



Artistas  
Visuales  
Chilenos



## PAZ LIRA

# Paz Lira

*Paz Lira Campino nació el 26 de febrero 1955 en Santiago, Chile.*

---

## Biografía

Paz Lira Campino nació el 26 de febrero 1955 en Santiago, Chile.

Entre 1974 y 1977 estudió Licenciatura en Arte con mención en Pintura en Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Además, fue alumna particular de fotografía de [Enrique Zamudio](#) .

Su obra, vinculada a la [pintura](#) , el [grabado](#) y la [instalación](#) , explora principalmente temas relacionados con el paisaje y la naturaleza por medio de la recolección de diversas formas, colores, texturas y materialidades. Destacan sus últimos trabajos realizados en formatos monumentales, donde experimenta con materiales de desecho orgánico como fieltro, alquitrán, hojas de celulosa y paneles de abejas en desuso, para crear piezas que apelan a varios sentidos del espectador y que reflexionan sobre la reacción de la materia frente al paso del tiempo.

La artista reside en Santiago, Chile.

## Exposiciones

### INDIVIDUALES

- 2017 *Transparencia sonora*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2012 *Trastocado silencio*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2011 *Oratorio*, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.
- 2007 *Memoria del agua*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2007 *Acoso/acuosidades*, Galería de Arte Trece, Santiago, Chile.
- 2003 *Palimpsesto*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2002 *Descendida*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 2001 *Tres dimensiones*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 2000 *Registros geográficos*, Galería Cecilia González, Lima, Perú.
- 1999 *Huellas del alma*, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 1996 *Tiempos repetitivos*, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1993 *Materia y color*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1988 *Origen*, Galería Praxis, Santiago, Chile.

### COLECTIVAS

- 2014 *Feria Jardinera VD*, Parque Araucano, Galería de arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2011 *Arte y fe*, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.
- 2007 *Falsifiquémonos*, Galería de Arte Trece, Santiago, Chile.
- 2005 *Arte circular*, Galería de Arte Trece, Santiago, Chile.
- 2005 *Conexiones, fotógrafos + artistas*, Galería de Arte Trece, Santiago, Chile.
- 2005 *Residencia en el valle*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2000 *Vestir en el arte*, Palma-Valdés Galería de Arte, Santiago, Chile.

- 2000 *Energía y luz. Concurso de Pintura Enersis*, Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1999 *El vino es de los artistas*, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 1999 *22 artistas en el tarot*, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 1999 *I Concurso nacional de pintura Johnnie Walker en las artes 98-99*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1997 *Concurso El Arte en el Mundo del Café*, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 1994 *13 mujeres en el arte*, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1994 *Apertura*, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1994 *La silla*, Galería El Cerro, Santiago, Chile.
- 1994 *Concurso El Color del Sur*, Municipalidad de Puerto Varas, Puerto Varas, Chile.
- 1994 *Concurso Marco A. Bontá*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1993 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1992 *1° Concurso de Grabado*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1989 *Exposición de cerámica internacional*, Mino, Japón.
- 1976 *Certamen Nacional de Artes Plásticas*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1975 *1° Concurso de Gráfica Colocadora Nacional de Valores*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 *Concurso El Árbol*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

### NACIONALES

Colección de arte CODELCO, División Ministro Hales, Calama, Chile

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

[Museo de Artes Visuales Universidad de Talca](#) , Talca, Chile

Valle de los Artistas, Lolol, Chile

## Bibliografía

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista PAZ LIRA publicados en los diarios y revistas. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

CODELCO-CHILE. DIVISIÓN MINISTRO HALES, 2015. *Colección de arte permanente*. Santiago de Chile: Edición Galería de Arte Cecilia Palma.

GALERÍA A.M.S. MARLBOROUGH, 2011. *Paz Lira oratório*. Santiago de Chile: Galería A.M.S. Marlborough.

GALERÍA CECILIA GONZÁLEZ, 2000. *Paz Lira: registros geográficos*. Lima: Galería Cecilia González.

GALERÍA ISABEL ANINAT, 1999. *Paz Lira: huellas del alma*. Santiago de Chile: Galería Isabel Aninat.

GALERÍA PLÁSTICA NUEVA, 1996. *Paz Lira: tiempos repetitivos*. Santiago de Chile: La Galería.

GALERÍA PRAXIS 1988. *Paz Lira: origen*. Santiago de Chile: Galería Praxis.

GALERÍA DE ARTE TRECE, 2007. *Paz Lira, Acoso/acuosidades*. Santiago de Chile: Galería de Arte Trece.

MUSEO DE ARTES VISUALES, 2005. *Residencia en el valle: Valle de los Artistas, primera etapa*. Santiago de Chile: MAVI.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2003. *Paz Lira: palimpsesto*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2007. *Paz Lira: Memoria del agua*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2017. *Paz Lira: transparencia sonora*. Santiago de Chile: MNBA.



**PALIMPSESTO (registro de la instalación en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile)**



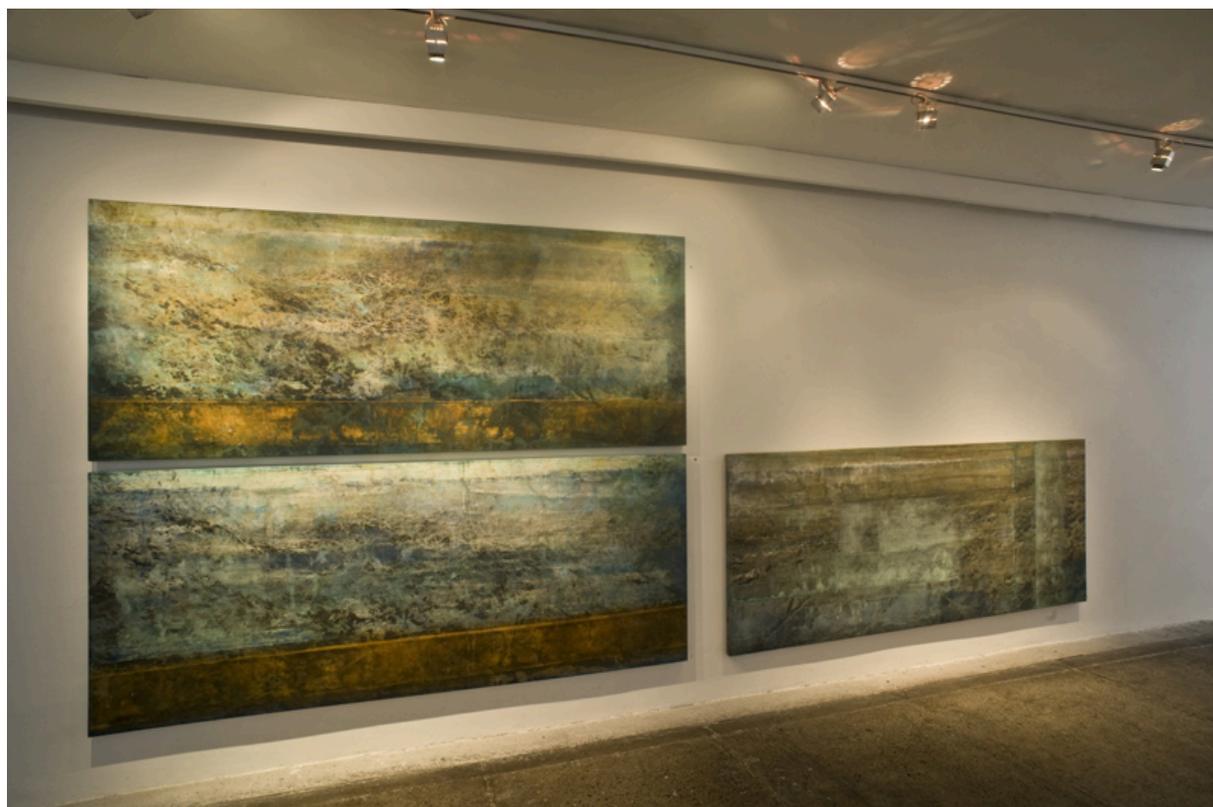
**MEMORIA DEL AGUA (registro de la instalación en  
el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile)**



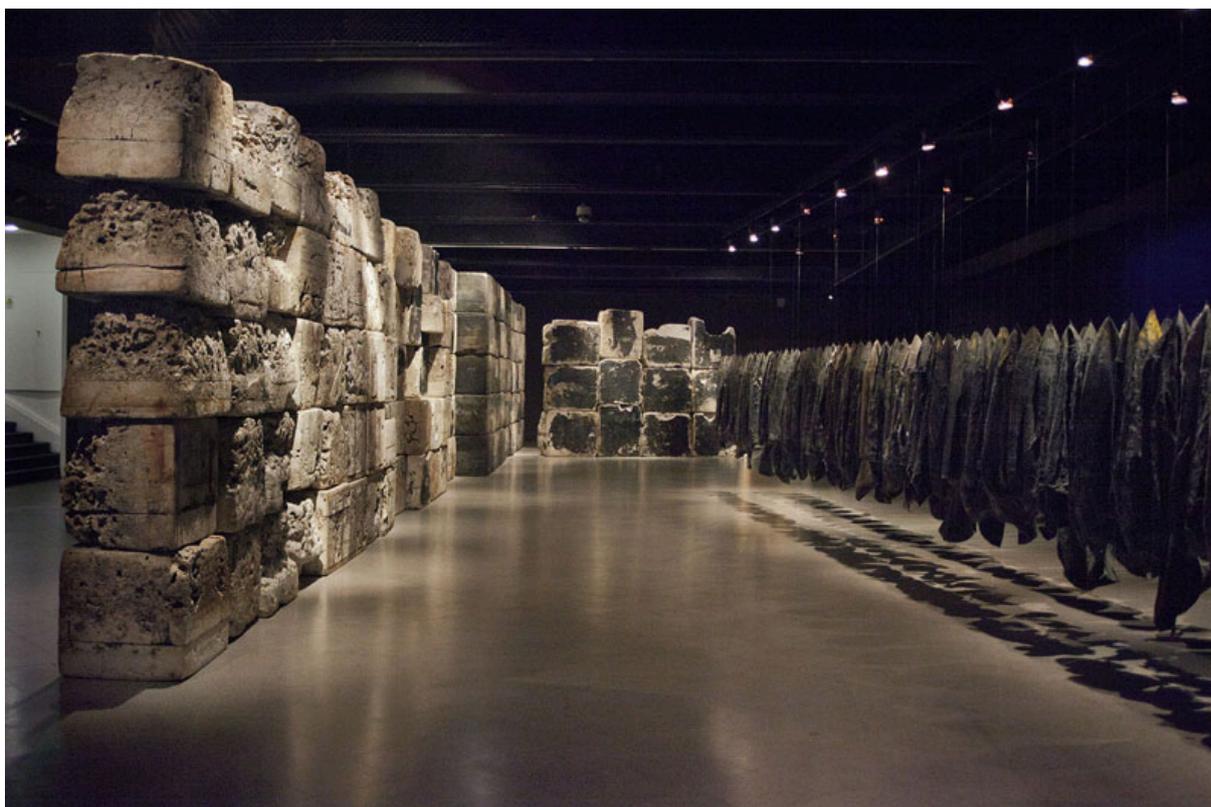
**MEMORIA DEL AGUA (detalle de la instalación en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile)**



**ORATORIO (vista de la exposición en la Galería Marlborough, Santiago, Chile)**



**ORATORIO (vista de la exposición en la Galería Malborough, Santiago, Chile)**



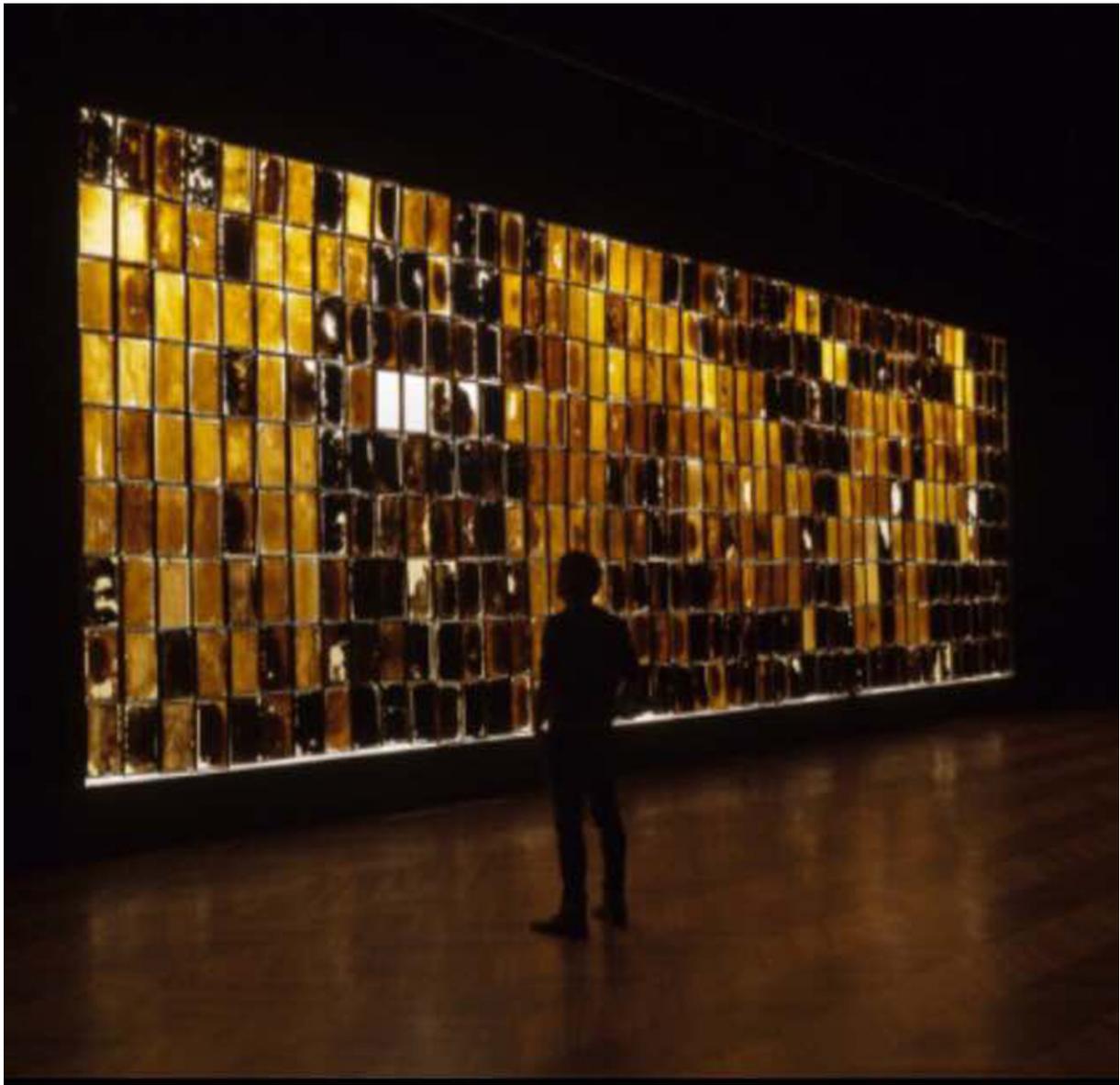
**TRASTOCADO SILENCIO** (registro de la instalación  
en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile)



**TRASTOCADO SILENCIO (registro de la instalación  
en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile)**



**Bloques de poliuretano y 350 contenedores de fieltro en deshuso**



**TRANSPARENCIA SONORA (registro de la instalación  
en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile)**



**TRANSPARENCIA SONORA (detalle de la instalación  
en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile)**