICIPAL DE VIÑA DEL MAR. Segunda Exposición de Pinturas de Colecciones Privadas. Viña del Mar, 1979.

CASINO VIÑA DEL MAR. Viña del Mar 130 Años en la Pintura. Viña del Mar. 2004.

CLARO TOCORNAL, REGINA. La Representación de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximación. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007.

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.

COUSIÑO TALAVERA, LUIS. Catálogo del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago: Imprenta. Universo, 1922.

EJÉRCITO DE CHILE. Exposición Glorias del Ejército. Casino Municipal de Viña del Mar. Viña del Mar, 1981.

EJÉRCITO DE CHILE. La Pintura en la Historia Militar. Santiago: 1991.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS. Beaux Arts au Chili. París: s.e., 1889.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Algunos Pintores Olvidados. Textos de F.L.P. y Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1972.

MUSEO HISTORICO Y MILITAR. Patrimonio de Chile. Santiago: Museo Historico y Militar de Chile, 2008.



RETRATO DE JUAN WILLIAMS REBOLLEDO



LA ABDICACIÓN DE O'HIGGINS



RETRATO DE RAMÓN OCAMPO H.



LA ZAMACUECA



RETRATO DE DON RODRIGO ANTONIO NEVES



RETRATO DE DON CARLOS GARCÍA HUIDOBRO



RETRATO DE SEÑORA



RETRATO DE ENRIQUE TERRY MARTÍNEZ



NIÑA DE TRAJE AZUL



CAPITÁN RICARDO SERRANO MONTANER



GENERAL JOSÉ SANTIAGO ALDUNATE