



Federico Assler Brown

Federico Assler

Biografía

Federico Assler Brown, escultor. Nació en Santiago, Chile, el 24 de abril de 1929.

Definió su carrera artística en 1956, luego de estudiar arquitectura por dos años en la Universidad Católica de Valparaíso donde recibió lecciones de Hans Soyka. Se inició en los talleres de dibujo de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

Aunque llegó a destacar con sus primeros trabajos como pintor, su interés por los problemas impuestos por la creación de obras en volumen, lo llevaron a la escultura a mediados de la década de los sesenta. Junto a Raúl Valdivieso, Sergio Mallol y Sergio Castillo integró la llamada Generación del Cincuenta. Fue uno de los escultores integrantes del Grupo Rectángulo.

En forma paralela a su quehacer artístico, Federico Assler se ha desempeñado en distintos cargos como profesor de escultura y paisajismo y como director del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile desde el año 1965 hasta 1968. En 1995 fue designado Presidente del primer directorio de la Sociedad de Escultores de Chile.

Por su trayectoria artística de 60 años, 40 de los cuales ha dedicado a la escultura con su reconocida técnica en hormigón en los espacios públicos, Federico Assler recibió el Premio Nacional de Arte 2009.

Premios y distinciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1961 Premio de Adquisición, Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.

1964 Diploma, Concurso CRAV de Pintura, Santiago, Chile.

1965 Premio Gobierno de Córdoba, III Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina.

1966 Segundo Premio, Concurso CRAV de Pintura, Santiago, Chile.

1969 Premio Anual de la Crítica, con motivo de su exposición Esculturas Blancas, realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1971 Diploma, Concurso Monumento al General Schneider, Santiago, Chile.

1980 Segundo Premio, Primer Certamen de Escultura al Aire Libre, Villa de Madrid, España. La escultura fue adquirida por el Ayuntamiento de Madrid, España.

1981 1° Medalla de Plata, 1er. Certamen de Escultura al Aire Libre, Madrid, España. Expansión vital, 1980.

1982 Premio de Escultura, Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1983 Diploma, Concurso del Parque Arauco, Las Condes, Santiago, Chile.

1987 Diploma de Honor, VIII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1988 Diploma, Concurso Monumento al Pueblo Araucano, Santiago, Chile.

1989 Primer Premio, Concurso Un Monumento para el Edificio Torre Interamericana, Santiago, Chile.

1992 Premio del Instituto Chileno del Cemento y del Hormigón, Santiago, Chile.

1996 Uno de los seis ganadores del Concurso de Escultura Ciudad Empresarial, proyecto urbanístico de la Comuna de Huechuraba, Santiago, Chile, con la maqueta de su obra Homenaje al Hormigón.

2004 Premio Altazor, Santiago, Chile.

2005 Premio Altazor, Santiago, Chile.

2006 Residencia en el Bodegón Cultural de Los Vilos, Chile.

2009 Premio Nacional de Arte, Santiago, Chile.

2010 Nominado al Premio Altazor Categoría Escultura por sus 40 años de trayectoria, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1959 Assler exposición, Sala de Beaux Arts, Santiago, Chile.

1959 Assler, Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1959 Galería del Instituto Chileno-Norteamericano de Valparaíso, Chile.

1963 Sala de Arte, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1965 Galería de Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1967 Assler, Galería Patio, Santiago, Chile.

1969 Assler Esculturas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1973 Escultura y Dibujo. Galería Rottenburg, Madrid, España.

1975 Federico Assler Dibujos, Durero Sala de Arte Gráfico, Madrid, España.

1976 Federico Assler: Esculturas, Dibujos, Grabados. Colegio de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, España.

1979 Federico Assler: Esculturas y dibujos, Galería Kreisler II, Madrid, España.

1984 Federico Assler, Esculturas de Hormigón Armado, Galería Plástica Tres, Santiago, Chile.

1984 Esculturas, bocetos, dibujos y grabados, Sala Escuela Moderna, Santiago, Chile.

1993 El Muro Rojo, y Retrospectiva Fotográfica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 Centro de Eventos Casa de Piedra, Santiago, Chile.

2004 Moldaje / Desmoldaje, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.

2005 Proyectos escultóricos, esculturas, dibujos y maquetas, Artespacio, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1954 14 Chilean Artists, J. Paolillo Art Gallery, Estados Unidos.

1957 Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1960 II Salón de Arte Abstracto, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1960 Envío de Pintura Chilena a Venezuela, Sala de Arte Libertad, Santiago, Chile.

1961 Salón de Verano, Museo de Bellas Artes de Viña del Mar, Chile.

1961 LXXII Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1963 LXXIV Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1963 III Bienal de París, Francia.

1963 Pintura no Figurativa en Chile, Sala Libertad, Santiago, Chile.

1964 Diez Pintores de Chile, New York, Estados Unidos.

1964 Pintura de Chile, Galería Excelsior, Ciudad de México, México.

1964 Pintura Chilena, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1965 III Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina.

1965 Arte de América Latina, Universidad de Yale, Estados Unidos.

1965 VIII Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1965 Chile en la VIII Bienal de San Pablo, Chile.

1966 Arte Contemporáneo de Chile, Universidad de California, Estados Unidos.

1966 III Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina.

1967 Contemporary Art of Chile, Organization Art of American States, Estados Unidos.

1967 IX Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1967 Chile en la IX Bienal de San Pablo, Chile.

1967 Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile, University of California
- University of Chile Cooperative Program, Santiago, Chile.

1968 Escultura Contemporánea de Chile, Santiago, Chile.

1968 Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

1968 Escultura Chilena de Hoy, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1969 Primera Exposición Anual, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1969 Premios CRAV de Pintura, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1971 Assler, Garafulic, Vial, Vicuña esculturas, Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina.

1972 II Concurso de Pequeña Escultura, Valladolid, España.

1973 III Bienal de Baracaldo, Bilbao, España.

1973 I Exposición Internacional de Escultura en la calle, Santa Cruz de Tenerife, España.

1974 Tres artistas de Chile, Galería Aeel, Madrid, España.

1974 Galería Nartex, Barcelona, España.

- 1974 I Concurso Internacional de Escultura, Autopista del Mediterráneo, Barcelona, España.
- 1976/7 Primer Certamen Internacional de Artes Plásticas, Museo San José Lanzarote, Islas Canarias, España
- 1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1979 110 Años de Pintura Chilena, desde Onofre Jarpa a Sergio Stichkin y Renato Mora. Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1979 Concurso de Escultura Contemporánea. Proyecto Edificio Santa María, Santiago, Chile.
- 1979 La Espiral, Museo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, España.
- 1979 I Exposición del Fondo de Arte, Asociación Canarias de Amigos del Arte Contemporáneo. Circulante. España.
- 1980 58 Artistas, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1980 Concurso de Escultura Banco de Concepción, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Exposición Nacional de Pequeña Escultura, Museo Nacional de Escultura, Valladolid, España.
- 1980 Primer Certamen de Escultura al Aire Libre, Villa de Madrid, España.
- 1980 Premio Cáceres de Escultura 1980. (Por invitación).
- 1981 Exposición Homenaje a Henry Moore de los Escultores Españoles. Madrid, España.
- 1981 IV Bienal de Arte de Medellín, Colombia.
- 1981 Exposición Homenaje a Picasso, Galería Kreisler II, Madrid, España.
- 1982 Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1983 Escultura Chilena, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.
- 1983 Exposición Homenaje por la Paz.
- 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.
- 1985 Seis Valores Contemporáneos de la Plástica Nacional, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1985 Escultura Chilena Contemporánea, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.
- 1985 Gráfica Xerox, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1986 La Pareja en el Arte, Galería Plástica Tres, Santiago, Chile.
- 1986 A Ernesto Deira 1928-1986, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1987 Homenaje a Juan Egenau, Galería Plástica Tres, Santiago, Chile.
- 1987 VIII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1987 Los Escultores presentan a los Escultores, Galería Plástica Tres, Santiago, Chile.
- 1987 Fondos de Obras y Postulantes a Becas 1987, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1988 Forme per il cemento Roma, Italia.
- 1988 Primer Encuentro de Escultores Chilenos, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.
- 1989 Seis Escultores, Parque de las Esculturas, Nueva Sala de Exposiciones, Santiago, Chile.
- 1989 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Exposición de Escultura Chilena del Museo de Arte Contemporáneo, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

- 1992 Escultura Chilena, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1993 V Encuentro Arte Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 Artes Visuales Hoy, Museo Chileno de Arte Moderno, Santiago, Chile.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 Encuentro Cultural Antártico, Base de la Fuerza Aérea de Chile, Continente Antártico, Chile.
- 1995 Muestra Encuentro Cultural Antártico, Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Mayor, Santiago, Chile.
- 1995 Esculturas 1995, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1995 Seis Valores Contemporáneos de la Plástica Nacional, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1995 Pinturas del Norte - Esculturas del Sur, Residencia del Embajador de Estados Unidos en Chile, Santiago, Chile.
- 1996 Concurso de Escultura Ciudad Empresarial, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1996 Cincuenta Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile.
- 1997 Escultura Chilena, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1997 La Piedra en la Escultura Chilena, Sala Edificio Corporativo CTC, Santiago, Chile.
- 1997 Galería Oikos, Lisboa, Portugal.
- 1998 La Escultura Contemporánea Chilena, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 2002 Galería Bellas Artes, Metro de Santiago, Chile.
- 2002 Esculturas en la Plaza de Armas, Santiago, Chile.
- 2003 Esculturas, Artespacio, Santiago, Chile.
- 2006 IV Simposio de Escultura '06, Ciudad Empresarial de Huechuraba, Santiago, Chile.
- 2010 Premios Nacionales, 5 Maestros de la Escultura, Museo Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.
- 2010 Exposición Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2010 50 Escultores de Chile, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Presencia Blanca, 1992, escultura en plumavit y cristal, 200 x 110 x 79 cm Umbral, escultura en madera, 300 x 170 x 200 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Sin Título, hormigón, 101 x 33 x 81 cm Acontecimiento encarnado, óleo sobre tela Apasionado y violento despertar, 1963, acrílico/óleo sobre tela, 169 x 120 cm.

MUSEO DE ARTES VISUALES/MAVI, SANTIAGO, CHILE Sin título, 1996, hormigón, 113 x 55 x 75 cm Fecundación, 1994, hormigón, 34 x 36 x 36 cm Sin título, 1996, hormigón, 2,40 x 1,22 x 0,24 m

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, SANTIAGO, CHILE

CAMPUS LO CONTADOR DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Estela por la libertad, 1988. Esta obra fue presentada en la VIII Bienal Internacional de Valparaíso, en 1987, y recibió una mención especial

CAPILLA HOSPITAL DE CARABINEROS, SANTIAGO, CHILE Mural, 1989

CENTRO DE EVENTOS CASA PIEDRA, SANTIAGO, CHILE Conjunto de esculturas monumentales (Puertas de Acceso), 1994, hormigón

CIUDAD EMPRESARIAL DE HUECHURABA, SANTIAGO, CHILE Homenaje al Hormigón, 1997, hormigón 4,60 x 4 m

CLÍNICA SANTA MARÍA, SANTIAGO, CHILE

CODELCO-CHILE Mural en edificio corporativo, 1989

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES, SANTIAGO, CHILE Acontecer matérico

EDIFICIO CORPORATIVO FORUM, SANTIAGO, CHILE Mural (escultura), 1982, 220 m²

EDIFICIO CORPORATIVO INDUSTRIAS CIC, SANTIAGO, CHILE Murales, relieves en hormigón, 1965

EDIFICIO DIEGO PORTALES, SANTIAGO, CHILE Grupo escultórico, realizado con motivo de las conferencias internacionales UNCTAD III, 1971.

EMBAJADA DE CHILE EN WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS De la Oscuridad, 1962, óleo sobre tela, 100 x 100 cm

ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

ESPACIO ASSLER ROCA NEGRA, CAJÓN DEL MAIPO, SANTIAGO, CHILE

EXPLANADA CULTURAL RIBERA NORTE DEL RÍO BÍO-BÍO, CONCEPCIÓN, CHILE Ferrum y Flora, esculturas, 1999

HALL EDIFICIO COMPAÑÍA INTERAMERICANA DE SEGUROS, SANTIAGO, CHILE Escultura, 1989

HOTEL MIGUEL ÁNGEL, MADRID, ESPAÑA Escultura, 1975

KOKTA, FINLANDIA

LAS GALLETAS, TENERIFE, ISLAS CANARIAS, ESPAÑA Escultura monumental para la urbanización de turismo TENBEL, 1975

LAN CHILE, MADRID, ESPAÑA Escultura en sus oficinas, 1989

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE Conjunto Escultórico, 1988, hormigón armado, 4,60 x 0,70 x 8,50 m. / 16,40 x 1,40 x 2,35 m. Oda al Río, 1989, hormigón armado, 16,40 x 1,40 x 2,35 m.

PARQUE DE LAS ESCULTURAS DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA, CAMPUS LIRCA, TALCA, CHILE Conjunto Escultórico, 1998, hormigón, 500 x 600 x 100 cm.

PARQUE DE LOS REYES, SANTIAGO, CHILE Homenaje a Jackson Pollock, 1996, hormigón armado pigmentado, formado por tres elementos La Roca, La Fuente y El Asiento

PARQUE GARCÍA SANABRIA: ESCULTURAS, SANTA CRUZ DE TENERIFE, ESPAÑA Sin título, 1973, piedra artificial, cemento blanco con marmolina, 235 x 300 x 77 cm

PARQUE METROPOLITANO CERRO SAN CRISTOBAL, SANTIAGO, CHILE Espacio de juegos, madera y piedra incorporadas al paisaje en Plaza de Juegos Gabriela Mistral, diseñada por el artista

PASEO MIRADOR DEL PUERTO, LOS VILOS, PROVINCIA DE CHOAPA, IV REGIÓN COQUIMBO, CHILE Sin Título, Escultura Monumental en Muelle de Los Vilos, 2007, cemento hormigón, 6 metros de altura

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Floración, óleo sobre tela, 80 x 50 cm

PLAZA DE ARMAS DE SALAMANCA, PROVINCIA DE CHOAPA, IV REGIÓN COQUIMBO, CHILE

PUNTA DE TRALCA, CHILE Dos figuras frente al mar, grupo escultórico, 1978

SAN AGUSTÍN DE GUADALIX, MADRID, ESPAÑA Grupo Escultórico para la Familia Lorente, 1977

TEMPLO DE MAIPÚ, SANTIAGO, CHILE Relieve escultórico, 1987

UNIVERSIDAD LABORAL DE LA LAGUNA, TENERIFE, ESPAÑA Grupo Escultórico, 1975, hormigón gris y colorante negro, 6 x 4 x 2 m

YORKSHIRE SCULPTURE PARK, INGLATERRA Two Standing Figures (dos figuras de pie), 1991, grupo escultórico de concreto coloreado de 4,8 x 4 x 1 m

Bibliografía

ABELL, MARÍA CAROLINA, BINDIS, RICARDO, SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

ABELL, CAROLINA ED. Assler. Santiago: Infoarte, 2002.

ABELL SOFFIA, MARÍA CAROLINA. Atrapados por el tiempo : miradas escultóricas. Santiago: [Universidad Andrés Bello], 2008.

ASSLER, FEDERICO. Creativity in Concrete. The Federico Assler Project at The Yorkshire Sculpture Park. The British Cement Association, 1991.

ASSLER, FEDERICO. Roca Negra. Santiago, 2002.

ASSLER, FEDERICO. Obra Artística/Art Works 1958 - 2002. Santiago : Infoarte Ediciones, 2002.

ASSLER, FEDERICO. Esculturas y Escritos. Pontificia Universidad Católica de Chile, Serie Breve N°2. Santiago, 1991.

ASSLER, FEDERICO. Escultura Homenaje a Jackson Pollock. Parque de Los Reyes. Santiago: Cemento Melón, 1996.

ASSLER, FEDERICO. Federico Assler : Roca Negra. Presentación Federico Assler, Fernando Domeyko , Santiago : s.e., 2002.

ASSLER, FEDERICO. Proyectos Escultóricos. Textos Cristián Undurraga. Santiago, Galería Artespacio, 2005.

BIENAL AMERICANA DE ARTE. III Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina. Argentina: Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina e Industrias Kaiser Argentina S.A., 1966.

BIENAL. CHILE EN LA NOVENA BIENAL DE SAN PABLO. Exposición organizada por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. Santiago: Departamento Visual de la Editorial Lord Cochrane, 1967.

CALVIN ETCHEVERS, JORGE. Assler : Bodegón Cultural de Los Vilos. Santiago, 2007.

CARVACHO, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile. Santiago: Editorial. Andrés Bello, 1983.

CATLIN, STANTON. Arte of Latin America since Independence. Texas, USA : Yale University Art Gallery, 1966.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. Sobre Las Bienales Americanas de Grabado Chile 1963-1970. Santiago, 2008.

CENTRO CULTURAL MATUCANA 100. Moldaje/Desmoldaje Federico Assler, Hormigón, la Piedra Contemporánea. Santiago, 2004.

CHILE, PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA, DIRECCIÓN SOCIOCULTURAL. Esculturas Palacio de la Moneda : diciembre - enero - febrero - marzo 2009-2010. Santiago, 2009.

CIUDAD EMPRESARIAL. Ciudad Empresarial un hito histórico en el desarrollo urbano de Chile. Textos de Concepción Rodríguez. Santiago : Hispano Chilena S.A., 1997.

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CANARIAS, ESPAÑA. Federico Assler : Esculturas, Dibujos, Grabados. España, 1976.

COORDINACIÓN ARTÍSTICA LATINOAMERICANA, CAL. Assler, Garafulic, Vial, Vicuña Esculturas. Santiago: CAL, 1971.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

CRUZ, ISABEL. Arte. Lo Mejor en la Pintura y Escultura Chilena. Santiago: Editorial Antártica, s/a.

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS/MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Colección Chile y su Cultura. Santiago, Serie Museos Nacionales: Museo Nacional de Bellas Artes, 1984.

DURERO SALA DE ARTE GRÁFICO. Federico Assler Dibujos. Madrid, 1975.

FUENTES W., MANUEL Y RETAMAL M. CARMEN. Museo Parque de las Esculturas, Crónica de una Iniciativa Pionera. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 2008. págs. 248-257.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

GALERÍA ARTESPACIO. Esculturas 1995. Textos de María Elena Comandari y Rosita Lira y de M. Carolina Abell Soffia. Santiago, 1995.

GALERÍA ARTESPACIO. Escultura Chilena - Chilean Sculpture. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1997.

GALERIA ARTESPACIO/MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. Esculturas en la Plaza de Armas. Santiago, 2002.

GALERÍA BELLAS ARTES METRO DE SANTIAGO. Colección 2 Museos: MNBA - MAC. Selección de Artistas Contemporáneos Décadas '60 - '90. Santiago: MNBA - MAC, 2002.

GALERIA CARMEN WAUGH. A Ernesto Deira 1928-1986. Santiago, 1986.

GALERIA DE ARTE PLÁSTICA 3. Federico Assler : Esculturas de Hormigón Armado, 1984.

GALERIA DE ARTE CECILIA PALMA. 50 Escultores de Chile, Santiago, 2010.

CASASEMPERE, FERNANDO. Esculturas Recientes. Presentación de Federico Assler. Santiago, Galería de Arte Jorge Carroza, 1993.

EMBAJADA DE CHILE EN ESPAÑA. Chile, Un País. Santiago, 1998.

FUENTES WENDLING, MANUEL, RETAMAL MATURANA, CARMEN. Museo Parque de las Esculturas: Crónica de una iniciativa pionera. Santiago : Ediciones del Instituto Cultural de Providencia, 2008.

FUNDACAO BIENAL DE SAO PAULO. IX Bienal de Arte de Sao Paulo. Sao Paulo, 1965.

GALERÍA ENRICO BUCCI. 110 Años de Pintura Chilena. Santiago, 1979.

GALERÍA ENRICO BUCCI. 58 Artistas. Santiago, 1980.

GALERIA KREISLER DOS. Federico Assler Esculturas y Dibujos, Madrid, 1979.

GALERÍA LA FACHADA. Fondo de obras y postulantes a Becas 1987. Santiago, 1987.

GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Exposición 6 Valores Contemporáneos de la Plástica Nacional: Lily Garafulic, Nemesio Antúnez, Federico Assler, José Balmes, Mario Toral, Eduardo Vilches. Texto de Carlos Lastarria Hermosilla. Valparaíso, 1985.

GALERÍA PATIO ARTE LATINOAMERICANO. Assler. Santiago, 1967.

GALERÍA PLÁSTICA 3. Federico Assler Esculturas de Hormigón Armado. Santiago, 1984. GALERÍA RUBBERS. Assler Garafulic Vial Vicuña, Buenos Aires, Argentina.

- GOBIERNO DE CHILE / MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. Como muestra un botón. Intervención en el paisaje. Arte en la Obra Pública. Santiago de Chile: Departamento de Obras y Artes del MOP, s/f.
- INFOARTE ED. Waldemar Otto. Tensiones Escultóricas, Santiago, 2001.
- INSTITUTO CHILENO BRITÁNICO. Assler exposición. Santiago, [1959].
- INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO. Pintura Chilena. Santiago, 1964.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Escultura Chilena de Hoy. Texto de Luis Oyarzún. Santiago, 1968.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Gráfica Xerox. Santiago, 1985.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. ARTE INDUSTRIA. Quinto Encuentro - 1993. Santiago, 1993.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Primera Exposición Anual. Santiago, 1969.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Parque de las Esculturas, Santiago, 1987.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Premios Nacionales, 5 Maestros de la Escultura, Textos de Pedro Labowitz, Santiago, 2010.
- INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Chile en la VIII Bienal de San Pablo, Santiago, 1965.
- INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Chile en la IX Bienal de San Pablo, Santiago, 1967.
- IVELIC, MILAN. La Escultura Chilena. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- IVELIC, MILAN Y GALAZ GASPAS. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1988.
- J. PAOLILLO ART GALLERY. 14 Chilean Artist. Estados Unidos, 1954.
- MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso: 1982.
- METRO DE SANTIAGO/GALERÍA BELLAS ARTES. Colección 2 Museos: MNBA - MAC. Santiago, 2002.
- MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO. VIII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, 1987.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Santiago : Museo Chileno de Arte Moderno, 1994.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, 1997.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Premios CRAV de Pintura. Santiago, 1969.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. LXXII Salón Oficial. Santiago, 1961.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Certamen Nacional de Artes Plásticas. Santiago, 1982.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Escultura Chilena en la Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago: Universidad de Chile, Facultad de Artes, 1991.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Museo de Arte Contemporáneo 2005 Refundación. Presentaciones: Ricardo Lagos, José Weinstein, Ivannia Góes y Luis Riveros. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo, 2005.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo, 1996.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOE. Boletín N°1. Castro, 1989.

MUSEO DE ARTES VISUALES, COLECCIÓN SANTA CRUZ - YACONI. Santiago : Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro, 2001.

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, (catálogo de obras). Santiago: Ocho Libros Ediciones, 2006.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. LXXIV Salón Oficial. Santiago, 1963.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Assler esculturas. Santiago, 1969.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 23 Escultores chilenos presentan sus obras para el Concurso Escultura Banco Concepción. Santiago, 1969.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período 1950-1973 Entre Modernidad y Utopía. Santiago, 2000.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010.

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. Concurso de exposición de Pequeña Escultura. España, 1980/81.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.

NEW YORK HILTON AT ROCKEFELLER CENTER. International Art Exhibition. Selected works from Chile, France, Haití, Italy, Poland, United States. New York - United States of America, s/f.

PALACIO DE BELLAS ARTES. XXI Salón de Verano de Viña del Mar. Viña del MAR, 1957.

SALA DE ARTE GRÁFICO. Federico Assler Dibujos : Durero. Madrid, 1975.

SALA DE ARTE LIBERTAD. Envío de Pintura Chilena a Venezuela. Santiago, 1960.

SALA DE ARTE LIBERTAD. Pintura no figurativa en Chile. Santiago, 1963.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / ESCUELA DE INGENIERÍA. Concurso de Arte Mural Universidad y Sociedad. Textos de Monseñor Andrés Arteaga, Aldo Cipriano y Milan Ivelic. Santiago, 2003.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pinacoteca Universidad de Concepción. Escultura chilena contemporánea. Concepción, 1958.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Parque de Esculturas Universidad de Talca. Presentación de Álvaro Rojas Marín. Talca, 2002.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca : Editorial Universidad de Talca, 2009.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA-UNIVERSITY OF CHILE COOPERATIVE PROGRAM with the support of The Ford Foundation, 1966-1967. Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile. Santiago: Editorial Universitaria S.A., 1967.

VOIONMAA, LIISA FLORA. Guía para el Visitante. Escultura Pública : del monumento conmemorativo a la escultura urbana, Santiago 1792-2004 v. 1 y 2. Santiago : Ocho Libros Editores, 2004.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista FEDERICO ASSLER publicados en los diarios y revistas entre 1963-2011.

Colección Audiovisual

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

Contacto

Sitio Web: <http://www.federicoassler.cl/> (Visitado el 06/06/2011)

E-mail: info@federicoassler.cl



APASIONADO DESPERTAR



ACONTECIMIENTO ENCARNADO



CONJUNTO ESCULTÓRICO



ODA AL RÍO



PRESENCIA BLANCA



FECUNDACIÓN



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



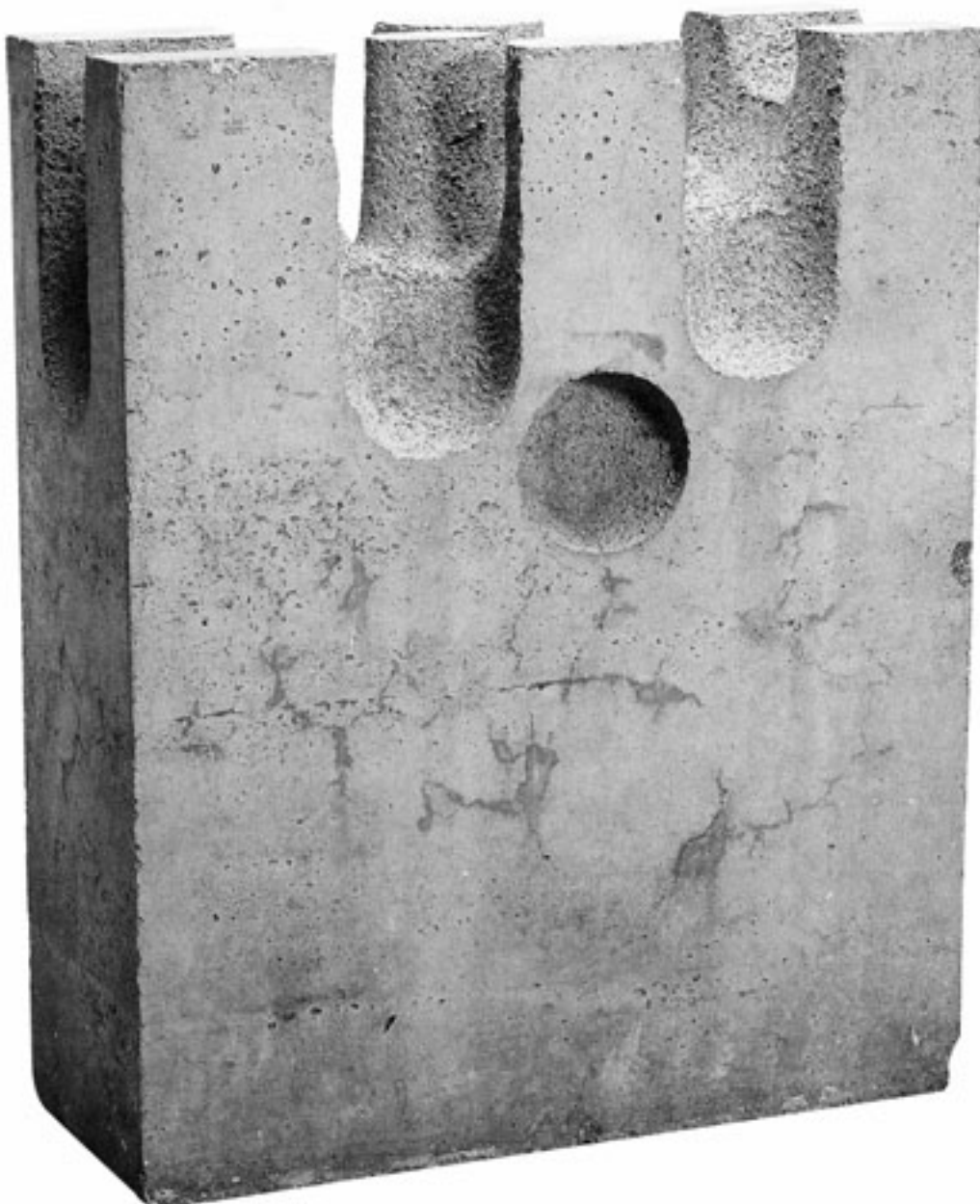
HOMENAJE A JACKSON POLLOCK



CONJUNTO ESCULTÓRICO



UMBRAL



SIN TÍTULO



CASA DE PIEDRA