



Mariana Matthews

Mariana Matthews

Biografía

Mariana Matthews nació en 1946 en Santiago, Chile.

Siendo niña se trasladó junto a su familia a vivir a Estados Unidos, lugar en el que realizó sus estudios de educación superior. Entre 1964 y 1969 fue alumna de la American University de Washington D.C., Estados Unidos, donde se graduó como Bachelor of Arts. Posteriormente, durante 1969 y 1970, realizó un posgrado en Fotografía en la University of Ohio, Athens, situada en el mismo país. En 1976 regresó a Chile.

Como parte de su especialización como fotógrafa y en manejo de colecciones fotográficas, ha realizado diversos cursos durante la década de los noventa, entre ellos se encuentra la Master Class con Mary Allen Mark en el Rockport Photographic Workshops, Oaxaca, México (1998), entre otras.

En el sur del país es donde Matthews ha desarrollado la mayor parte de sus proyectos profesionales, tanto en el ámbito de la práctica fotográfica como de la investigación y rescate de archivos de fotografía patrimonial.

Su [fotografía](#) , efectuada durante la década de los ochenta, estuvo más orientada hacia lo documental. En dicho registro abarcó un gran número de fiestas religiosas y tradiciones de Chiloé. Este interés por representar el sur y sus costumbres puede verse en los trabajos: *Chiloé: el bordemar* (1988) y *Adoremos* (1988).

Hacia finales de los años noventa, Matthews comenzó a intervenir sus fotografías, realizando fotomontajes y [collage](#) o aplicando coloración parcial con técnicas análogas y digitales. Ejemplo de esto son las series *Rostros y encuentros chilotes* (1998) y *Des ahogo* (2000), esta última se trata de una exploración más personal, íntima y autobiográfica saliendo del mero registro documental. Cabe destacar que su obra ha circulado también en el formato [libro de artista](#) .

Además, ha incursionado en el [videoarte](#) con la obra *Sho'on* (2006), exhibida en museos de Santiago, Buenos Aires y París. El 2012 su documental titulado *Autos de fe*, el cual versa sobre la santería patrimonial del archipiélago de Chiloé, fue presentado en varios centros culturales de Europa.

Asimismo, ha sido curadora del *Archivo Provoste* del Museo de Sitio Castillo de Niebla de Valdivia. Es autora de varios ensayos y libros sobre fotografía, además de ser editora de la *Colección Crónicas del Ojo y el Lente* de Pehuén Editores. Entre sus publicaciones se encuentran: *La iglesia en Chiloé* (1985), *Gilberto Provoste (1909-1995)* (1997) y *Ojo de agua* (2002).

Vive y trabaja en Valdivia, Chile.

Premios, distinciones y concursos

2014 Premio Municipal de Arte y la Trayectoria, Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.

2009 Beca Fondart Bicentenario, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.

2003 Premio Altazor, categoría Fotografía, Santiago, Chile.

2003 Premio Círculo de Críticos de Arte, Santiago, Chile.

2002 Premio Regional de Arte de la X Región, Región de Los Lagos, Chile.

2000 Premio Altazor, categoría Fotografía, Santiago, Chile.

2000 Beca Fondart para la realización del proyecto *Fotografía e identidad X Región*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2000 Beca Secretaría Regional Ministerial de Gobierno, Región de Los Lagos, Chile.

1997 Beca Fundación Andes para la publicación del libro *Adoremos*, Santiago, Chile.

1996 Beca Fondart para recuperación del *Archivo Fotográfico Gilberto Provoste*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1995 Beca Fundación Andes para el proyecto *La Iglesia viva de Chiloé*, Santiago, Chile.

1993 Beca Fondart para el proyecto *Retratos de creadores de la décima región*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1993 Beca Secretaría Regional Ministerial de Gobierno para la realización del proyecto *Documentación de una herencia arquitectónica en madera*, Valdivia, Chile.

1990 Beca Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1990 Beca Secretaría Regional Ministerial de Gobierno, Región de Los Lagos, Chile.

1989-1988 Beca Fundación Andes para la realización del proyecto *Documentación Fotográfica de la Cultura Chilota de Bordemar*, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2008 *Santos silentes*, Museo de Sitio Castillo de Niebla, Valdivia, Chile.

2006 *Sho'on*, Galería AFA, Santiago, Chile.

2003 *Fotografías de Mariana Matthews*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

2002 *Ojo de agua*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2001 *Fragmentos de una memoria*, Museo Histórico Nacional, Santiago, Chile.

2001-2000 *Desahogo*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile; Galería Esther Montoriol, Barcelona, España y Museo de Arte Contemporáneo, Barcelona, España.

1999 *La memoria oculta/La boda milagrosa/Anesthésie locale*, Galería Giovanni- Huidobro, Santiago, Chile.

1998 *La memoria oculta*, Galería Giovanni- Huidobro, Córdoba, Argentina.

1998 *Tierra de gaviotas*, Museo Universitario, Puebla, México.

1998-1988 *Adoremos*, Centro de Arte Moderno, Quilmes, Argentina; Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile; Sala Ainilebu, Corporación Cultural Municipal de Valdivia, Valdivia, Chile y Museo de Sitio Castillo de Niebla, Valdivia, Chile.

1996-1993 *Reunión*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile; Sala Diego Rivera, Puerto Montt, Chile; Museo Regional de Ancud, Ancud, Chile; Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile y Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.

1995-1990 *La selva fría*, Municipalidad de Chonchi, Chonchi, Chile; Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile; Casa de la Cultura de Rancagua, Chile; Field Museum of Natural History, Chicago, Estados Unidos; Centro Cultural de Rancagua, Rancagua, Chile; Universidad de Temuco, Temuco, Chile; Municipalidad de Ovalle, Ovalle, Chile; Universidad de La Serena, La Serena, Chile; Museo de la Patagonia Francisco P. Moreno, Bariloche, Argentina; Centro Cultural Comunitario, Castro, Chile; Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile; Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile; Galería Fincard, Valdivia, Chile; Sala Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile e Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1994 Sala Casa Central Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.

1993 Galería BID, Washington D.C., Estados Unidos.

1993-1988 *Chiloé: el bordemar*, Centro Cultural Diego Rivera, Puerto Montt, Chile; Club de Golf Sport Francés, Valdivia, Chile; Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile; Museo de Ancud, Chiloé, Chile; Galería Phoenix Haus, Valdivia, Chile; Universidad del Bío Bío, Chillán, Chile; Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción y Castro, Chile.

1991 Centro Cultural El Austral, Valdivia, Chile.

1989 Salón Andrés Bello, Universidad del Biobío, Chillán, Chile.

1989 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

1989 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.

1986-1985 *La iglesia en Chiloé*, Preuniversitario Alcántara, Santiago, Chile; Universidad Austral, Valdivia, Chile; Castro, Chile y Hotel Pedro de Valdivia, Valdivia, Chile.

COLECTIVAS

2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2012 *Murales fotográficos hospitalarios*, Galería 64, Santiago, Chile.

2010 *En torno al collage*, AMS Marlborough Galería de Arte, Santiago, Chile.

2010 *Exposición centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2010 *Nuestro sur*, Centro Cultural de Chile, Buenos Aires, Argentina.

2009 *Confluencias, III muestra cultural de Isla Mancera*, Valdivia, Chile.

2008 *Inmanencias, sesgos místicos en el arte contemporáneo chileno*, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile.

2007 *Signes d'existence*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2006 *Fotografía contemporánea*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2006-2004 *Chilean Art Crossing Borders*. Itinerancia por: Galería Klovcevi Dvori, Croacia; Austria, Hungría, Rumania, República Checa, Polonia, Turquía; Museo Benaki, Atenas Grecia; Suiza, China y Japón.

2005 *Ensueños*, Centro de Exposiciones Apoquindo 3300, Santiago, Chile.

2005 *Mapas abiertos: fotografía latinoamericana 1991-2002*, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2005 *Residencia en el valle*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2005 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.

2004 *Gonzalo Rojas: poeta del relámpago*, Biblioteca Nacional de Chile, Santiago, Chile.

2004 *Artista en residencia del Burke Museum*, Universidad de Washington, Seattle, Estados Unidos.

2004 *Espacios fugaces, Grupo 5+*, Sala Concreta, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.

2004 *Ichnos, Grupo 5+*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2003 *Materia, reflexión y sueños, colección Santa Cruz - Yaconi*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2003 *Depiel*, Galería Le Click, Santiago, Chile.

2003 *Relatos breves*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2002 *Instalaciones: La selva fría, Adoremus, XXV Bienal de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brasil.

- 2002 *Literarte (mi palabra tu imagen)*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 2001 *Celebrando el natalicio del Padre Alberto Hurtado*, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1999 *Muestra latinoamericana del libro de artista*, Galería CTC, Santiago, Chile.
- 1998 *Del mar a la cordillera*, Museo Mural Diego Rivera, México D.F., México y Centro Cultural de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.
- 1998 *Intervenciones, cruces y desvíos*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1996 *Artes y oficios de Chile*, Cheney Cowles Museum, Washington D.C., Estados Unidos y Wolfson Gallery, Miami, Estados Unidos.
- 1996 *Fotógrafos actuales*, Goethe Institut, Santiago, Chile.
- 1996 *Cien fotografías*, Galería Ziebold, Santiago, Chile.
- 1996 *Mujeres del sur en el arte*, Galería de Arte Bosque Nativo, Puerto Varas, Chonchi y Castro, Chile.
- 1996 *Los oficios de Chile*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1995 *Colectiva de plástica*, Dirección de Asuntos Estudiantiles, Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.
- 1995 *Colectiva fotografías del sur*, Ilustre Municipalidad de Castro, Castro, Chile.
- 1994 *La mujer chilena*, Viena, Salzburgo, Suecia.
- 1994 *Talleres del abasto*, Centro Cultural El Austral, Valdivia, Chile.
- 1993 *Colectiva de fotografías*, Centro Cultural Comunitario, Castro, Chile.
- 1993 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1992 *Valdivia invita a Valdivia*, Plaza del Mulato Gil, Santiago, Chile.
- 1992 *El Art decó en la arquitectura valdiviana*, Ilustre Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1992 *Talleres del abasto*, Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.
- 1992 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1991 *La mujer chilena*, Goethe Institut, Santiago, Chile.
- 1990 Encuentro POR ARTE, Valdivia, Chile.
- 1990 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1989 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1988 *Fotógrafos de sur*, Sala A. Edwards, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.
- 1987 *Valdivia: 4 fotografías*, Sala A. Edwards, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.
- 1986 *Carta del sur*, Sala A. Edwards, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.
- 1986 *Imágenes de Chiloé*, Ilustre Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1984 *Exposición permanente sobre arquitectura colonial austral*, Museo Alemán de Frutillar, Frutillar, Chile.
- 1982 *Fotógrafos valdivianos*, Valdivia, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

- Biblioteca Nacional de Chile, Santiago, Chile
- Corporación Nacional Forestal, Puerto Montt, Chile
- Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile
- Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

Museo Colonial Alemán de Frutillar, Puerto Varas, Chile

Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile

Bibliografía

ALVARADO P., Margarita, MATTHEWS, Mariana y MÖLLER Z., Carla, 2009. *Roberto Gerstmann: fotografías, paisajes y territorios latinoamericanos*. Santiago de Chile: Pehuén.

-. 2007. *Jorge Opazo: retrato fotográfico, imagen y poder*. Santiago de Chile: Pehuén.

ALVARADO P., Margarita y MATTHEWS, Mariana (comp.), 2006. *Rodolfo Knittel: fotógrafo y viajero en el sur de Chile*. Santiago de Chile: Pehuén.

-. 2005. *Los pioneros Valck: un siglo de fotografía en el sur de Chile*. Santiago de Chile: Pehuén.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista MARIANA MATTHEWS publicados en los diarios y revistas entre 1989-2012. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, 2009. *Fotografía chilena contemporánea*. Santiago de Chile: CNCA.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO, 2005. *Residencia en el valle. Valle de los artistas, primera etapa*. Santiago de Chile: Museo de Artes Visuales.

GALERÍA ARTESPACIO, 2002. *Literarte (mi palabra tu imagen)*. Santiago de Chile: Galería Artespacio.

-. 2004. *Ichnos: Jorge Brantmayer, Pilar Cruz, Rafael Edwards, Mario Fonseca, Mariana Matthews*. Santiago de Chile: Galería Artespacio.

-. 2005. *Arte en su espacio*. Santiago de Chile: Galería Artespacio.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA, 1990. *La selva fría*. Santiago de Chile: Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura.

LEIVA, Gonzalo, 2004. Estética de género: fotografía del cuerpo femenino en crisis. En: GUZMÁN Fernando, CORTÉS, Gloria y MARTÍNEZ, Juan Manuel Comp. *Arte y crisis en Iberoamérica, Segundas Jornadas de Historia del Arte*. Santiago de Chile: RiL, pp. 347-355.

MATTHEWS, MARIANA, 1988. *Chiloé, el bordemar*. Valdivia: Club de Golf Sport Francés.

-. 1994. *Reunión*. Valdivia: El Kultrún.

-. 2008. *Los testigos y sus huellas*. Valdivia: Imprenta América.

-. 200?. *Achao en la memoria* [Documental]. Gobierno Regional de Los Lagos, Chile. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

-. 2010. *Juan y la virgen* [Documental]. Gobierno de Chile, Consejo Regional de la Cultura y Las Artes, Región de Los Lagos. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

-. 2011. *Autos de fe*. Ediciones Kultrún. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

-. 2015. *Santos silentes*. Santiago de Chile: Ocho Libros.

MATTHEWS, Mariana (ed.), 2001. *Fragments de una memoria 1958-2000: fotografía en la región de los lagos*. Valdivia: El Kultrún.

MATTHEWS, Mariana y BOLDRINI, Gustavo, 1998. *Adoremus*. Santiago de Chile: Lom.

MATTHEWS, Mariana y CERDA, Gonzalo, 1993. *Valdivia en madera y metal*. Valdivia: El Kultrún.

MATTHEWS, Mariana, ERRÁZURIZ, Paz y VICUÑA, Leonora, 2002. Mujeres y creación. *Revista Aisthesis*. Santiago de Chile: Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile, N° 35, pp. 63-69.

MATTHEWS, Mariana y MENDOZA, Ricardo, 1985. *La Iglesia en Chiloé*. Valdivia: El Kultrún.

MATTHEWS, Mariana y RAWLES, BRIDGET, 1997. *Gilberto Provoste (1909-1995)*. Santiago de Chile: Lom.

MUSEO DE ARTES VISUALES, 2002. *Ojo de agua*. Valdivia: El Kultrún.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1998. *Fotografía: intervenciones, cruces y desvíos*. Santiago de Chile: MNBA.

.- 2003. *Relatos breves*. Santiago de Chile: MNBA.

.- 2010. *Centenario, colección MNBA, 1910-2010*. Santiago de Chile: MNBA.

READY, Patricia, 2004. *Chilean Art Crossing Borders*. Santiago de Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores.

ROJAS, Gonzalo, 2000. *¿Qué se ama cuando se ama?* Santiago de Chile: DIBAM.

SZMULEWICZ, Ignacio, 2010. *Artes visuales en Valdivia: archivo 1977-1986*. Valdivia: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de los Ríos.

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE, 2007. *Alas y raíces. Fotografía I*. Santiago de Chile: Facultad de Artes, Universidad Finis Terrae, N° 7, pp. 42-43.



SIN TÍTULO. DE LA SERIE "ROSTROS Y ENCUENTROS CHILOTES"



SIN TÍTULO. DE LA SERIE "ROSTROS Y ENCUENTROS CHILOTES"



SIN TÍTULO. DE LA SERIE "ROSTROS Y ENCUENTROS CHILOTES"



SIN TÍTULO. DE LA SERIE "ROSTROS Y ENCUENTROS CHILOTES"



SIN TÍTULO. DE LA SERIE "ROSTROS Y ENCUENTROS CHILOTES"



SIN TÍTULO. DE LA SERIE "ROSTROS Y ENCUENTROS CHILOTES"



SIN TÍTULO. DE LA SERIE "ROSTROS Y ENCUENTROS CHILOTES"



SIN TÍTULO. DE LA SERIE "ROSTROS Y ENCUENTROS CHILOTES"



SIN TÍTULO. DE LA SERIE "ROSTROS Y ENCUENTROS CHILOTES"



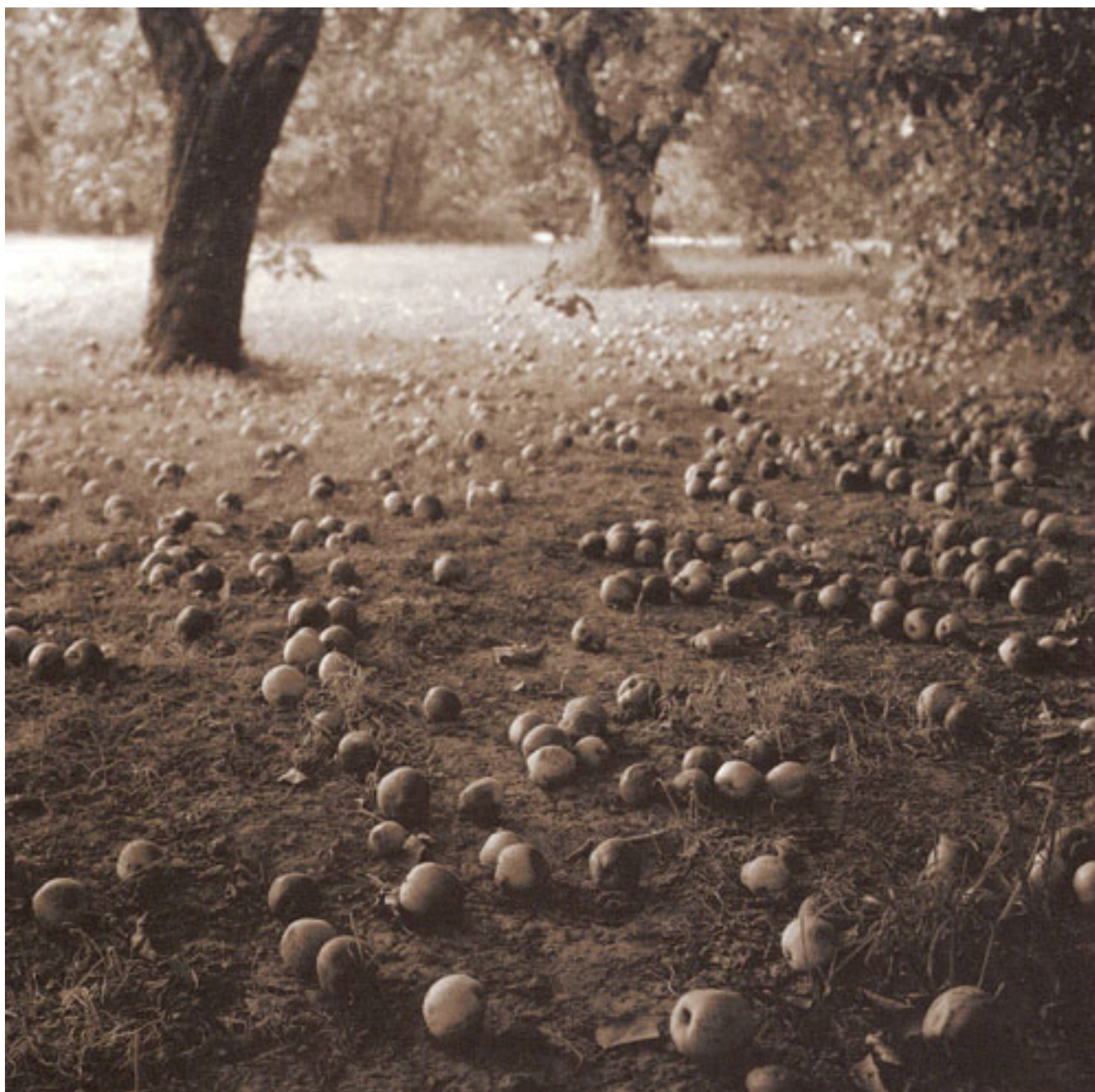
SIN TÍTULO. DE LA SERIE "ROSTROS Y ENCUENTROS CHILOTES"



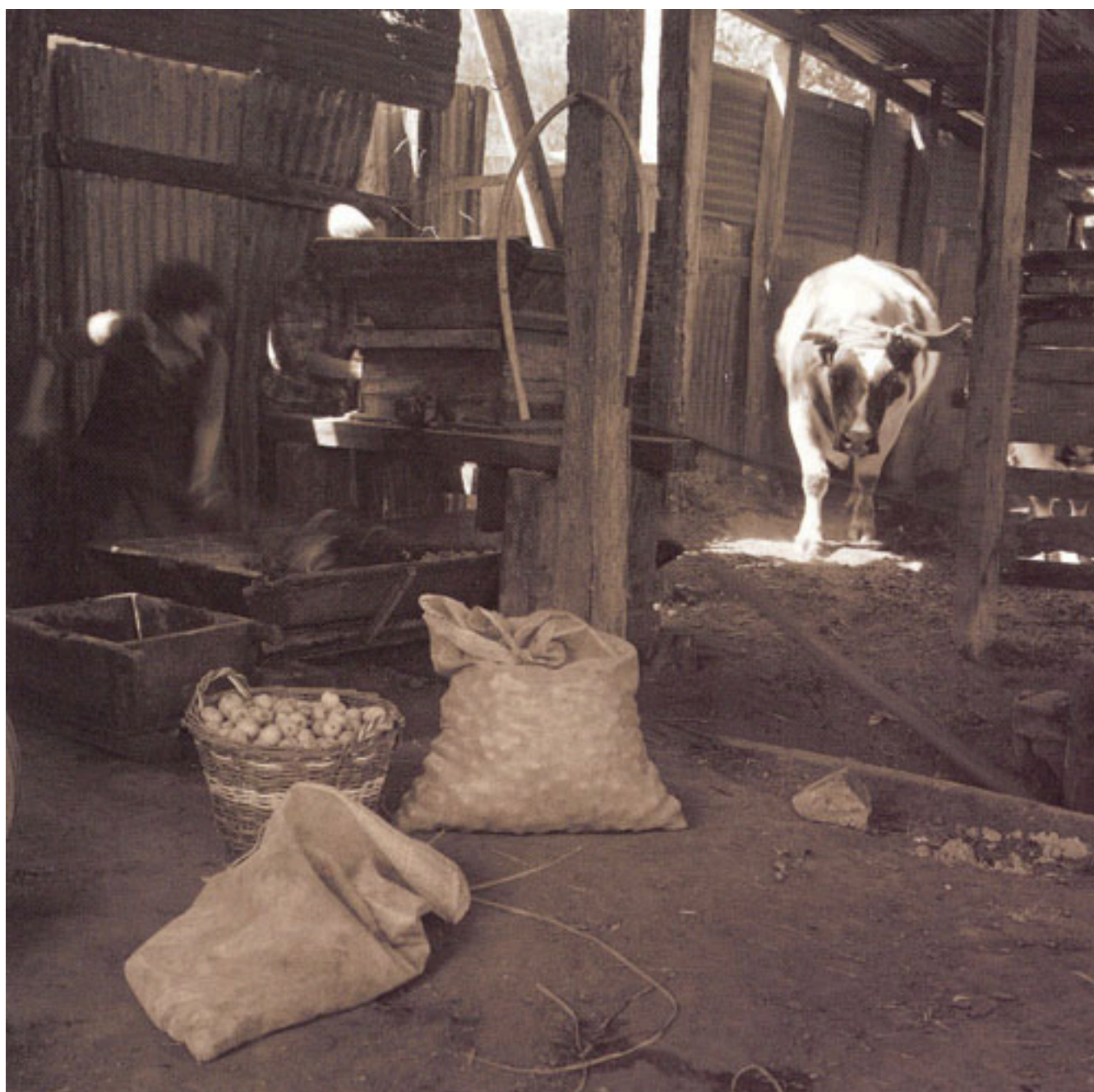
FIESTA DEL NAZARENO ISLA CAHUACH



LA PESCA MILAGROSA



SERIE MAJA 2



SERIE MAJA 3



SERIE MAJA 4



SERIE MAJA 5