



Artistas  
Visuales  
Chilenos



Manuel Ortíz de Zárate

**Manuel Ortíz de Zárate**

*Manuel Ortiz de Zárate nació el 9 de octubre de 1887 en la región de Lombardía, Italia y falleció el 28 de octubre de 1946 en Los Ángeles, California, Estados Unidos.*

---

## Biografía

Manuel Ortiz de Zárate Pinto, pintor. Nació cerca del Lago de Como en la Lombardía italiana, el 9 de octubre de 1887. Falleció el 28 de octubre de 1946 en Los Ángeles, California, Estados Unidos.

Fue inscrito en el Consulado de Chile por su padre, el compositor chileno Eleodoro Ortiz de Zárate con quien llegó al país a los 4 años de edad. Su hermano mayor Julio, fue integrante de la Generación del Trece y logró una importante trayectoria pictórica en Chile.

A los 14 años inició sus estudios de pintura, siendo alumno de Pedro Lira y posteriormente ingresó a la Escuela de Bellas Artes de Santiago.

De espíritu aventurero, a los 18 años partió a Europa en barco y tras muchas penurias llegó a Marsella, Francia y luego a Roma donde, previo concurso, ingresó a la Academia de Bellas Artes. Se ganó la vida como pintor de retratos y pequeños paisajes. Al cabo de algunos años llegó a París donde ingresó a la Escuela de Bellas Artes. Tuvo por maestros a Picasso, Derain y Braque. Se radicó definitivamente en Francia y adoptó la nacionalidad de ese país.

## Exposiciones

### PREMIOS Y DISTINCIONES

1911 Tercera Medalla en el Salón Oficial, Santiago, Chile.

1913 Segunda Medalla en el Salón Oficial, Santiago, Chile.

1916 Segunda Medalla en el Salón Oficial, Santiago, Chile.

1922 Medalla, París, Francia.

1926 Medalla, París, Francia.

1927 1928 Medalla, París, Francia.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1904 Salón Oficial, Santiago. Además participó el año 1911, 1913; 1916, 1917, 1918, 1919, 1923, 1925, 1927, 1929, 1934, 1935, 1937.

1924 IV Salón de Invierno, Sociedad de Artistas de Chile, Santiago.

1925 V Salón de Invierno, Sociedad de Artistas de Chile, Santiago.

1926 Exposición Tripartita de los chilenos Julio y Manuel Ortiz de Zárate y Waldo Vila. Asociación Amigos del Arte, Buenos Aires, Argentina.

1930 Exposición del Cincuentenario de su Fundación, 1880 - 1930, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.

1949 Exposición del Retrato en la Plástica Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1955 Cien Años de la Pintura Chilena, Sala de Exposiciones del Círculo de Periodistas, Santiago, Chile.

1968 De Juan Francisco González a Matta, Goethe Institute, Santiago, Chile.

1972 150 Años de Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1974 Pintores del Mar, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1975 Montparnasse: 12 Maestros, Casa Central de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1975 Grupo Montparnasse 50 Años, Sala de Exposiciones de la Asociación de Ahorro y Préstamo Bernardo O'Higgins, Santiago, Chile.

1976 Panorama del Arte Contemporáneo en Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

- 1978 Colectiva, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1978 Grandes Figuras de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1979 46 Pintores Chilenos desde la Colonia hasta nuestros Días, Sala de Exposiciones de la Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1979 El Niño en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Manuel y Julio Ortiz de Zárate, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1980 El Arte y la Banca, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1982 Recorriendo el Pasado de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 Exposición de Pintura Chilena de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Sala Matta, Santiago, Chile.
- 1987 Panorama de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1988 Tres Siglos de Dibujo en Chile, Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1991 El Grupo Montparnasse y la Renovación Artística, Instituto Cultural del Banco del Estado, Santiago, Chile.
- 1991 Selección de Obras Museo de Arte Contemporáneo Santiago de Chile. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 1991 80 Obras - 80 Pintores, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

### **OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES**

Autorretrato, 1823, óleo sobre cartón, 43 x 30 cm.

Notre-Dame de París, óleo sobre /tela, 61 x 50 cm.

### **OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS**

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CONCEPCIÓN, CHILE Su Mujer, óleo sobre tela, 61 x 47 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO Retrato de Chela Aranís, óleo sobre tela, 58 x 44 cm. Paisaje de Venecia, óleo sobre tela

COLECCIÓN BANCO SUDAMERICANO, SANTIAGO Notre Dame de París, óleo sobre tela

## Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile. Colección Luis Álvarez Urquieta. Imprenta La Ilustración, 1928.

ASOCIACIÓN DE AHORRO Y PRÉSTAMOS BERNARDO O'HIGGINS. Grupo Montparnasse: 50 Años. Santiago, 1975.

BANCO SUDAMERICANO. 73 Memoria anual y Balance General 1989. Ilustrado con la Colección de Pintura Chilena del Banco sudamericano. Santiago.

BENEZIT, E. Dictionaire Critique et Documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. 9ª Ed. París: Librairie Gründ, 1976.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Manuel Ortíz de Zárate.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Contemporánea Chilena. Santiago: Biblioteca Nacional, 1964.

BINDIS, RICARDO. Panorama de la Pintura Chilena. Santiago: Academia Diplomática de Chile, 1974.

BINDIS, RICARDO. Grupo Montparnasse y la Renovación. Santiago: Instituto Cultural del Banco del Estado de Chile, 1991.

- BINDIS, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Editorial Philips Chilena, 1980.
- CARVACHO HERRERA, VICTOR. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante, Sur. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- CASA DE LA CULTURA MINISTERIO DE EDUCACION. Pintores del Mar. Santiago, 1974.
- COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.
- CRUZ, ISABEL. Arte. Lo Mejor en la Historia de la Pintura y Escultura en Chile. Santiago: editorial Antártica, sin año.
- GALAZ GASPAS, IVELIC MILAN. Chile: Pintura Chilena, Agenda 1973. Santiago: Editorial Lord Cochrane, 1973.
- GALAZ, GASPAS E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso 1981.
- GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América: Biografías. Buenos Aires: Editorial Bibliografía OMEBA, 1968.
- HELFANT, ANA. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición itinerante Norte. Santiago; Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente. Santiago, 1976.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Manuel y Julio Ortiz de Zárate. Texto de José María Palacios. Santiago, 1980.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Recorriendo el Pasado de la Pintura Chilena (de Gil de Castro a Gordon). Texto de Víctor Carvacho. Santiago, 1982.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse : Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Tres Siglos de Dibujo en Chile. Colección Germán Vergara Donoso. Santiago, 1988.
- INSTITUTO CULTURAL DEL BANCO DEL ESTADO DE CHILE. Grupo Montparnasse y la Renovación: Enriqueta Petit, Julio Ortiz de Zárate, Manuel Ortiz de Zárate, José Perotti, Luis Vargas Rosas, Camilo Mori, Héctor Cáceres, Augusto Eguiluz, Ana Cortés, Inés Puyó, Marta Villanueva, Marco A. Bontá. Santiago, 1991.
- LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.
- MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago: s.e., 1970.
- MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO / UNIVERSIDAD DE CHILE. Selección de Obras Museo de Arte Contemporáneo Santiago de Chile. Buenos Aires: Museo de Arte Moderno, 1991.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO / UNIVERSIDAD DE CHILE. 80 Obras - 80 Pintores. Muestra de Pintura Chilena. Museo de Arte Contemporáneo - Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago, 1991.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, BUENOS AIRES. 150 Años de Pintura Chilena, Buenos Aires, 1972.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Arte y la Banca, 1980.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Pintura Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1983.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación. Santiago: 2000.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Niño en la Pintura Chilena. Santiago, 1979.
- ROMERA, ANTONIO. Art in Latin America Today: Chile - Washington D.C.: Pan American Union, 1963.

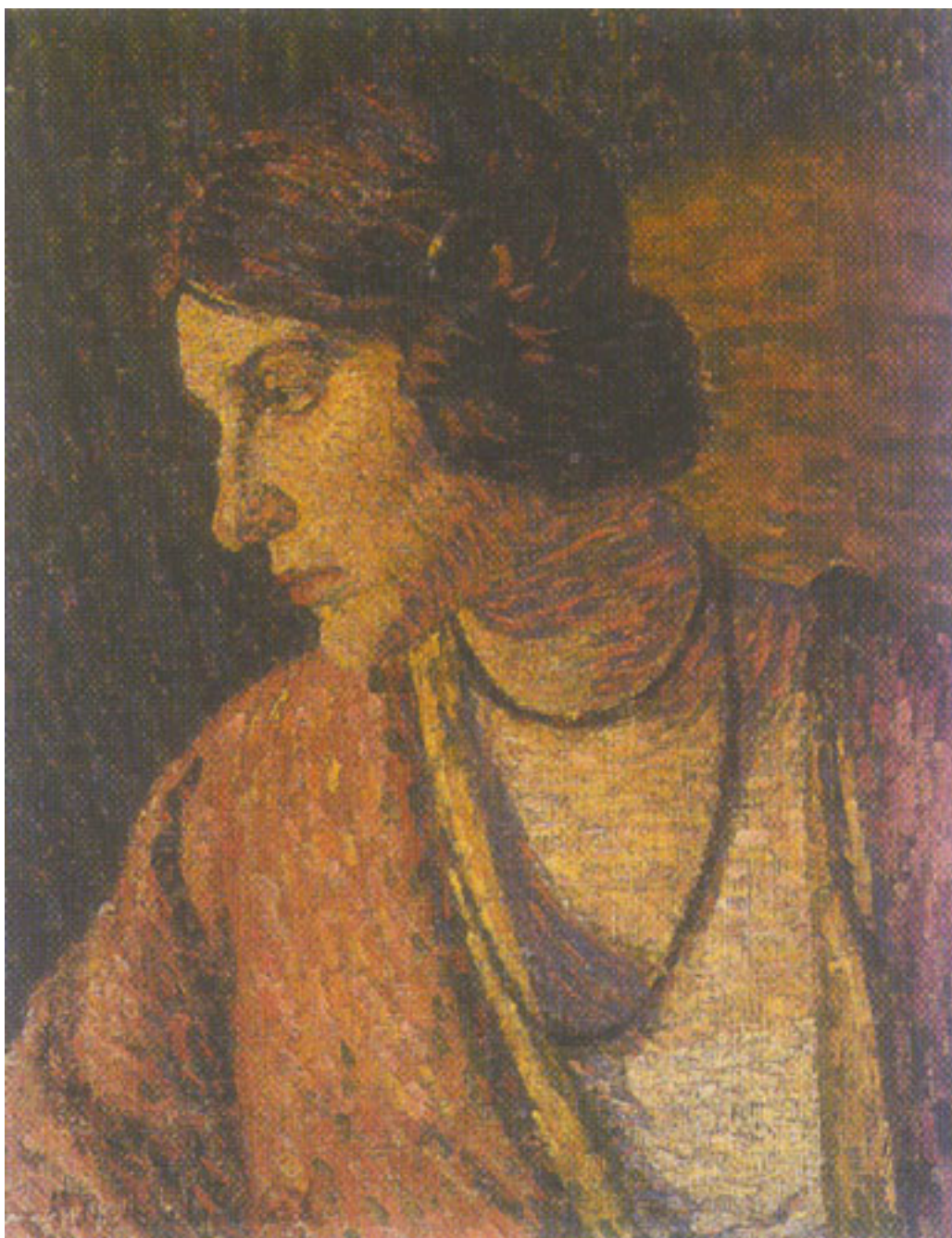
ROMERA ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

VILA, WALDO. Una Capitanía de Pintores. Santiago: Ediciones del Pacífico, 1966.



**AUTORRETRATO**



SU MUJER



RETRATO DE CHELA ARANIS





PAISAJE DE VENECIA



NATURALEZA MUERTA



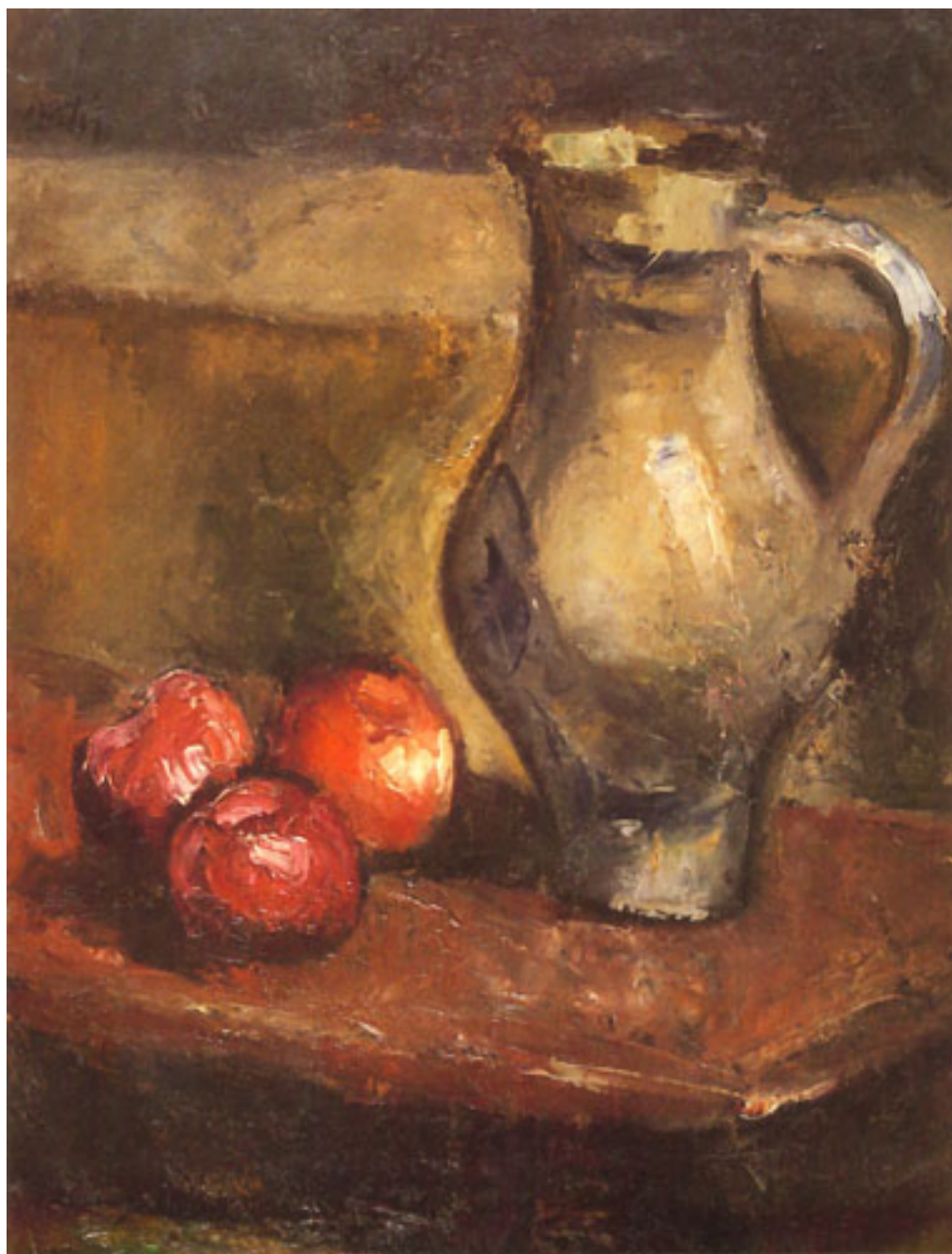
DESNUDO



DESNUDO



LOS PESCADORES



JARRÓN Y TRES MANZANAS



NOTRE DAME DE PARÍS



FLORES



MI HERMANO JULIO