

**Camilo Domeniconi**

Camilo Domeniconi

Biografía

Camilo Domeniconi, pintor. Nació en Italia probablemente hacia principios de 1800. Murió en Roma Italia hacia 1860.

Estudió arte en Roma, Italia.

Residió en Santiago de Chile desde 1830 hasta el verano de 1838. Tuvo su taller particular en las calles Ahumada y Compañía, donde vivió junto al arquitecto y dibujante Pedro Dejean.

Más tarde se desempeñó como Cónsul de Chile en Italia.

Camilo Domeniconi fue contemporáneo a los [Artistas Viajeros Europeos](#) que visitaron Chile durante el Siglo XIX.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Muerte de Don Diego Portales, pastel, témpera sobre papel, 29 x 44 cm.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE Retrato de Don Diego Portales Palazuelos, 1837, óleo sobre tela, 79 x 60 cm. José Manuel Borgoño, óleo sobre tela Retrato de Don Joaquin Tocornal Jiménez, 1856, óleo sobre tela

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Camilo Domeniconi.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Biografías. Tomo I. Buenos Aires, Argentina: Editorial Bibliográfica OMEBA, 1969.

RODRIGUEZ VILLEGAS, HERNÁN. Artistas en Chile en la Primera mitad del Siglo XIX. Contribución a la Historia del Arte Americano. Separata del BOLETÍN DE LA ACADEMIA CHILENA DE LA HISTORIA. Año LVI, N° 100, Santiago, 1989.

ROJAS ABRIGO, ALICIA. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Impresos Vicuña, 1981. Libro Audio Visión.

RUIZ DE VIÑASPRE PUIG, RICARDO, EDITOR. Pinturas con Historia. Textos Gonzalo Leiva Quijada, Francisco Uranga y Gonzalo Cortés. Santiago: Museo Histórico Nacional, 1993.



RETRATO DE DIEGO PORTALES PALAZUELOS