



Carlos Hermosilla

Carlos Hermosilla

Biografía

Carlos Hermosilla Álvarez, dibujante y grabador. Nació en Valparaíso, Chile el 18 de octubre de 1905. Falleció en Viña del Mar el 16 de agosto de 1991.

Ingresó a la Escuela de Arte de la Universidad de Chile en 1930 luego de una difícil infancia y juventud marcada por la pobreza, la enfermedad y el trabajo en humildes oficios. Fue alumno de Ana Cortés. Inició estudios de grabado en el Taller de Artes Gráficas fundado por Marco Bontá.

Fue profesor de dibujo y grabado de la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar desde 1939, labor en la que destacó como formador de varias generaciones de grabadores chilenos y fundador del Taller de Artes Gráficas de la misma ciudad.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1926 Primer Premio de Acuarelas, Concurso Ateneo Artístico Obrero de Valparaíso, Chile.
- 1927 Primer Premio de Pintura al Óleo, Concurso Ateneo Artístico Obrero de Valparaíso, Chile.
- 1936 Mención Honrosa, Salón Oficial de Santiago, Chile.
- 1936 Segundo Premio grabado Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1937 Primer Premio Exposición del Cuarto Centenario, Valparaíso, Chile.
- 1938 Primer Premio Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1940 Medalla de Oro Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires, Argentina.
- 1945 Primer Premio de Grabadores, Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1947 Primer Premio de Pintura, Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.

1947 Primer Premio de Dibujo, Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1965 Designado Ciudadano Ilustre de Valparaíso, Chile.

1970 Premiado con un viaje a la República Democrática Alemana y condecorado por la Federación de Artistas Plásticos de la República Democrática Alemana.

1971 Premio Artista del Pueblo, otorgado por el Instituto de Arte Latinoamericano de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1984 Designado Miembro Honorario de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Santiago, Chile.

1989 Premio Cultural 1989, otorgado por la Asociación de Mujeres Periodistas de la V Región, Valparaíso, Chile.

1990 Premio Especial, Críticos de Arte, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1942 Exposición de Dibujos y Grabados, Museo Municipal de Bellas Arte de Valparaíso, Chile.

1943 Exposición de Grabados, Río de Janeiro, Brasil.

1944 Exposición, Salón de Honor de la Municipalidad de Punta Arenas, Chile.

1944 Exposición en Antofagasta, Chile.

1944 Exposición en Lima, Perú.

1944 Exposición en Quito, Ecuador.

1944 Exposición en Bogotá, Colombia.

1945 Exposición 10 Años de Labor, Santiago, Chile.

1947 Exposición en el Sindicato Industrial de Lota, Concepción, Chile.

1947 Exposición en el Teatro del Pueblo de Buenos Aires, Argentina.

1947 Exposición de Grabados en Bloomington, Illinois, Estados Unidos

1948 Exposición Retrospectiva de Carlos Hermosilla, Valparaíso, Chile

1949 Exposición en Mendoza, Argentina

1950 Exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1955 Exposición Retrospectiva de Hermosilla Alvarez, Sala Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1957 Exposición de Monocopias en la Sala del Ministerio de Educación, Santiago, Chile

1957 Exposición de Grabados en la Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile

1959 Carlos Hermosilla Álvarez, Retrospectiva, Sala de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1969 Carlos Hermosilla, Universidad de Concepción, Chile

1970 Carlos Hermosilla Álvarez, Instituto Chileno Francés de Valparaíso, Chile.

1970 Carlos Hermosilla, Exposición de Grabados, Galería Nahuel, Santiago, Chile.

1971 Exposición Retrospectiva, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1971 Exposición Instituto de Arte Latinoamericano de la Universidad de Chile, Santiago, Chile

1972 Exposición en Bogotá, Colombia.

1973 Exposición en Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1975 II Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile.

1976 Exposición en Instituto Chileno - Francés de Cultura, Santiago, Chile.

- 1976 Instituto Chileno - Francés de Valparaíso, Chile
- 1977 Exposición de Grabados en Cebrol, París, Francia.
- 1979 Retrospectiva de Carlos Hermosilla, Sala I.P.A., Valparaíso, Chile.
- 1979 Exposición en la República Democrática Alemana.
- 1980 Grabados y Poemas de Carlos Hermosilla Álvarez, Instituto Chileno - Francés, Santiago, Chile.
- 1980 Exposición en Sala I.P.A., Valparaíso, Chile.
- 1980 Carlos Hermosilla, Exposición en Alemania Federal.
- 1981 Exposición de Grabados en Bruselas, Bélgica.
- 1983 Grabados de Carlos Hermosilla, Sala Gustavo Le Paige, Valparaíso, Chile.
- 1984 Homenaje a la Raza Negra, Sala Lucrecia Acuña, Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Viña del Mar, Chile.
- 1984 Primera Exposición del Poema Ilustrado, Valparaíso, Chile.
- 1985 Exposición Retrospectiva, Instituto Chileno Francés, Santiago, Chile.
- 1985 Dibujos y Grabados, Instituto Chileno Francés de Cultura, Valparaíso, Chile.
- 1986 Retratos de Mujer, Sala Magisterio de la Cooperativa de Profesores, Santiago, Chile.
- 1986 Exposición Retrospectiva, Galería de Arte Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1986 Exposición Instituto Chileno - Francés, Valparaíso, Chile.
- 1987 Exposición Retrospectiva, San Francisco, Estados Unidos
- 1989 Rostros de Mujer, Grabados y Dibujos del Artista, Sede de la Comisión de Derechos Humanos de Valparaíso, Chile.
- 1989 Dibujos y Grabados de Carlos Hermosilla, Liga Chileno - Alemana de Cultura, Santiago, Chile.
- 1989 Dibujos y Grabados de Carlos Hermosilla Álvarez, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1990 63 Años de Gráfica de Carlos Hermosilla, Liga Chileno - Alemana, Santiago, Chile.
- 1990 Exposición Homenaje al Maestro Carlos Hermosilla A, Biblioteca Severin, Valparaíso, Chile.
- 1990 Cuando el Arte es Vida, Centro Cultural de Viña del Mar, Chile.
- 1991 Exposición Retrospectiva del Grabador, Carlos Hermosilla, Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
- 1999 Exposición Retrospectiva, Carlos Hermosilla Alvarez, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Chile.
- 2005 Centenario Carlos Hermosilla 1905-2005, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago; Sala Puntángenes, Valparaíso; Museo de Arte Contemporáneo, Santiago; Sala Viña del Mar, Viña del Mar; Galería Modigliani, Viña del Mar, y Museo Internacional de la Gráfica de la Municipalidad de Chillán, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1934 Escuela de Artes Aplicadas, Santiago, Chile.
- 1934 Salón Oficial, Santiago, Chile. Además participó el año 1935, 1936; 1938
- 1936 Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1937 Exposición Cuarto Centenario de Valparaíso, Chile.
- 1937 Dibujos y Grabados, Buenos Aires, Argentina.
- 1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.

- 1941 Exposición de Grabadores Latinoamericanos, Riverside Museum of New York, Estados Unidos
- 1942 Exposición Chilena en Buenos Aires, Argentina.
- 1942 Chilean Contemporary Art, The Toledo Museum of Art, Estados Unidos
- 1944 1ª. Exposición en la Escuela de Bellas Artes con el grupo de grabado. Santiago, Chile.
- 1945 Sala del Ministerio de Educación (junto a su grupo de grabadores), Santiago, Chile.
- 1945 1ª. Exposición del Grupo de Grabadores de Viña del Mar, Chile.
- 1945 Salón de verano, Viña del Mar, Chile.
- 1945 Exposición en Río de Janeiro, Invitación de la Sociedad de Artistas Brasileños, Grupo de Grabadores, Brasil.
- 1946 Muestra de Grabadores, Instituto de Artes Gráficas de Nueva York, Estados Unidos.
- 1946 Exposición de Arte Chileno en Colombia, Perú y Brasil.
- 1947 1er. Salón de Grabadores de Chile, Santiago, Chile.
- 1947 Exposición de Pinturas y Grabados de Artistas Invitados, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1947 Exposición en la Embajada de Chile en Argentina.
- 1947 Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1948 Exposición del Grupo de Grabadores de Viña del Mar, Chile.
- 1948 Exposición en San Juan, a invitación del Grupo Refugio de esa ciudad, Puerto Rico.
- 1951 Primera Bienal de Sao Paulo, Brasil.
- 1951 Galería del Instituto de Previsión de Valparaíso, Chile.
- 1952 Congreso de los Pueblos, Austria.
- 1953 Grabadores de Viña del Mar, Centro Cultural Chileno - Francés, Viña del Mar, Chile.
- 1953 Grabados y Dibujos del Grupo de Grabadores de Viña del Mar, Chile.
- 1953 Grabadores Chilenos, paisajes argentinos, chilenos y uruguayos, Intendencia y Comisiones de Cultura, Turismo y Fiesta, Hotel Brisas del Hum, Uruguay.
- 1954 Exposición del Grupo de Grabadores de Viña del Mar, Madrid, España.
- 1954 Exposición de Grabadores de Viña del Mar, Instituto de Cultura Hispánica, Viña del Mar, Chile.
- 1957 Exposición de Grabadores Chilenos, Sala de Exposiciones A.N.E.A., Lima, Perú.
- 1957 Exposición del Grupo de Grabadores de Viña del Mar en Perú.
- 1957 IV Bienal de Arte Moderno, Sao Paulo, Brasil.
- 1960 Muestra del Grabado Chileno, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1960 Grabado Chileno presentado por la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú, Lima, Perú.
- 1961 Dibujos y Grabados, Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1963 Primera Bienal de Grabado en Chile, Museo de Arte contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1963 Valparaíso en la Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1965 Segunda Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

- 1970 Encuentro Nacional de Grabadores, Universidad de Concepción, Chile.
- 1970 Grabados de Chile, Sala Municipal de Buenos Aires, Argentina.
- 1971 Exposición de Grabado Intergraphic 70, Berlín, Alemania.
- 1971 La Figura Humana, Dibujos Originales, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1974 Dibujos y Grabados del Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1975 Segunda Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1977 Exposición de Grabados del Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1978 Exposición 50° Aniversario de I.P.A., Valparaíso, Chile.
- 1979 Homenaje al Año Internacional del Niño: El Niño en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1985 Homenaje a Pedro Lobos, Instituto Chileno - Alemán, Santiago, Chile.
- 1987 Exposición Siete Expresiones del Mar, Instituto Chileno Norteamericano, Valparaíso, Chile.
- 1990 Muestra colectiva de destacados artistas nacionales y latinoamericanos, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1993 Grabados Chilenos, Mirada Retrospectiva, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2003 Alternating Currents, Firstsite, the Minones Art Gallery, Essex, Reino Unido.
- 2006 Lorca: Ojo con la Memoria, Museo Casa de los Tiros, Granada, España.

Obras en colecciones públicas

- MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE
- BIBLIOTECA SEVERIN DE VALPARAISO, CHILE
- COLECCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA, VALPARAÍSO, CHILE
- MUNICIPALIDAD DE VALPARAISO, CHILE Muchacho, Xilografía sobre papel, 1953, 57 x 43 cm
Lavandera, xilografía sobre papel.
- MUSEO HISTÓRICO GABRIEL GONZÁLEZ VIDELA, LA SERENA, CHILE
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE
- MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, CHILE
- MUSEO DE LÍDICE, REPÚBLICA CHECA
- MUSEO DE WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS
- MUSEO DE VIÑA DEL MAR, CHILE
- MUSEO DE STALINGRADO, RUSIA
- PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Retrato de Baldomero Lillo, óleo sobre cartón, 54 x 39 cm
- UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA, VALPARAISO, CHILE
- SANATORIO DE VALPARAÍSO, VALPARAÍSO, CHILE.

Bibliografía

ATENEA REVISTA DE CIENCIA, ARTE Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. SEPARATA N° 451 - PRIMER SEMESTRE DE 1985. Carlos Hermosilla Álvarez y el grabado en Chile. Texto de José María Palacios. Concepción, 1985.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Carlos Hermosilla.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. Sobre las Bienales Americanas de Grabado Chile 1963-1970.

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES/MUSEO HISTÓRICO NACIONAL. Colección Germán Vergara Donoso: Tres Siglos de Dibujo en Chile. Desde sus Inicios hasta nuestros Días. Santiago, 1988.

DEVISTA. TALLER URBANO DE PLÁSTICA. Número Primero. Algo sobre: Grabado. Homenaje a a Hermosilla. Núñez y San Isidro. Visiones del Submundo. Comité de Redacción: Alberto Zamora, Uwe Endler y Luis Oyarzún Ruiz. Santiago, 1985.

ENTEL CHILE. Cuño y Estampa, en Torno al Grabado Chileno. Vol II. Textos de Verónica Waissbluth. Santiago, 2007.

GALAZ GASPAR, IVELIC MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Santiago: Eds. Universitarias de Valparaíso, 1981.

HERMOSILLA ALVAREZ CARLOS. Exposición Retrospectiva. Valparaíso, 1999.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO. La Figura Humana. Dibujos Originales Iberoamericanos. Santiago, 1971.

LASTARRIA HERMOSILLA CARLOS, Proyección de un maestro del Grabado. Valparaíso. Fondo de la Cultura y las Artes, 1993.

LIGA CHILENO - ALEMANA. Carlos Hermosilla: 63 Años de Gráfica. Texto de Carlos Lastarria H. Santiago, 1990.

MADRID LETELIER, ALBERTO. La Línea de la Memoria (Ensayo sobre el Grabado Contemporáneo de Valparaíso Primera Parte. Santiago: Fondart Ministerio de Educación, 1995.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago, 1970.

MONTECINO M. SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUNICIPALIDAD DE PUNTA ARENAS. Pinacoteca Galería Azul de Arte. Punta Arenas, s/f.

MUSEO DE ARTE. Grabado Chileno presentado por la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú. Lima, 1960.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. 1a. Bienal Americana de Grabado. Texto de Nemesio Antúnez. Santiago, 1963.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Segunda Bienal Americana de Grabado. Santiago: Universidad de Chile, 1965.

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES. XXX Salón de Arte. Asociación de Artistas de Chile, Valparaíso, 1960.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabado Chileno: Mirada Retrospectiva Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Ana María Echeverría Lubbert. Santiago, 1993.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación. Santiago: 2000.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía. Santiago: 2000.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Centenario. Carlos Hermosilla 1905 - 2005. Textos de Oscar Quiroz Mejías, David Alfaro Siqueiros, Hugo Rivera, Alberto Madrid Letelier, Milan Ivelic y Otros. Santiago, 2005.

ORGANIZATION OF AMERICAN STATES, GENERAL SECRETARIAT. Museum of Modern Art of Latin America. Selections. from the Permanent Collection. Washington, D.C. Organization of American States, 1985.

RIVERA, HUGO Y OTROS. Carlos Hermosilla, Artista Ciudadano Adelantado del Arte de Grabar. Valparaíso: Editorial Puntángelos Universidad de Playa Ancha, 2003.

ROMERA, ANTONIO A. El Grabador Carlos Hermosilla. Santiago: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, 1959.

SALA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición Retrospectiva Hermosilla Álvarez. Santiago, 1955.

SAUL, ERNESTO. Pintura Social en Chile. Colección Nosotros los chilenos. Quimantu: Santiago, 1972.

THE TOLEDO MUSEUM OF ART. Chilean Contemporary Art Exhibition. Texts by Molly Ohl Godwin and Carlos Humeres Solar (translated by Rosario Floripe), and Eugenio Pereira Salas (translated by Y.A. Neal). Toledo, The Ministry of Educacion of the Republic of Chile, 1942.

UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA/SALA EL FAROL. Exposición Retrospectiva Carlos Hermosilla Álvarez. Texto de Edgardo Catalán y Hugo Rivera Scott. Valparaíso, 1999.

UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA, FONDO DE ARTE. Carlos Hermosilla. Centenario 1905 - 2005. Textos de Oscar Quiroz Mejías, Myriam Parra Vásquez y otros. Valparaíso, 2005.

UNIVERSITY OF ESSEX. Alternating Currents. Modern and Contemporary Latin American Art. Essex, 2003.



CARTAS DE NAVEGACIÓN



EL NIÑO DEL TROMPO