

**Manuel Tapia**

Manuel Tapia

Biografía

Manuel Tapia Portus, pintor. Nació en San Felipe, Chile el 23 de marzo de 1835 y falleció en la misma ciudad el 9 de octubre de 1915.

Luego de renunciar a la carrera militar que había comenzado a los dieciocho años como Subteniente del Batallón Cívico de San Felipe, se trasladó a Santiago para ingresar a la Academia de Pintura, su decisión fue apoyada por su familia y por los prominentes J.M. Mira y José Tomás Urmeneta quienes al reconocer en él, su talento como pintor, se transformaron en sus benefactores. En la Academia, Tapia fue discípulo de Alejandro Cicarelli.

Manuel Tapia tuvo además una notable carrera pública, figura como miembro activo de la Logia Masónica de San Felipe, fue Regidor de la Municipalidad de la misma ciudad en 1884 y uno de los fundadores de la Asamblea Radical de la que fue su primer presidente en 1885.

Aunque sus últimos años no dejaron rastro en publicaciones ni salones de pintura, se sabe que tuvo su propia Academia en San Felipe, en la que damas de sociedad se formaron.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES O'Higgins en la Batalla de Chacabuco, óleo sobre tela, 38 x 60 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO

Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

EJÉRCITO DE CHILE. Exposición Glorias del Ejército. Casino Municipal de Viña del Mar. Viña del Mar, Chile, 1981.

EJERCITO DE CHILE. Glorias del Ejército de Chile. Santiago: Instituto Geográfico Militar, 1998.

OYARZÚN, PABLO, RICHARD, NELLY Y OTROS ED. Arte y Política. Santiago: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, 2005.

PEREIRA SALAS, EUGENIO. Estudios sobre la Historia del Arte en Chile Republicano. Santiago: Ediciones de la Universidad de Chile, 1992.



BATALLA DE MAIPÚ



O'HIGGINS EN LA BATALLA DE CHACABUCO