



Virginia Huneus Cox

## Virginia Huneus Cox

---

### Biografía

Virginia Huneus Cox, pintora y artista visual. Nació en Santiago, Chile, el 23 de mayo de 1934.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Chile donde recibió la Licenciatura en Arte. Estudió grabado con [Nemesio Antúnez](#) en el [Taller 99](#) .

Continuó sus estudios en Montreal, Canadá en 1960. En ese país se integró el Grupo Formel Lyrique que apelaba a la creación de diferentes posturas geométricas abstractas. Posteriormente realizó un postgrado de Diseño y Color en el Departamento de Arte de la Universidad de Utah, Estados Unidos hasta 1961. Participó en los movimientos geométricos de la década de 1960 en Chile e Integró el [Grupo Rectángulo](#) y el [Movimiento Forma y Espacio](#) . Sus murales geométrico-orgánicos inspirados en la Cordillera de los Andes intentan integrar el arte a la vida urbana formando parte de proyectos modernos que apuntan al bienestar de los habitantes.

En 1968 la beca Fullbright le permitió realizar estudios de postgrado en el Centro de Estudios Visuales Avanzados del Instituto Tecnológico de Massachusetts M.I.T. en Estados Unidos. Paralelamente realizó cursos de psicología del arte con el profesor Rudolf Arnheim en la Universidad de Harvard, Estados Unidos y diseño con Gyorgy Kepes.

Al regresar a Chile en 1970, tras ganar un concurso de antecedentes, se desempeñó como profesora en la Universidad de Chile donde formó un grupo de trabajo interdisciplinario entre alumnos y profesores junto a quienes realizó varias exposiciones incluyendo una en el Ministerio de Educación, trabajo que no fue comprendido por las autoridades del gobierno militar y que motivó su exilio en el año 1974. Gracias a una beca del gobierno italiano, realizó estudios de Posgrado de Sicoología del Arte en la Universidad de Florencia. Además expuso sus obras con un prólogo de [Roberto Matta](#) , en Italia, Francia y Polonia.

Virginia Huneus se ha dedicado también a la literatura publicando cinco novelas-visuales y varios cuentos que han sido premiados. Se ha desempeñado como Profesora de Arte Creativo y Sicoología del Arte en distintas instituciones educativas. Al volver a Chile, en 1978, enseñó en el Colegio Santiago College, donde se hizo cargo del Bachillerato Internacional en Arte hasta 1990. Desde entonces ha desarrollado una carrera académica en diferentes facultades de la Universidad de Chile y universidades privadas.

Es miembro del [Taller de Artes Visuales T.A.V](#) ., de la Sociedad de Escritores de Chile, SECH, y de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, APECH.

### Premios y distinciones

1962 Premio Concurso Mural Savory, Santiago, Chile. 1965 Premio Concurso Mural National City Bank, Santiago, Chile. 1968 Beca de Post Grado Fullbright para estudios en Centro de Estudios Visuales Avanzados del Instituto Tecnológico de Massachusetts, M.I.T en Estados Unidos. 1970 Pris des Laurentides Montreal, Canadá. 1972 Premio Concurso Proyecto Mural Escuela de Periodismo Universidad de Chile 1974, Beca Municipio de Livorno, Italia.

## Exposiciones

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1961 Universidades de Quebec y de Montreal, Canadá. 1962 Sala de Exposiciones de la OEA, Washington D.C., Estados Unidos. 1963 Instituto Chileno-Británico, Santiago, Chile. 1963 Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1969 De Córdova Museum, Massachusets, Estados Unidos. 1970 Centro de Estudios Visuales del Instituto Tecnológico de Massachusetts, Estados Unidos. 1972 Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1975 Galería Inquadratura, Florencia, Italia. 1976 Sala de Exposiciones Universidad de Varsovia, Polonia. 1979 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1984 Instituto Chileno-Francés, Santiago, Chile. 1986 La Cultura de la Muerte, Galería Bucci, Santiago, Chile. 1988 Identidad-Fragmentación, Goethe Institut, Santiago, Chile. 1990 El Conjuro de Cohoba Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile. 1994 El Secreto del Chamán, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1997 Brindis de las Tres Viudas, Sala Negra, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile. 2002 Síntesis 1965-2002, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2005 Infierno Hoy, Virginia Huneeus. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile 2006 Versión Latinoamericana del Infierno de Dante, Instituto Italiano de Cultura, Santiago, Chile.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1960 Grupo Formel Lyrique, Museo de Arte de Montreal, Canadá. 1962 Concursos Murales. Escuela de Periodismo. Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1962 Nuevo Espacio, Pintura, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación Pública, Santiago, Chile. 1968 Concurso de Pintura CRAV. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile 1974 Concurso de Pintura CRAV. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile 1977 Cuatro Artistas Latinoamericanos, Municipios de Livorno y Florencia, Italia. 1979 IV Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile 1981 V Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile 1981 La Poesía Israelí a Través de la Expresión Plástica Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1983 50 Años de Plástica en Chile desde Matta hasta el Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile 1986 Exposición de Artistas Gráficos Chilenos en París, Francia. 1988 Frammenti D'Arte Contemporanea, 100 opere di artist cilene, Palazzo Valentini, Roma, Italia. 2000 Cien Años de Artes Visuales, Segundo Período, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2001 Modern Art Museum, Berkerley, California, Estados Unidos. 2001 Salón de Primavera en Providencia, Sernatur, Santiago, Chile. 2008 Encuentros Fortuitos, Connivencia III, Embajada de Francia en Santiago, Chile. 2010 Entrever (bajo la piel de Chile), Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

**MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE** Homenaje Hyeronimus Bosch, 2002, Aguafuerte, 20 x 46 cm

**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE** Cantata, serigrafía y óleo sobre madera, 45 x 105 cm

**MUSEO DE IQUIQUE, CHILE**

**BANCO DE TALCA, CALLE BANDERA, SANTIAGO, CHILE**

**EDIFICIO ADMINISTRATIVO DE LA FUERZA AÉREA DE CHILE, BASE EL BOSQUE, SANTIAGO, CHILE.** Mural, 1968, metal y cerámica, 3000 cm

**ESCUELA MUNICIPAL DE DOMEYKO, DOMEYKO, CHILE.** Mural, 1972, 180 x 3000 cm

**FÁBRICA SAVORY-NESTLÉ, SANTIAGO, CHILE** Mural, 1964, 3000 x 1500 cm

**NATIONAL CITY BANK, SANTIAGO, CHILE.** Mural, 1966, 400 x 1500 cm

**SALÓN CENTRAL ESCUELA DE PERIODISMO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE** Mural, 1963, 2000 x 1800 cm

**COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL MUSEO DEL VATICANO, ROMA, ITALIA.**

**COLECCIÓN O.E.A. WASHINGTON. D.C., ESTADOS UNIDOS**

**MUSEO D' ARTE PROGRESSIVO, LIVORNO, ITALIA.**

**MUSEO DE CÓRDOVA, MASSACHUSETTS, ESTADOS UNIDOS**

## Bibliografía

ADMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI ROMA. Frammenti D' Arte Contemporanea. 100 opere di artiste cilene. Palazzo Valentini 15-21 giugno 1988. Textos de María Antonieta Sartori, Federica Di Castro, Antonio Fuscá, Nelly Richards y Diamela Eltit. Roma, 1988. BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979. FUNDACION TELEFONICA, Entrever (bajo la piel de Chile). Proyecto de Pablo Walker SJ realizado por el Colectivo Entrever, Santiago, Chile, 2010. FULBRIGHT CHILE. 2005 Calendar. Fulbright Chile at Fifty: Fulbright Commission for Educational Exchanges between Chile and the United States of America, 2005. GALAZ, GASPARE IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981. HUNEEUS, VIRGINIA. Brindis de las Tres Viudas. Santiago: Editorial El Desborde, 1996. HUNEEUS, VIRGINIA. El Conjuró de Cohoba. Santiago: Editorial Universitaria, 1990. HUNEEUS, VIRGINIA. El Secreto del Chamán y E Sol sobre las Tumbas. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1994. HUNEEUS, VIRGINIA. Infierno de Dante Hoy. Con una selección de textos del Infierno y el Purgatorio de Dante. Santiago: Ediciones LOM, 2005. HUNEEUS, VIRGINIA. Amores Carnívoros. Santiago: Ril Editores, Santiago, 2008. MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Nuevo Espacio, Pintura. Texto de Nello Ponente. Santiago de Chile, 1962. MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago : Editorial Amadeus, 1985. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Poesía Israelí a través de la Expresión Plástica Chilena Santiago, 1981. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Virginia Huneeus Síntesis 1965-2002. Santiago, 2002. RETAMAL, ELENA Y VÁSQUEZ, VANESSA. Una Aproximación a la Iconografía Indígena en la Plástica Contemporánea Nacional. (Memoria). Profesor Titular: Milan Ivelic. Prof. Ayudante: Ramón Castillo. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 1994. ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976. SERNATUR. Salón de Primavera en Providencia. Homenaje a Francisco Otta. Santiago, 2001. ZELLER, LUDWIG. Ludwig Zeller A Celebration. The White Pheasant Flying in Multiple Languages and Visual Interpretations. Artistas participantes: Nemesio Antúnez, Juan Gallegos, Virginia Huneeus, Francisco Otta, María Luisa Segnoret, Beatriz Zeller y Otros. Ontario: Mosaic Press Oasis Publications, 1987.

## Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista VIRGINIA HUNEEUS publicados en los diarios y revistas entre 1965-2011.

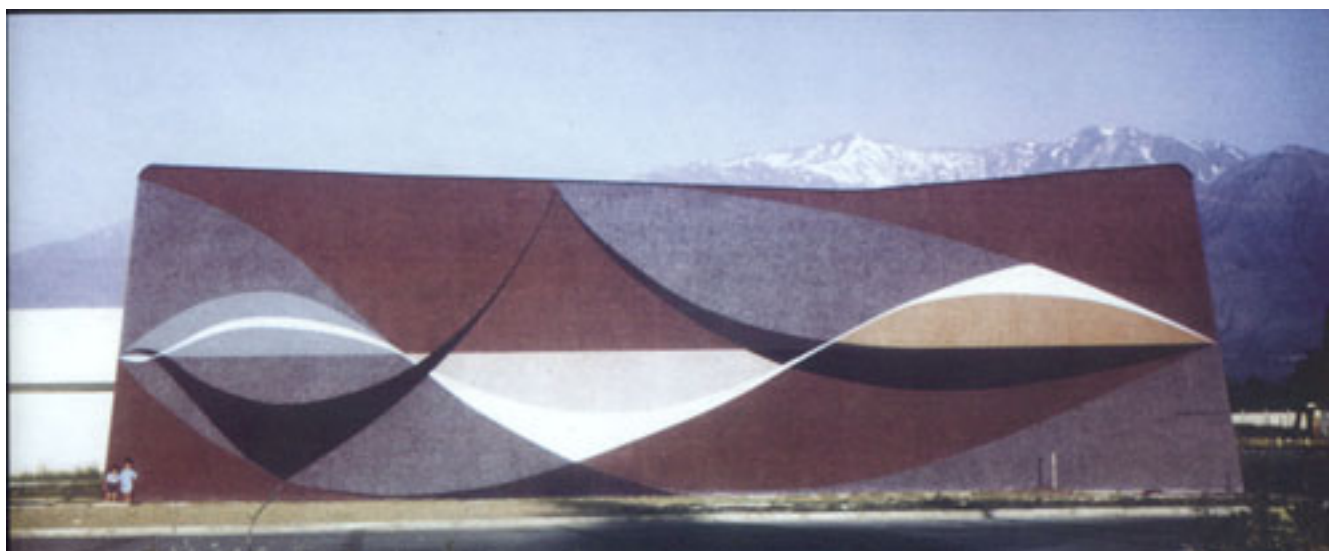
## Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 8. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**

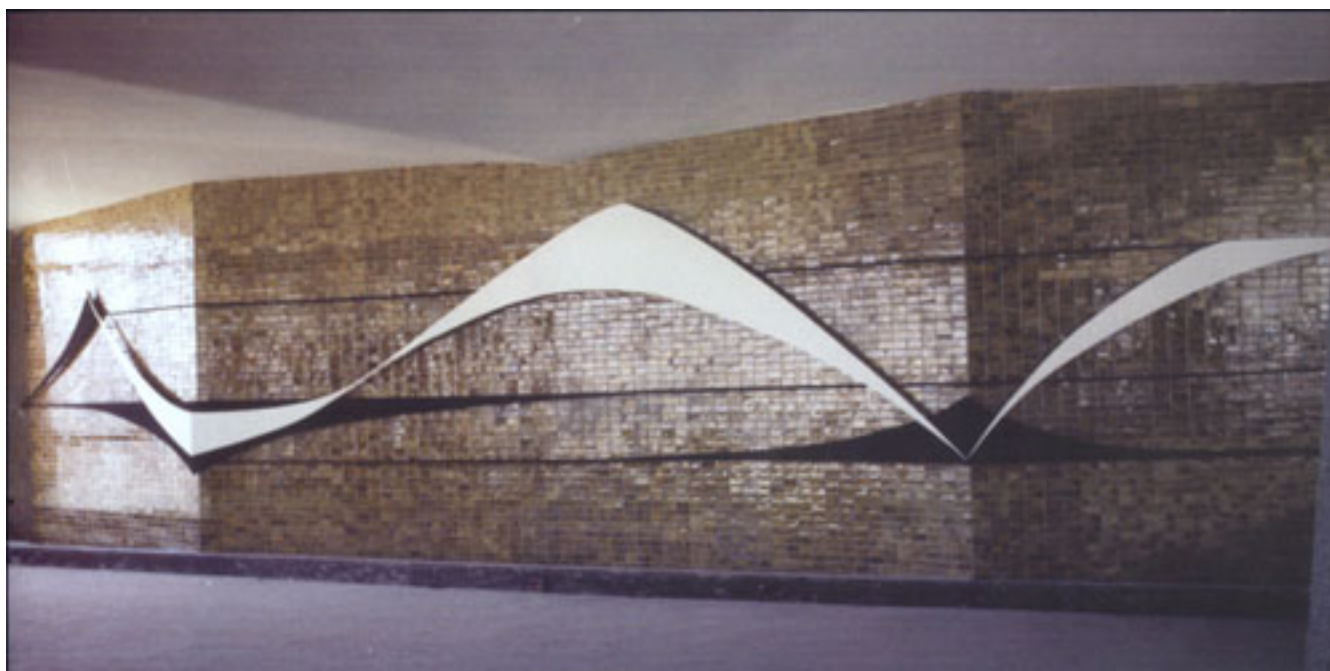
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Síntesis Obras de Virginia Huneeus 1965/2002 [Videograbación]. 2002. DVD. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Infierno Hoy: Virginia Huneeus [Videograbación]. 2005. DVD. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**

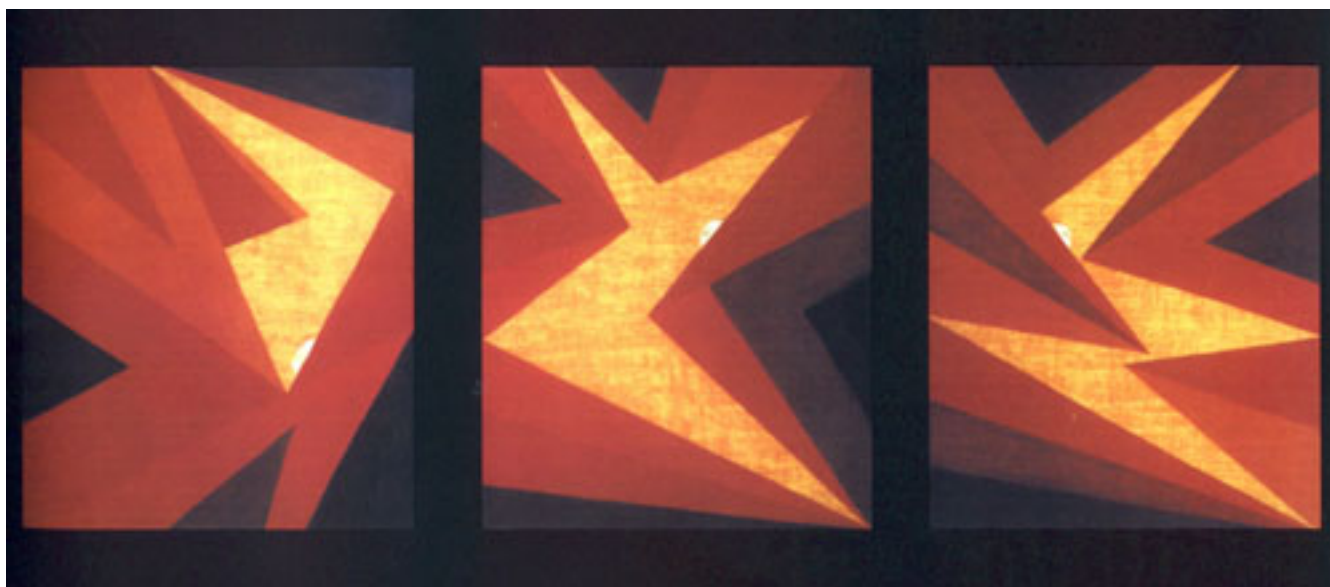
HUNEEUS, VIRGINIA. Interpretación Latinoamericana del "Infierno" del Dante [Videograbación]. 2006. DVD. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**



SAVORY NESTLE



MURAL FACH



SIN TÍTULO





SOMBRAS



DE LA SERIE Y ESTE MAR QUE TRANQUILO NOS BAÑA



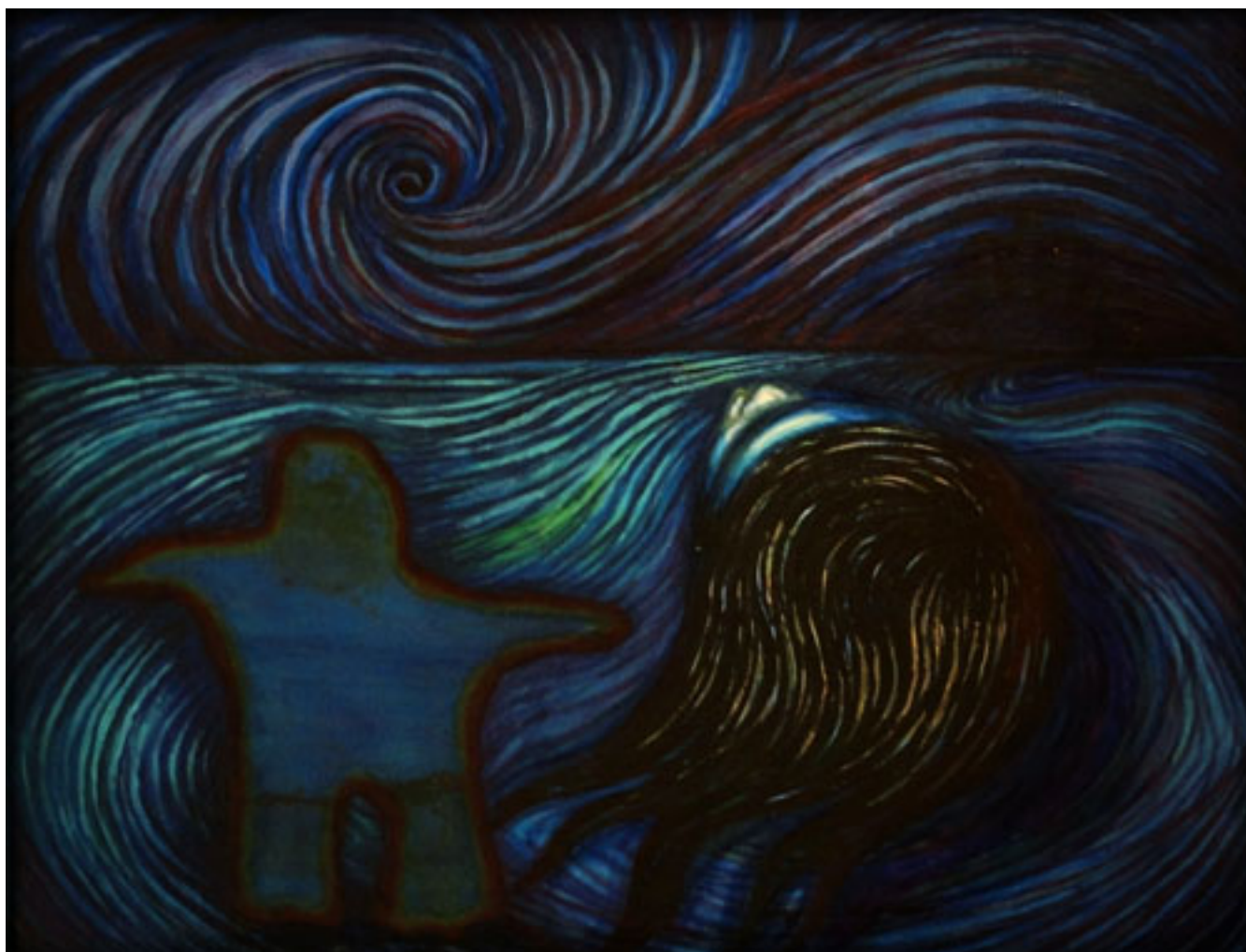
ESPIRAL





TOTEMS





DE LA SERIE Y ESTE MAR QUE TRANQUILO NOS BAÑA



HOMENAJE A HYERÓNIMUS BOSCH



DE LA SERIE Y ESTE MAR QUE TRANQUILO NOS BAÑA



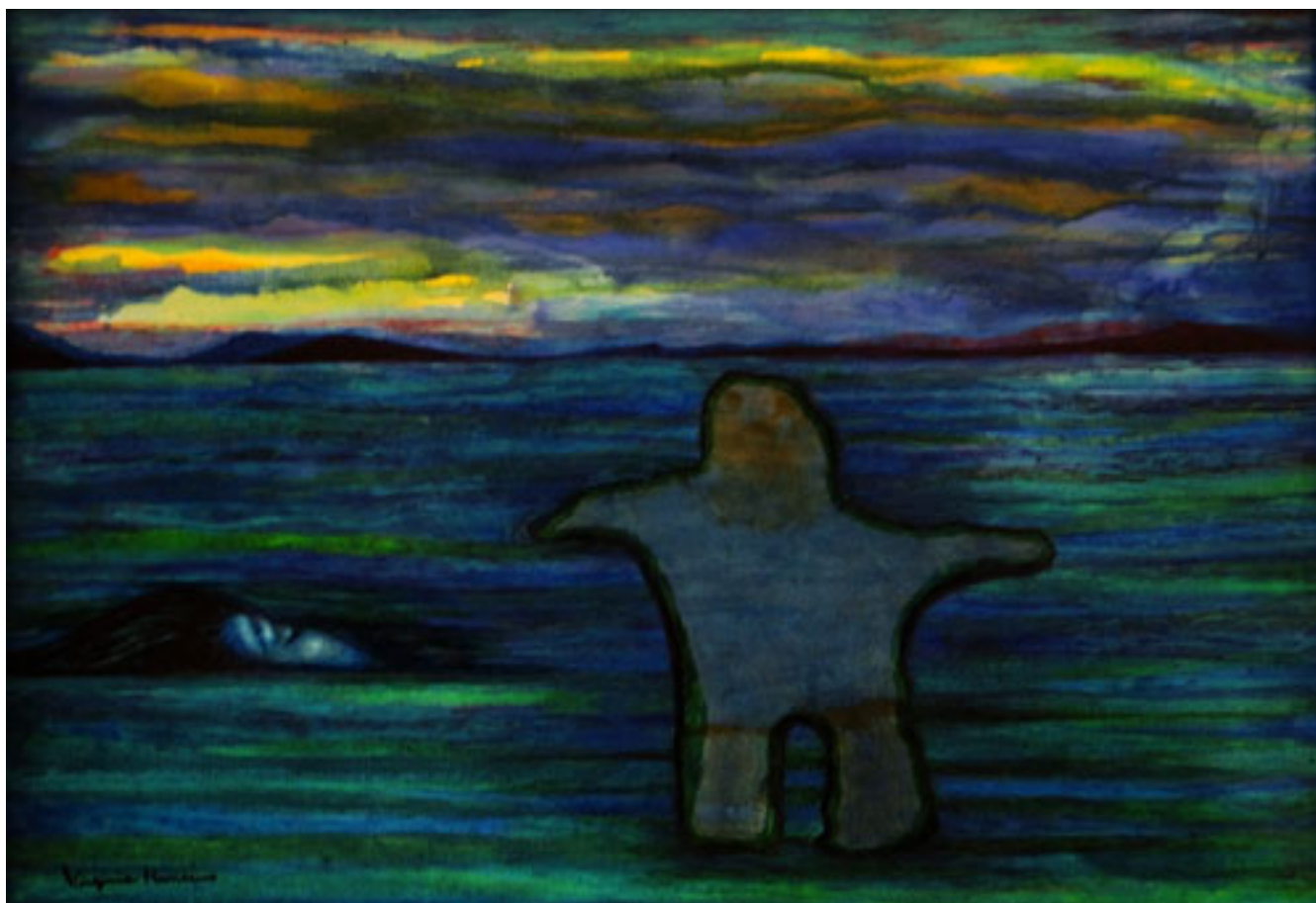


**BABEL**



DE LA SERIE Y ESTE MAR QUE TRANQUILO NOS BAÑA





DE LA SERIE Y ESTE MAR QUE TRANQUILO NOS BAÑA