



Jacqueline Unanue Quiñones

## Jacqueline Unanue Quiñones

---

### Biografía

Sylvia Jacqueline Unanue Quiñones, artista visual, textil y pintora. Nació en Lautaro, Chile, el 27 de marzo de 1953. Vivió en Viña del Mar, Chile, desde 1968 al 2000. Desde esta fecha vive en Philadelphia, Estados Unidos.

Estudió Diseño en la Universidad de Chile sede Valparaíso, entre 1972 y 1977 y se tituló con una mención en gráfica en 1982. Fue alumna de Sergio Rojas, Werner Lauterbach, Hans Sholbah y Germán Arestizábal. Además realizó estudios de Dibujo y Pintura en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar entre 1974 y 1975. Entre 1976 y 1977 estudió arte rupestre con el profesor Hans Niemeyer y entre 1986 y 1987 tapicería mural en el Centro Arte de Viña del Mar.

En 1975, junto a su hermana Ligia, también diseñadora, inició en Viña del Mar el Taller Unanue, dedicado a la creación de vestuario artesanal con motivos bordados inspirados en el arte precolombino.

En 1981 inició en la misma ciudad, el Taller Arte Raimi junto a su marido, el diseñador y artista gráfico Ricardo Guajardo. Su trabajo se orientó entonces a las ediciones de arte y técnicas de grabado en serigrafía.

Entre 1982 y en 1995 realizó una serie de viajes de investigación de arte rupestre chileno que incluyó documentación fotográfica, rescate gráfico de imágenes de petroglifos, geoglifos y pictografías de los valles, montañas y roqueríos del Norte de Chile.

En 1989 viajó España para exponer en Cataluña e investigar el arte rupestre de las Cuevas de Altamira en Santander.

En 2000, luego de exponer en forma individual en la Galería del Banco Interamericano de Desarrollo en Washington DC., se radicó en Filadelfia, Estados Unidos donde fue invitada a exhibir su obra en la Galería Siano en 2004.

Desde 2005 ha participado en el programa POST Philadelphia Open Studio Tours que consiste en permitir una vez al año la visita de público a los talleres de los artistas.

### Premios y distinciones

1981 Primer Premio Concurso de Afiches Cincuentenario, Universidad Santa María, Valparaíso, Chile.  
1981 Mención Honrosa en Concurso de Ilustración El Árbol, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura,

Santiago, Chile. 1989 Invitada al Encuentro Internacional de Arte I Jornada del Color Pallars de Jussà, Cataluña, España. 1989 Premio Círculo de Críticos de Arte de Valparaíso, especialidad Artes Plásticas, Valparaíso, Chile. 1996 Seleccionada Fondos Concursables de la Dirección de Asuntos Culturales DIRAC del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. 2000 Seleccionada Fondos Concursables de la Dirección de Asuntos Culturales DIRAC del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. 2000 Seleccionada por Hellen Drutt Gallery de Filadelfia, Estados Unidos de América para participar en la Exposición Internacional Miniatures 2000 del Museo de Arte y Diseño de Helsinki, Finlandia.

## Exposiciones

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1983 Arte Rupestre Chileno, Sala de Arte Viña del Mar, Chile. 1983 Arte Rupestre Chileno Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile. 1985 Imágenes desde el Silencio, Goethe Institut, Santiago, Chile. 1986 Los Eternos Danzantes Primera Serie, Sala El Farol, Valparaíso, Chile. 1987 Los Eternos Danzantes Segunda Serie, Sala Universitaria, Universidad de Concepción, Chile. 1988 Los Eternos Danzantes, Tercer Movimiento, Galería Trazos, Viña del Mar, Chile. 1989 Nuestra Presencia, Galería La Cumbre, Viña del Mar, Chile. 1989 Els Spirits Viatjers, Casa de la Cultura Les Bernardes, Salt-Gerona, España. 1996 Ritual; Fundación Guayasamín, Quito, Ecuador. 1996 Ritual, Sala El Farol, Valparaíso, Chile. 1997 Memoria Milenaria, Sala Negra, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile. 1997 Memoria Milenaria, Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile. 1999 Vuelo Chamánico, Galería Marbella Resort, Concón, Chile. 1999 Vuelo Chamánico, Galería DHL World Wide Express, Santiago, Chile. 2000 Vuelo Chamánico, Galería de Arte Banco Interamericano de Desarrollo, BID, Washington D.C., Estados Unidos. 2000 Signos Eternos, Da Vinci Art Alliance Gallery, Filadelfia, Estados Unidos. 2007 States of Enlightenment, University City Arts League UCAL Gallery, Filadelfia, Estados Unidos. 2008 Almost Forgotten Memory, St. Asaph Gallery, Filadelfia, Estados Unidos. 2010 Labyrinths, 3rd Street Gallery, Filadelfia, Estados Unidos. 2011 Jacqueline Unanue : Recent Painting and Fiber Art, Milkboy Cofee, Filadelfia, Estados Unidos. 2011 Jacqueline Unanue : Ancient New Codes, University City Arts League, Filadelfia, Estados Unidos.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1981 Concurso de Ilustración El Árbol, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile. 1983 Arte Textil Contemporáneo, Instituto Chileno-Alemán de Cultura Goethe Institut, Santiago, Chile. 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile. 1984 Arte Textil Contemporáneo Chileno, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina. 1984 Armonía, Iniciativa Planetaria, Club Viña del Mar, Chile. 1984 Arte Textil Contemporáneo, Galería de Arte Universidad de La Serena, Chile. 1985 Arte Textil Contemporáneo, Semanas Musicales de Frutillar, Osorno, Chile. 1985 Arte Textil Contemporáneo, Palacio Astoreca, Iquique, Chile. 1985 Arte Textil Contemporáneo, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile. 1985 VII Concurso Nacional de Creación Plástica, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Chile. 1986 Segundo Salón Regional de Artes Plásticas, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Chile. 1986 VIII Concurso Nacional de Creación Plástica, Sala El Farol, Valparaíso, Chile. 1987 IX Concurso Nacional de Creación Plástica, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Chile. 1987 VIII Biental Internacional de Arte, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile. 1988 Colectiva Internacional Palau de Caramany, Gerona, España. 1988 Tercer Salón Regional de Artes Plásticas, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile. 1990 ENART 90, Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1990 El Arte y la Defensa de la Tierra, Centro Cultural de Viña del Mar, Chile. 1992 Un Tiempo para el Arte, Centro Cultural de Viña del Mar, Chile. 1992 Un Tiempo para el Arte, Exposición Itinerante en Ferrocarriles de Chile. 1995 Un Tiempo para el Arte, Centro Cultural de Viña del Mar, Chile. 1996 Arte Textil Contemporáneo en Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1996 Mujeres en el Arte, Artistas Argentinas y Chilenas, Biblioteca Severín, Valparaíso, Chile. 1996 Eco Feria 96' Feria Internacional del Medioambiente, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile. 2000 Miniatures 2000, Museo de Arte y Diseño, Helsinki, Finlandia. 2000 Miniatures 2000. Hellen Drutt Gallery de Filadelfia, Estados Unidos. 2000 El 2000 de Neruda en el Arte, Exposición Itinerante de la Fundación Neruda, Chile. 2004 First Impressions, Gallery Siano, Filadelfia, Estados Unidos. 2005 Across the City Line: POST Preview, St. Asaph's Church, Filadelfia, Estados Unidos. 2005 POST Philadelphia Open Studio Tours, Filadelfia, Estados Unidos. 2006 Exhibit 4, Inliquid Artists, Painted Bride Art Center, Filadelfia, Estados Unidos. 2006 Fiber Artists Philadelphia, Da Vinci Art Alliance, Filadelfia, Estados Unidos. 2006 Pure Painting, Exposición Internacional, Woman Made Gallery, Chicago, Estados Unidos. 2007 Open Studio Tour, Filadelfia, Estados Unidos. 2007 POST Preview Invitational, Freeman's Auction House, Filadelfia, Estados Unidos. 2007 Vivid Colors of Summer, Near & Far Furniture and Gallery Store, Filadelfia, Estados Unidos. 2007 My Space on 7th, Touchstone Gallery, Washington, DC, Estados Unidos. 2007 Roles, Rites, & Rituals: Customs, Relationships, and Body Image, Pen and Brush Galleries, New York, Estados Unidos. 2007 Fiber Arts Exhibition, Smithtown Township Arts Council at the Mills Pond House Gallery, St. James, Estados Unidos. 2008 Open Studio Tour,

Filadelfia, Estados Unidos. 2008 Inliquid benefit v.8.0, Ice Box Project Space, Filadelfia, Estados Unidos. 2009 Members Exhibition, 3rd Street Gallery, Filadelfia, Estados Unidos. 2009 New Members Exhibition, 3rd Street Gallery, Filadelfia, Estados Unidos. 2009 Printsource New York, Textile and Surface Design Exhibition, New York, Estados Unidos. 2009 Fiber Artists: Philadelphia, Da Vinci Art Alliance, Filadelfia, Estados Unidos. 2009 Exhibit 4, InLiquid at the Painted Bride Art Center, Filadelfia, Estados Unidos. 2009 POST, Philadelphia Open Studio Tours, Filadelfia, Estados Unidos. 2009 Inliquid 10x10, Ice Box Project Space, Filadelfia, Estados Unidos. 2010 3rd Street Gallery Annual Group Exhibition, 3rd Street Gallery, Filadelfia, Estados Unidos. 2010 Printsource New York, Textile and Surface Design Exhibition, New York, Estados Unidos. 2010 Philadelphia Artists for Chile, Fundraising Art Auction, Helping Earthquake victims, 3rd Street Gallery, Filadelfia, Estados Unidos. 2010 4th Biennial Invitational Exhibition Benefit: Dear Fleisher, 4x6 Inches of Art, Fleisher Art Memorial, Filadelfia, Estados Unidos. 2010 POST, Philadelphia Open Studio Tours, Filadelfia, Estados Unidos. 2010 Inliquid Benefit v.11, Ice Box Project Space, Filadelfia, Estados Unidos. 2012 POST, Philadelphia Open Studio Tours, Filadelfia, Estados Unidos.

## Obras en colecciones públicas

BIBLIOTECA MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO, SANTIAGO, CHILE.

BIBLIOTECA NACIONAL DE SANTIAGO, CHILE.

GALERÍA CARMEN CODOCEO, LA SERENA, CHILE.

CASA DE LA CULTURA LES BERNARDES, SALT-GERONA, ESPAÑA. GALERÍA LES BERNARDES, SALT-GERONA, CATALUÑA, ESPAÑA.

FUNDACION GUAYASAMIN, QUITO, ECUADOR.

DINERS CLUB, QUITO, ECUADOR.

CONSELL COMARCAL DEL PALLARS JUSSÀ, CATALUÑA, ESPAÑA.

DHL WORLD WIDE EXPRESS, SANTIAGO, CHILE.

HOTEL CASINO DEL LAGO, PUCÓN, CHILE.

INSITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA, SANTIAGO, CHILE

MARBELLA RESORT, CON-CÓN, CHILE.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL, SANTIAGO, CHILE.

MUSEO DE ARTE MODERNO DE LA UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO, CHILE

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO, CHILE.

UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA, FILADELFIA, ESTADOS UNIDOS.

## Bibliografía

CASA DE LA CULTURA LES BERNARDES. Els Esperits Viatgers. Salt-Girona, 1989. FUNDACIÓN GUAYASAMÍN, QUITO, ECUADOR. Ritual-Exposición Arte Textil-Jacqueline Unanue. Textos de Ana María Maack, Hans Niemeyer y Jaume Fábrega. Santiago de Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1996.

INSTITUTO CHILENO-ALEMÁN DE CULTURA GOETHE-INSTITUT, Imágenes desde el Silencio. Jacqueline Unanue. Santiago de Chile, 1985.

GENERALITAT DE CATALUNYA, DEPARTAMENT DE COMER, CONSUM I TURISME. I Jornades del Color Pallars. Catalunya: Danés Edicions d'Art , 1989.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Arte Textil Contemporáneo en Chile. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago de Chile, 1996.

SALA EL FAROL. Exposición Textil Los Eternos Danzantes de Jacqueline Unanue. Valparaíso, Chile: Dirección de Extensión y Comunicaciones, Universidad de Valparaíso, 1986.

SALA UNIVERSITARIA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Exposición Textil Los Eternos Danzantes de Jacqueline Unanue. Textos de Pedro Labowitz y Ricardo Bindis. Concepción, Chile, 1987.

SALA EL FAROL. Ritual Exposición Arte Textil. Valparaíso, Chile: Dirección de Extensión y Comunicaciones, Universidad de Valparaíso, 1996.

## Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista JACQUELINE UNANUE publicados en los diarios y revistas entre 1983-2011.

## Contacto

Sitio Web: [www.inliquid.com/artist/unanue\\_jacqueline/unanue.php#about](http://www.inliquid.com/artist/unanue_jacqueline/unanue.php#about) Web de la artista en The Philadelphia Art and Design Network (visitado el 28/03/2011)

[www.jacquelineunanue.com](http://www.jacquelineunanue.com) (visitado el 02/05/2011)

E-mail: [jacquelineunanue@yahoo.com](mailto:jacquelineunanue@yahoo.com)

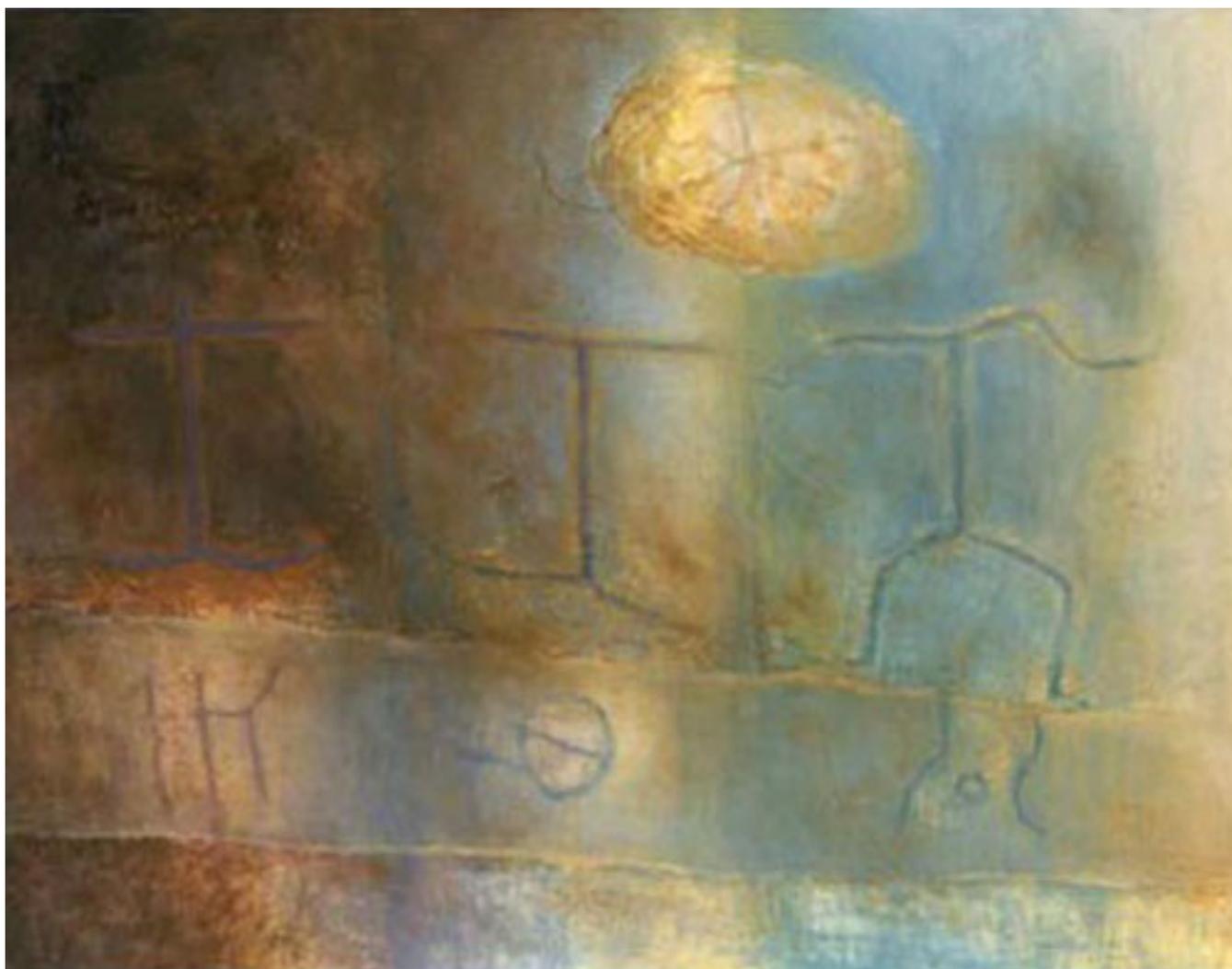
(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por la artista, 23/05/2011)



FORGOTTEN DESERT II (DESIERTO OLVIDADO II)



**ESTADOS DE ILUMINACIÓN**



ANTIGUO CIELO



**ESTADOS DE TRANSPARENCIA III**



INTUITION (LA INTUICIÓN)



NOCTURNO EN AZUL MAYOR



ESCRITURA OCULTA



MÁSCARA ANCESTRAL



RITUAL