



Gema Swinburn

Gema Swinburn

Biografía

Gema Swinburn, fotógrafa, artista visual. Nació en Santiago, el 14 de julio de 1956.

Ingresó al Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile, obteniendo el Bachiller en Estética.

Destacada gestora del ámbito cultural, trabajó como codirectora de la Plaza Mulato Gil de Castro en Santiago y al mismo tiempo, por seis años, dirigió la Galería de ese lugar. Ha participado en dos programas de televisión y ha colaborado como cronista en el suplemento Artes y Letras del diario El Mercurio de Santiago, escribiendo también en las ediciones regionales y en otras revistas.

Entre 1992 y 1996 fue miembro del Círculo de Críticos de Arte de Chile. Desde 1996 se ha desempeñado como cronista, fotógrafa, organizadora de múltiples actividades artísticas, asesora de relaciones públicas y como jurado en diversos concursos de arte.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1984 Galería de la Plaza, Municipalidad de Ovalle, Chile.

1986 Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago.

1987 Thanatos: Una nueva versión, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1979 Primer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1980 Segundo Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1980 La Multitud, Instituto Chileno - Británico, Sala Edwards, Santiago.

1980 Tercer Salón Fotográfico de Verano, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1981 Tercer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1981 Presencia de Gran Bretaña en Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1981 Bial de Arte Universitario U.C., Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1981 IV Salón Fotográfico de Verano, Obras seleccionadas para su colección permanente, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1983 Documentos de Viaje, Galería de la Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago.

1983 15 Mujeres en la Plástica, Sala Davens, Santiago.

1983 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago.

1983 VI Salón Fotográfico de Verano, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1984 VII Salón Fotográfico de Verano, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1985 VII Bial Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

- 1985 Gráfica Xerox, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
1986 Actitud Contemplativa, Instituto Chileno - Británico, Sala Edwards, Santiago.
1988 Fotógrafos: El Hombre y el Medio Ambiente, Instituto Chileno - Británico, Santiago.
1989 Fotógrafos: El Hombre y el Medio Ambiente, Instituto Chileno- Norteamericano, Santiago.
1989 Fotógrafos: El Hombre y el Medio Ambiente, Instituto Chileno - Norteamericano, Concepción, Chile.
1989 Aquellos Años 80, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
1989 Concurso Nacional de Fotografía: La Ingeniería Chilena. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

Bibliografía

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Gema Swinburn.
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Aquellos Años 80. Texto de Jaime Antúnez Aldunate. Santiago, 1989.
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salones de Verano de la Fotografía 1977-1985. Santiago, 1985.





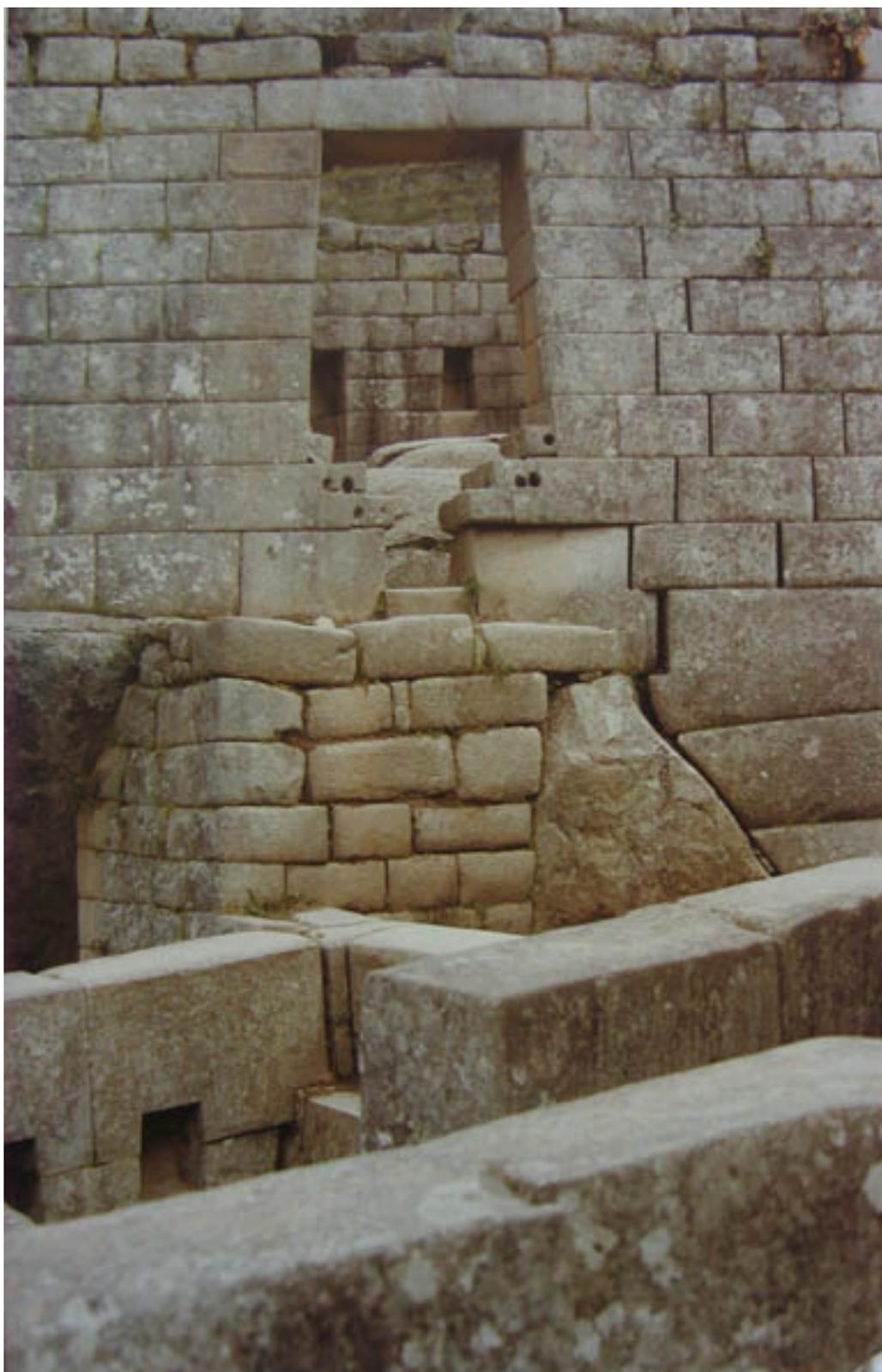
Carirubana



Carirubana



Carirubana



Sin título



Sin título