

**PABLO DOMÍNGUEZ**

Pablo Domínguez

Biografía

Pablo Domínguez Díaz, pintor. Nació el 16 de junio de 1962 en Santiago, Chile. Falleció en la misma ciudad el 25 de noviembre de 2008.

Estudió Artes Plásticas en la Universidad de Chile, donde permaneció por un año como alumno libre de Luis Lobo Parga. Fue alumno de Carlos Maturana, Bororo. Además tomó clases de pintura en los Talleres 619 y formó parte del Taller "La Brocha". Su trayectoria estuvo ligada a las de José Ignacio León, Matías Pinto y Samy Benmayor.

Una beca de estudios en los Estados Unidos le permitió trabajar en su propio taller en la Universidad George Mason en Virginia.

Su temprana muerte debido a un cáncer fulminante, a menos de dos años de una de sus más importantes exposiciones en el Museo Nacional de Bellas Artes, golpeó duramente al ambiente cultural chileno.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1987 Premio de Amigos del Arte en Concurso Pintando Bellavista, Santiago, Chile.

1988 Premio al Mejor Plástico Underground.

1992 Premio de la United States Information Agency.

1992 Beca de la U.S Information Agency, Washington D.C. Estados Unidos.

1998 Primer Lugar Concurso Nescafé, El Arte en el Mundo del Café, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1985 Banco de Crédito e Inversiones, Santiago, Chile.

- 1985 Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1987 Taller La Brocha, Santiago, Chile.
- 1988 Galería Carmen Waugh, Casa Larga. Santiago, Chile.
- 1988 Taller La Brocha, Santiago, Chile.
- 1990 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1990 Pablo Domínguez Pinturas 1989-1990, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1991 George Mason University, Virginia, Estados Unidos.
- 1992 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1993 Galería Plástica Nueva. Santiago, Chile.
- 1996 Pablo Domínguez. Galería A.M.S Marlborough. Santiago, Chile.
- 1998 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1999 George Mason University, Virginia, Estados Unidos.
- 1999 El Brillo del Sur, Galería Víctor Saavedra, Barcelona, España.
- 2002 Oleos Pablo Domínguez, Galería A.M.S. Marlborough Vitacura, Santiago, Chile.
- 2006 Dormido en Los Laureles. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1985 Alumnos de la Universidad de Chile, Galería Caja Negra, Santiago, Chile.
- 1985 Todos Juntos. Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1985 Salón de Alumnos, Facultad de Arte de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1985 Convocatoria Saco de Cemento Polpaico, Polpaico, Chile.
- 1986 Galería Drugstore, Santiago, Chile.
- 1986 Convocatoria Sindicato de Estibadores de San Antonio, Chile.
- 1986 Domínguez - Hidalgo, Galería Espacio Cal, Santiago, Chile.
- 1986 Galería Plástica Joven, Santiago, Chile.
- 1986 Exposición Saco de Cemento, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1987 Concurso de Pintura Estimulemos al Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casa Verde, Santiago, Chile.
- 1987 Muestra de Pintura Latinoamericana, Museo de Arte Italiano, Lima, Perú.
- 1987 Del Humor, Centro Casa Verde, Santiago, Chile.
- 1987 Taller La Brocha, Santiago, Chile.
- 1987 Homenaje a García Lorca, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1987 Encuentro en Horcón, Horcón, Chile.
- 1987 Agua va: Domínguez, Goycolea e Ilabaca, La Costa Fiore, Santiago, Chile.
- 1987 Red - Rud, Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1987 Matucana Envío 11, Valparaíso, Chile.
- 1987 Del Comic al Historic, Instituto Chileno - Alemán, Santiago, Chile.
- 1987 Homenaje a Desaparecido TV Star, Taller Urbano.
- 1987 El Empleo o su Carencia, V Concurso del PREALC, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

- 1988 Exposición de Verano, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1988 A 13 Años del 2000, Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, Santiago.
- 1988 Matucana 19, Santiago, Chile.
- 1988 Por la Paz y el Medio Ambiente, Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1988 Museo de Arte Italiano, Lima, Perú.
- 1988 Casa Larga, Santiago, Chile.
- 1988 Taller La Brocha, Santiago, Chile.
- 1988 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1988 Colectiva en el Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile.
- 1988 Exposición del Cuerpo Docente, Taller 619.
- 1989 U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda.
- 1989 Gulbenkian Foundation, Lisboa, Portugal.
- 1989 Boletín N° 1, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chiloé, Chile.
- 1989 Pinturas del Perú, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1989 Aquellos Años 80, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1989 Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 1990 En la Huella de Van Gogh, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1990 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1990 Chilenen in de Sporen van Van Gogh, Galería Bek, La Haya, Holanda.
- 1990 Exposición Latinoamericana del Museo de Arte Moderno, Stedelijk, Holanda.
- 1990 Museo Fundación Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.
- 1990 Exposición Proyecto de Murales para el Metro (junto a Benmayor y Bororo), Washington, Estados Unidos.
- 1991 Chileense Week, Semana de Chile, World Trade Center Amsterdam, Amsterdam , Holanda.
- 1991 Talleres Santa Victoria. Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1991 Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 1991 Autorretratos de Pintores, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1991 Oda a Pablo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Galería Pichón, Pucón, Chile.
- 1991 Arte y Comercio, Cámara de Comercio de Santiago, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 1992 Imágenes Recuperadas. Centro Cultural Banco Interamericano de Desarrollo, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1992 Chile Today. Museo Hara, Tokyo & Nagoya, Japón.
- 1992 En Chile. Adriana Rosenberg Galería, Buenos Aires, Argentina; Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1992 Cama, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago, Chile.
- 1992 Centro Cultural Monte Carmelo, Santiago, Chile.

- 1992 Chile: Arte 500 Años después, Sala Central de Exhibiciones Maniesh, Moscú.
- 1993 Museo de Arte Moderno, Osaka, Japón.
- 1993 Anton Gallery, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1993 II Encuentro Integra Pintando con los Niños, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1993 Asesinato por Encargo, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1994 Instituto de Cultura Hispana, Munchen, Alemania.
- 1994 Galeria Bevilacqua La Masa, Venecia, Italia.
- 1994 Encuentro Interamericano de Artistas Plásticos. Museo de Las Artes, Universidad de Guadalajara, México.
- 1994 Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura
- 1994 Embajada de Chile, Buenos Aires.
- 1994 Pittura Cilena Oggi, Istituto italo-Latinoamericano, Roma, Italia.
- 1994 Arte y Comercio, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 1995 LINEART'95. Gant, Bélgica.
- 1995 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.
- 1996 Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 1997 Dos Pintores Chilenos: Benmayor y Domínguez, Centro Cultural Recoleta, Santiago, Chile. Arco '97, Madrid, España. 1997 Cosas en el Arte, Exposición Itinerante.
- 1997 Dos Pintores Chilenos: Samy Benmayor y Pablo Domínguez, Recoleta, Buenos Aires.
- 2000 Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. ENERSIS/Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 2000 El Dibujo en el 2000, Arteabierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile.
- 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2004 Pintores en su Tinta, Galería Trece, Santiago, Chile.
- 2004 Once Artistas en Papel, Galería Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 2005 Art Miami 2005. Miami, Estados Unidos.
- 2005 Pintores Chilenos Contemporáneos de la Segunda Mitad del Siglo XX, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2005 Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX, Museo de América, Madrid. España.
- 2005 De la Sarté a la Tela, Galería Matthey, Santiago, Chile.
- 2006 Obras Marcadas III, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2007 Colección Pictórica de la CCU, Castillo Wulff, Viña del Mar, Chile.
- 2007 Arte, Creatividad y Sueños. Universidad de Talca, Chile.
- 2008 Ocho Cabezas para un Rompecabezas, Galería Trece, Santiago, Chile.
- 2008 Miradas Cruzadas: Ximena Cristi y Pablo Domínguez, Galería Caballo Verde de Concepción, Chile.
- 2008 Arte en CCU, Primeros 15 Años, Edificio Corporativo CCU, Santiago, Chile.
- 2009 El Arte de Amar, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Ataúd Automático, 1995, litografía, 76 x 56 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Paso del Cóndor, 1991, acrílico sobre tela, 167 x 142 cm

MUSEO DE ARTE MODERNO DE OSAKA, JAPÓN

MUSEO DE ARTE MODERNO DE HARA, JAPÓN

SALA CENTRAL DE EXHIBICIONES MANIESK, MOSCÚ, RUSIA

BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO, WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS

STEDELJK MUSEUM, AMSTERDAM, HOLANDA

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, CLÍNICA DEL TRABAJADOR, TOCOPILLA, CHILE Sin Título, 1995, mural, óleo sobre tela, 200 x 400 cm.

COLECCIÓN DE ARTE NESTLÉ, CHILE Sin Título, mixta sobre tela, 175 x 165 cm

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE Urracas Astronautas, óleo sobre tela, 86 x 138 cm

Bibliografía

ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007.

ARROYO SCHICK, FRANCISCO. Descubriendo el Arte. Santiago: Arte Pro Nobis, Editor de Arte, s.f.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Pablo Domínguez.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CAMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO. Arte y Comercio, Santiago, 1991.

CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago Asociación Chilena de Seguridad, 1996.

CENTRO CASA VERDE. Concurso de Pintura Estimulemos al Arte. Santiago, 1987.

CENTRO CULTURAL MONTE CARMELO. Colección de Arte Contemporáneo Americano. Santiago, 1992.

CHILEENSE WEEK, SEMANA DE CHILE, World Trade Center Amsterdam, Amsterdam, 1991.

INSTITUTO ITALO-LATINOAMERICANO, Texto de Raúl Zurita. Roma, Italia. 1994.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Dos Pintores Chilenos Benmayor, Domínguez. Santiago, 1997

ENERSIS. Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. Amigos del Arte, Santiago, 2000.

FUNDACIÓN ANDES. Pablo Domínguez. Santiago, 1989.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.

GALERÍA BEK. Chilenen in de Sporen Van Gogh. La Haya, 1990.

GALERÍA DE ARTE ACTUAL. En la Huella de Van Gogh. Santiago, s.f.

GALERÍA ARTE ACTUAL Talleres Santa Victoria. Samy Benmayor, Bororo, Matías Pinto D'Aguiar, Juan Pablo Domínguez, Fernando Allende. Texto de Silvia Ready K. Santiago, 1991.

GALERÍA A.M.S. MARLBOROUGH. Pablo Domínguez. Pinturas. Fotografía de Obras: Jorge Brantmayer Santiago de Chile, 1996.

- GALERÍA A.M.S. MARLBOROUGH. Pablo Domínguez. Texto de Edward Shaw. Santiago, 2002.
- GALERÍA CARMEN WAUGH. V Concurso del PREALC: el empleo o su carencia. Santiago, 1987.
- GALERIA GABRIELA MISTRAL. Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso. Santiago, 1994.
- GALERIA PLÁSTICA NUEVA/ADRIANA ROSENBERG GALERIA. En Chile. Santiago: Embajada de la República Argentina y Ladeco, 1992.
- GALERIA PLÁSTICA NUEVA. Pablo Domínguez Pinturas 1989-1990. Santiago, 1990
- GALERÍA PLÁSTICA NUEVA. Autorretratos de Pintores Chilenos. Santiago, 1991.
- GALERÍA PLÁSTICA NUEVA SAN FRANCISCO. La Cama. Santiago, 1992.
- GALERÍA PUCÓN. Verano Pucón 1991. Pucón, 1991.
- HARA MUSEUM OF CONTEMPORARY ART. Chile Today - Contemporary Art from Chile. Texts by Toshio Hara, Eduardo Rodríguez, and Gabriel Barros. Tokyo: Hara Museum of Contemporary Art, 1992.
- ISTITUTO ITALO LATINOAMERICANO. Samy Benmayor, Bororo Carlos Maturana, Pablo Domínguez, Matías Pinto d'Aguiar. Pittura Cilena Oggi. Roma, 1994.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la pintura Chilena. Santiago, 1995.
- LEÓN EDITORES. Pablo Domínguez. Santiago, 2006 . FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.
- MARINOVIC, MIMI. Arte, Creatividad y Sueños. Talca: Universidad de Talca, 2007.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN/DIVISIÓN DE CULTURA. Imágenes Donosianas. Ciclo en torno a la figura y obra de José Donoso. Pintura, Gráfica, Fotografía. Textos de Luisa Ulibarri, Gregory Cohen, Fernando Saez y Diamela Eltit. Santiago: Galería Gabriela Mistral, Octubre 1994.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994. MUSEO DE AMÉRICA. Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Madrid, 2005.
- MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ. Boletín N° 1. Chiloé, 1989.
- MUSEO DE ARTES VISUALES. Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Aquellos Años 80. Santiago, 1989.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura Santiago de Chile, 2004.
- REVISTA COSAS. COSAS en el Arte: Exposición Itinerante Tercera Etapa 1997. Santiago, 1997.
- SALA CENTRAL DE EXHIBICIONES MANIESH. Chile: Arte 500 Años después. Moscú, 1992.
- SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago, Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000.
- SILVA, MARÍA LUISA. Pipito Pichón. Ilustraciones Pablo Domínguez. Santiago: Galería de Arte Cecilia Palma, 2008.
- SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.
- SOMMER, WALDEMAR. Colección de Arte Nestlé Santiago: Nestlé Chile S.A., Asuntos Públicos, 2001.
- STEDELJIK MUSEUM. U ABC Pinturas Esculturas Fotografías de Uruguay, Argentina, Brasil, Chile. Textos de Wim Beeren y otros. Amsterdam, 1989.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago. Texto de Gaspar Galaz. Santiago: Banco Security Pacific, 1989.

WORLD TRADE CENTER AMSTERDAM. Semana de Chile. Amsterdam, 1991.



EL ATAÚD AUTOMÁTICO