



Manuel Gómez Hassan Hassan

## Manuel Gómez Hassan Hassan

---

### Biografía

Manuel Enrique Gómez Hassan, pintor e ilustrador. Nació en Santiago, Chile, el 16 de octubre de 1924.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue discípulo de Gregorio de la Fuente en la técnica del mural y de Gustavo Carrasco en Dibujo. Entre sus maestros reconoce también a Humberto Martínez González.

Fue uno de los fundadores de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, APECH, en 1973. Y desde 1993, socio de la Asociación Plástica Latina Internacional de Chile, APLICH.

### Premios y distinciones

1955 Premio de Honor, Salón de Rancagua, Chile.

1955 Mención Honrosa, Salón Nacional, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1955 Premio Paisaje Certamen Edwards, LXVI Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1956 Mención Honrosa, Salón Nacional, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1957 Mención Honrosa Salón de Verano.

1957 Premio Paisaje Certamen Edwards, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1957 Premio Rotary Club, Salón Primavera.

1959 Mención Honrosa en Pintura, LXX Salón Nacional, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

- 1960 Medalla de Oro Embajada de Ecuador en Chile.
- 1961 Premio B del Certamen Edwards, LXXII Sal3n Oficial, Museo de Arte Contempor3neo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1962 2º Premio Sal3n de Primavera, Ñu3oa, Santiago, Chile.
- 1963 Menc3n Honrosa en Pintura, LXXIV Sal3n Oficial, Museo de Arte Contempor3neo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1964 Seleccionado a env3o mural, en la Esmeralda por varios pa3ses.
- 1967 Medalla de bronce, ex -aequo, del Cuerpo de Carabineros de Chile en el III Sal3n Oficial de Invierno de la Sociedad de Artistas de Valpara3so y Aconcagua.
- 1968 Primer Premio, Sal3n de Invierno, Valpara3so, Chile.
- 1968 Primer Premio, Sal3n de Primavera, Ñu3oa, Santiago, Chile.
- 1968 Medalla de oro Embajada de Colombia en Chile.
- 1979 Premio 3leo XXIII Sal3n de Ñu3oa, Santiago, Chile.
- 1980 Primer Premio Sal3n de Primavera, Ñu3oa, Santiago, Chile.
- 1993 Premio ENTEL, Santiago, Chile.
- 1994 Diploma de Honor, I Sal3n Nacional del Arte de la Acuarela, Valdivia, Chile.
- 1995 Diploma, 1er salon des arts vignesiens, Ville de Vigneux-sur-Seine, Francia.
- 1996 Menc3n Honrosa, I Bienal Iberoamericana de Acuarela, Vi3a del Mar, Chile.
- 1996 Menc3n de Honor Inmobiliaria Nilahue. Primera Bienal Iberoamerica de Acuarela.
- 1996 Primer Premio Composici3n, Sal3n Internacional de Pintura Du Val D´or, Francia.
- 1997 Primer Premio Pintura Semi-figurativa, Segundo Sal3n Internacional de Artes Pl3sticas ACEA, Barcelona, Espa3a.
- 1999 Premio al Mejor Artista Extranjero, Sal3n Internacional Saint Amand, Francia.
- 2002 Premio Diploma, Sal3n Brindisi-Bologna, Italia.
- 2006 Premio de la Cr3tica de Arte de Valpara3so por exposici3n en la Galer3a de Arte Modigliani, Valpara3so, Chile.
- 2010 Medalla de Honor otorgada por la. Municipalidad de Providencia por su trayectoria art3stica, Santiago, Chile.
- 2010 Menc3n Honrosa, IX Sal3n Nacional del Arte de la Acuarela, Centro Cultural de El Austral de Valdivia, Chile.

## Exposiciones

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1955 Oleos. Sala del C3rculo de Periodistas, Santiago, Chile.
- 1956 Sala Mart3nez, Chile.
- 1957 Sala Casino de Vi3a del Mar, Chile.
- 1958 Sala Casino de Vi3a del Mar, Chile.
- 1959 Sala Casino de Vi3a del Mar, Chile.
- 1960 Sala Casino de Vi3a del Mar, Chile.

- 1963 Sala Casino de Viña del Mar, Chile.
- 1964 Óleos, Sala Casino de Viña del Mar, Chile.
- 1965 Sala Casino de Viña del Mar, Chile.
- 1966 Exposición de Pinturas Gómez Hassan, Sala de Previsión Banco de Chile, Santiago, Chile.
- 1967 III Salón de Invierno de la Sociedad de Artistas de Valparaíso y Aconcagua, Valparaíso, Chile.
- 1968 Sala Universitaria, Concepción, Chile.
- 1970 Óleos, Palacio de Bellas Artes, México D.F. México.
- 1970 Sala Hotel Mesón del Ángel, Puebla, México.
- 1970 Sala de la Universidad Autónoma José María Morelos, Cuernavaca, México.
- 1972 Sala Evangelina Elizondo de Ciudad de México, México.
- 1972 Galería de Arte A-B, Ciudad de México, México.
- 1973 Gómez Hassan, Galería de Arte Fidel Angulo, Santiago, Chile.
- 1975 Galería Fidel Angulo, Santiago, Chile.
- 1976 Pinacoteca Mori.
- 1978/9 Gómez Hassan Acuarelas. Sala Nueva Lawrence, Santiago, Chile.
- 1979 Gómez Hassan, Galería Fidel Angulo, Santiago, Chile.
- 1979 Exposición personal de Oleos, Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1980 Muestra Individual, Instituto Chileno Francés, Santiago, Chile.
- 1980 Muestra Individual, Casa Mori de Viña del Mar, Chile.
- 1980 Muestra Individual, Instituto Chileno Francés, Santiago, Chile.
- 1980 Galería Latinoamerika, Berlín, Alemania.
- 1981 Manchas, Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1982 Gómez Hasaan Paisajes, Galería Studio Berd, Santiago, Chile.
- 1983 Muestra individual, Galería La Mansarda, Viña del Mar, Chile.
- 1984 Sala La Batea, Berlín, Alemania.
- 1984 Sala L'Espace du Triangle, París, Francia.
- 1984 Gómez Hassan, óleos, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1984 Óleos, Instituto Chileno Norteamericano, Concepción, Chile.
- 1985 Muestra Individual, Sala de Arte del Plaza Hotel, Talca, Chile.
- 1985 Sala de Exposiciones del Aeropuerto Orly Sud, París, Francia.
- 1985 Pinacoteca Universidad de Talca, Chile.
- 1985 Óleos, Sala Ona Hain, Punta Arenas, Chile.
- 1985 Galería Nacional, Río Gallegos, Argentina.
- 1986 Gómez Hassan, Galería Plástica Contemporánea, Santiago, Chile.
- 1987 Gómez Hassan, Galería del ' Art, Talca, Chile.
- 1988 Gómez Hassan, acuarelas, Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

- 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1989 IX Bienal Internacional de Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso, Chile.
- 1991 Gómez Hassan, óleos, Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1993 Gómez Hassan, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.
- 1994 Gómez Hassan, Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1995 Gómez Hassan, Praxis International Art, Santiago, Chile.
- 1997 Exposición de Pinturas Gómez Hassan, Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos Muñoz, Talca, Chile.
- 1998 Gómez Hassan, Galería Ziebold, Santiago, Chile.
- 1999 Óleos. Ziebold Galería, Santiago, Chile.
- 1999 Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.
- 1999 Sala Mori, Viña del Mar, Chile.
- 1999 Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 2000 Exposición retorno, de Manuel Gómez Hassan, Arte 2000, Santiago, Chile.
- 2003 Gómez Hassan : Óleos, Galería Municipal de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile.
- 2005 Exposición Pictórica del Artista Manuel Gómez Hassan, Universidad de Talca, Centro de Extensión Curicó.
- 2005 Galería de Arte Lily de Villa Vicherat, Algarrobo, Chile.
- 2006 Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 2006 Composiciones, Galería de Arte Enjoy, Viña del Mar, Chile.
- 2007 Persistencias, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 2007 El tiempo en la mirada Gómez Hassan, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 2007 Gómez Hassan, Sala de Exposiciones Nemesio Antúnez, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación/UMCE, Santiago, Chile.
- 2008 Luces, sombras y composiciones, Sala Viña del Mar, Chile.
- 2008 Acuarelas, Sala Giulio Di Girolamo, Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Chile.
- 2009 Manuel Gómez Hassan, Galerie d'Art de l'Ancien Collège, La Ville de Sézanne, Marne, Francia.
- 2010 Gómez Hassan : el maestro, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 2010 Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1953 LXIV Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. También participó los años 1954, 1955, 1956, 1957; 1959, 1960, 1961 y 1963.
- 1955 I Salón Nacional de Artes Plásticas de Rancagua, Chile.
- 1957 Salón de Verano.
- 1957 Rotary Club, Salón Primavera.
- 1959 XXIII Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1960 Embajada de Ecuador en Chile.
- 1962 Salón de Primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.

- 1963 Envío de Salón de muralistas, La Alhambra, Santiago, Chile.
- 1964 Envío mural en la Esmeralda por varios países.
- 1967III Salón Oficial de Invierno de la S.A.V.A.
- 1968 Salón de Invierno de Valparaíso, Chile.
- 1968 Salón de Primavera de Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1968 Concurso de Pintura CRAV. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. También participó el año 1969 y 1974.
- 1969 Santiago en Pintura I, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1970 XXIX Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1970 Envío Chileno a Buenos Aires, Argentina.
- 1970 Santiago 2000, Sala Isabel Riquelme, Chillán, Chile.
- 1971 Pintura Chilena en Guayanas.
- 1973 8 Pintores en Venezuela.
- 1974 Óleos, Hall Central Hotel Carrera, Santiago, Chile.
- 1975 II Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile. También participó en los años: 1977, 1979, 1981, 1983; 1989.
- 1976 Panorama de Arte Contemporáneo en Chile. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1976 Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1977 Pintores y Escultores Contemporáneos con ocasión de VI Asamblea de la OEA, Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.
- 1978 12 Destacados Maestros de la Pintura Chilena, Petite Galerie Turina, Santiago, Chile.
- 1978 Gómez Hassan y Luis Tejada, Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1978 Cuatro Pintores de una Generación Intermedia, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1978 El Pecado Original, Galería del Sol, Santiago, Chile.
- 1978 Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante, Sur. Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1978 Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición itinerante Norte. Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1979 Retratos y Autorretratos, Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1979 Encuentro de Arte y Naturaleza, Hostería San José, Cajón del Maipo, Chile.
- 1979 XXIII Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1979 Certamen Nacional de Lircay '79, Universidad de Talca, Chile.
- 1980 Salón de Primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1980 Diez Maestros de la Pintura Chilena. Sala Arturo Pacheco Altamirano, Casa de Arte de Chillán, Chile.
- 1980 Salón Centenario de Pintura, Centro Cultural Palacio Astoreca, Iquique, Chile.
- 1980 Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 XXIV Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.

- 1981 1er Concurso Chiletobacos Reencuentro Pictórico con Chile, Nuestra Cordillera, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1982 El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1983 Óleos de Gómez Hassan y Luis Tejada, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1983 Colectiva, Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1984 Primer Encuentro de Pintores Contemporáneos, Museo Tajamares, Santiago, Chile.
- 1985 Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual enviada a la República Popular China.
- 1986 Galería Municipal de Arte Valparaíso, Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso, Chile.
- 1986 CHILE: Muestra Itinerante de Pintura Contemporánea Latinoamericana.
- 1986 Colectiva, Galería Plástica Contemporánea, Santiago, Chile.
- 1986 Arte Chileno Contemporáneo, Itinerancia (Ministerio de Educación) Chile.
- 1986 Exposición Saco de Cemento, Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1987 Exposición Colectiva, Club Palestino, Santiago, Chile.
- 1987 15 Pintores Chilenos, Alfa Autos S.A., Santiago, Chile.
- 1988 Dos Pintores Manuel Gómez Hassan y Eduardo Ossandón, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1988 Encuentro de Pintores y Mesa Redonda sobre Plástica, Termas de Chillán, Chile.
- 1992 Augusto Barcia, Gómez Hassan, Orlando Mingo, Sergio Montecino, Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.
- 1992 Cuatro Expresiones, Sala de Exposiciones Manuel Robles Gutiérrez, Municipalidad de Renca, Santiago, Chile.
- 1993 Primer Salón de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile, APLICH. Santiago, Chile. También participó los años 1994, 1997, 1998, 2000 y 2002.
- 1993 14 Pintores, Galería de Arte, Vitacura, Santiago, Chile.
- 1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.
- 1995 Concurso Entel, Santiago, Chile.
- 1996 Primer Salón Iberoamericano de la Acuarela, Viña del Mar, Chile.
- 1996 XXIV Salón Internacional de Val D'Or, Francia.
- 1996 I Bienal Iberoamericana de Acuarela, Sala Viña del Mar y Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.
- 1997 Taller del Pintor II. Instituto Cultural de Providencia. Santiago, Chile.
- 1998 El Mar a través de los Pintores, Galería Fundación General Holley, Santiago, Chile.
- 1999 Proyecto Pinceladas del Maule, Universidad de Talca, Chile.
- 1999 ACEA, O Eclectismo do Terceiro Milénio, , Quinta das Cruzadas - Centro de Exposicoes, Arte e Multimédia, Portugal.
- 2001 Salón de Primavera en Providencia : Homenaje a Francisco Otta, Sernatur, Santiago, Chile.
- 2003 Antología Pictórica de la Acuarela. La Acuarela en Chile. Centro de Extensión Pedro Olmos, Universidad de Talca, Chile.
- 2004 Dos Miradas en la Plástica Contemporánea, Centro de Extensión Pedro Olmos, Universidad de Talca, Chile.

2005 Dos Maestros de la Pintura Chilena Contemporánea, Gran Sala del Centro Cultural Municipal de Chillán, Chile.

2007 XIII Versión Pinceladas, Organizada por la Universidad de Talca, La Serena, Chile.

2008 Arte Ayuda, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2008 Bienal de Acuarela de Viña del Mar, Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.

2009 Pinturas y Esculturas Exposición, Edificio Al Manara, Santiago, Chile.

2010 Nuestro Paisaje en la Pintura, Colección Municipal, Municipalidad de Valparaíso, Chile.

2010 Exposición Zona, Arte en Obra, Clínica Indisa, Santiago, Chile.

2010 IX Salón Nacional del Arte de la Acuarela, Centro Cultural de El Austral de Valdivia, Chile.

2010 Exposición Homenaje a Camilo Mori, Galería Artium, Santiago, Chile.

2010/11 70 Artistas en 70 Años, Colección Bicentenario, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

2011 IX Salón Nacional del Arte de la Acuarela, Teatro del Lago de Frutillar, Chile.

2011 Homenaje a Roberto Matta, Galería Artium, Santiago, Chile.

2011 IX Salón Nacional del Arte de la Acuarela, Foyer Teatro Municipal de Temuco, Chile.

## Obras en colecciones públicas

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Paisaje Campestre, óleo sobre madera, 69 x 59 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Sin Título Naturaleza Muerta Desnudo

MUSEO CASA DE LA CULTURA DE ÑUÑO A, SANTIAGO, CHILE

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, PALACIO BABURIZZA,, CHILE Paisaje, 1924, óleo sobre madera, 74 x 60 cm

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Pareja, óleo sobre tela, 80 x 110 cm

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Composición verde y azul, 2002, óleo sobre tela, 100 x 130 cm

PALACIO DE BELLAS ARTES, MÉXICO D.F., MÉXICO

## Bibliografía

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE APLICH. Primer Salón de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile. Texto Alicia Argandoña, Sergio Montecino y Ana Helfant. Casa Central Universidad de Chile, Santiago, 1993.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE/APLICH. Segundo Salón de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile. Texto Alicia Argandoña y Alicia rojas A. Casa Central Universidad de Chile, Santiago, 1994.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE/APLICH. Tercer Salón de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile. Texto Antonio Fernández Vilches, Alicia Argandoña y Ana Helfant. Casa del Arte Pinacoteca Universidad de Concepción, 1997.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura. Textos de Alicia Argandoña y Ana Helfant. Santiago, Casa Central Universidad de Chile , 1998.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. V Salón Plástica Latina 2000. Textos de Alicia Argandoña y Fernando Marcos M. La Serena: Galería Carmen Codoceo, 2000.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. VI Salón Plástica Latina 2002. Textos de Dr. Antonio Fernández Vilches y Alicia Argandoña R. Concepción: Pinacoteca de la Universidad de Concepción, 2002.

BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de Arte: Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago : Lafuente editores, 1999.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: Municipalidad de Valparaíso, 1989.

BIENAL. Primera Bienal Iberoamericana de Acuarela. Sala Viña del Mar y Casino Municipal de Viña del Mar. Viña del Mar, 1996.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Chilena : desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago: Philips Chilena.

CARVACHO HERRERA, VICTOR. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante Sur. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.

CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.

CENTRO CULTURAL POSADA DEL CORREGIDOR. Gómez Hassan, acuarelas. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1988.

CENTRO CULTURAL PALACIO ASTORECA. Salón Centenario de Pintura. Iquique: Municipalidad de Iquique, 1980.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

CORPORACIÓN DE TELEVISIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Calendario 1980.

ESCUELA MODERNA DE MÚSICA. Augusto Barcia, Gómez Hassan, Orlando Mingo, Sergio Montecino. Texto de Fidel Angulo. Santiago, 1992.

GALERÍA DE ARTE. Colectiva Permanente de Pintura y Escultura. Catorce Pintores. Texto de Víctor Carvacho. Santiago, 1993.

GALERÍA DE ARTE MODIGLIANI. Gómez Hassan, óleos. Textos de Dino Samoiedo A. y Aníbal Pinto Vargas. Viña del Mar, 1991.

GALERÍA DE ARTE MODIGLIANI. Gómez Hassan, pinturas. Texto de Fidel Angulo Montero. Viña del Mar, 1994.

GALERÍA DEL' ARTE. Gómez Hassan. Texto de Ricardo Bindis. Talca, 1987.

GALERIA FIDEL ANGULO. Gómez Hassan. Santiago, 1973.

GALERIA FIDEL ANGULO. Gómez Hassan. Texto Ricardo Bindis. Santiago, 1975.

GALERIA FIDEL ANGULO. Gómez Hassan. Texto Fidel Angulo. Santiago, 1979.

GALERIA FUNDACION GENERAL HOLLEY 109. El Mar a través de los Pintores. Santiago, 1998.

GALERÍA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Gómez Hassan. Texto de Aníbal Pinto Vargas. Santiago, 1993.

GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Exposición Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso. Valparaíso, 1986.

GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE PLAZA ANÍBAL PINTO. Gómez Hassan: Óleos. Temuco, 2003.

GALERÍA PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA. Gómez Hassan. Texto de Fidel Angulo. Santiago, 1986.

GALERÍA ZIEBOLD. Gómez Hassan. Texto Fidel Angulo. Texto Fidel Angulo. Santiago, 1998.

GALERÍA ZIEBOLD. Gómez Hassan: Óleos. Santiago, 1999.



HELFAANT, ANA. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición itinerante Norte. Santiago; Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Óleos de Gómez Hassan y Luis Tejada. Texto de José María Palacios. Santiago, 1983.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Gómez Hassan. Ossandón. Textos de Mario Ferrero y Ricardo Bindis. Santiago, 1988.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, Taller del Pintor II. Texto Osvaldo Rivera Riffo. Santiago, 1997.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. El tiempo en la mirada Gómez Hassan. Santiago 2007.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, Gómez Hassan el maestro, textos de Ricardo Bindis, Jorge Farah y Manuel Fuentes, Santiago, 2010.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. Gómez Hassan, óleos. Texto de José María Palacios. Santiago, 1984.

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Manuel Gómez Hassan, óleos. Texto de Sergio Latorre V. México, D.F. México, 1970.

INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes. Santiago, 1976.

GASPAR GALAZ, MILÁN IVELIC. La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso : Eds. Universitarias de Valparaíso, 2009.

LATINAMERIKA GALERIE. Aquarelle, Gómez Hassan. Berlín, 1980.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Pintores y Escultores Contemporáneos. Santiago, 1977.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES/DIRECCIÓN DE ASUNTOS CULTURALES E INFORMACIÓN. Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual enviada a la República Popular China/Pedro Labowitz y Ricardo Bindis. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1985.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES CHILE Muestra Itinerante de Pintura Contemporánea a Latinoamérica. Textos de Víctor Carvacho Herrera, José María Palacios, Isabel Cruz, Ricardo Bindis y Gema Swinburn. Santiago: Dirección de Asuntos Culturales e Información, 1986.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago: sin editorial, 1970.

MUNICIPALIDAD DE IQUIQUE. Salón Centenario de Pintura, Iquique, 1980.

MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN. Ciclo Pintura Chilena Tradicional y Contemporánea, N° 4: Manuel Gómez Hassan y Eduardo Ossandón. Textos de José María Palacios y Mario Ferrero. Chillán, sin fecha.

MUNICIPALIDAD DE RENCA, SALA DE EXPOSICIONES MANUEL ROBLES GUTIÉRREZ. Cuatro Expresiones. Santiago, 1992.

MUNICIPALIDAD DE VALPARAISO. Nuestro paisaje en la pintura, Colección Municipal., Texto Jorge Castro y Carlos Lastarria, Valparaíso, Chile, Enero 2010.

MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN. Dos Maestros de la Pintura Chilena Contemporánea: Augusto Barcia (1926 - 2003) y Gómez Hassan). Texto de Joan Palmarola. Chillán, 2005.

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Primera Bienal Iberoamericana de Acuarela. Viña del Mar, 1996.

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, PALACIO BABURIZZA. Colección Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, Palacio Baburizza. Valparaíso, 2000.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Santiago en Pintura I: Fernando Daza, Gómez Hassan, Reinaldo Villaseñor. Texto de Nemesio Antúnez., Santiago, 1969.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Concurso Chiletabacos, Reencuentro Pictórico con Chile, nuestra Cordillera. Catálogo. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Árbol en la Pintura Chilena. Concurso de Pintura. Exposición Retrospectiva. Santiago, 1982.

MUSEO TAJAMARES. Primer Encuentro de Pintores Contemporáneos. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA. Gómez Hassan. Santiago, Chile, 1986.

PRAXIS INTERNATIONAL ART. Gómez Hassan. Textos de Pedro Labowitz, Víctor Carvacho, Fidel Angulo, José María Palacio y Ricardo Bindis. Santiago, 1995.

PALACIO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Manuel Gómez Hassan : Óleos. México D. F., 1970.

POSADA DEL CORREGIDOR. Gómez Hassan : Acuarelas. Santiago, 1988.

QUINTA DAS CRUZADAS - CENTRO DE EXPOSICOES, ARTE E MULTIMÉDIA. ACEA, O Eclectismo do Terceiro Milénio. Portugal, 1999.

SALA CASINO DE VIÑA DEL MAR. Óleos. Viña del Mar, 1964.

SALA DE PREVISIÓN BANCO DE CHILE. Exposición de Pinturas Gómez Hassan. Santiago, 1966.

SALA NUEVA LAWRENCE. Gómez Hassan Acuarelas. Santiago, 1978/9.

SALA ONA HAIN. Gómez Hassan, óleos. Texto de José María Palacios. Punta Arenas, 1985.

SALA VIÑA DEL MAR. Luces, sombras y composiciones. Viña del Mar, 2008.

SECRETARIA MINISTERIAL DE EDUCACION. Arte Chileno Contemporáneo, Santiago, 1986.

SERNATUR. Salón de Primavera en Providencia. Homenaje a Francisco Otta. Santiago, 2001.  
UNIVERSIDAD DE CHILE, Diez Maestros de la Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Chillán, 1980.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997.

UNIVERSIDAD DE TALCA / CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL PEDRO OLMOS MUÑOZ/ CAMPUS CURICÓ/MUNICIPALIDAD DE TALCA. Exposición de Pinturas Gómez Hassan. Texto José María Palacios. Talca, 1997.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005.

UNIVERSIDAD DE TALCA/ CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL PEDRO OLMOS MUÑOZ. Antología Pictórica de la Acuarela. La Acuarela en Chile, Talca, 2003.

UNIVERSIDAD DE TALCA/ CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL PEDRO OLMOS MUÑOZ. Dos Miradas en la Plástica Contemporánea, Talca, 2004.

UNIVERSIDAD DE TALCA/ CENTRO DE EXTENSIÓN CURICÓ. Exposición Pictórica del Artista Manuel Gómez Hassan, 2005.

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Gómez Hassan. Santiago, 2007.

ZAMORANO, PEDRO EMILIO. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca, Chile, Editorial Universidad de Talca, 2009.

## Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista MANUEL GÓMEZ HASSAN publicados en los diarios y revistas entre 1956-2011.

## Contacto

Fono; 56 2 2223289

Dirección: Merced 380-F, Santiago, Chile

(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por el artista, 31/08/2009)



**LANCHAS DEL MAULE**



**PAREJA**



NATURALEZA MUERTA





PAISAJE CAMPESTRE



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO





COMPOSICIÓN



SIN TÍTULO





SIN TÍTULO



DESNUDO



PAISAJE





SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO