



Sergio Amunátegui

Sergio Amunátegui

Biografía

Sergio Castillo Amunátegui, de nombre artístico Sergio Amunátegui, escultor. Nació en Santiago en 1949.

Hijo del escultor Sergio Castillo Mandiola y sobrino del también escultor Felipe Castillo. La influencia del medio familiar fue importante en su vocación. Comenzó a trabajar a los quince años en el taller de su padre, luego estudió Licenciatura en Arte con mención en Escultura en la Universidad de Chile. En 1978 fue el gestor y organizador de una serie de campañas para llevar esculturas a distintos hospitales infantiles y realizar la donación de obras de arte a favor de instituciones de beneficencia en Chile destacando su trabajo de diseño del símbolo escultórico de la Teletón y su participación en Campañas de ayuda a Coanil, Corporación de Ayuda al niño Limitado.

Fue profesor de Escultura en Metal desde 1968 hasta 1973 en el Departamento de Arte Público Ornamental en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile donde llegó a ser Vicedecano.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1970 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1977 Oficina Coca - Cola Export, Buenos Aires, Argentina.

1978 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1978 Galería Valparaíso, Chile.

1978 Galería Marbella, Rocas de Santo Domingo, Chile.

1978 Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.

1979 Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile.

- 1979 Galería Marbella, Rocas de Santo Domingo, Chile.
- 1980 Galería Nivel 5, Santiago, Chile.
- 1982 Restaurante Le Bistró, Santiago, Chile.
- 1985 Naciones Unidas, Buenos Aires, Argentina.
- 1985 Museo Nacional de Bellas Artes, Luján, Argentina.
- 1985 Universidad de Luján, Santiago, Chile.
- 1985 Café Des Arts, San Isidro, Argentina.
- 1986 Colegio Nido de Águila, Santiago, Chile.
- 1986 Casa de la Cultura, Colegio Médico de Chile, Santiago, Chile.
- 1990 Corporación Cultural de Valdivia, Chile.
- 1999 Treinta Años de Esculturas de un Tiempo que se Quedaron en el Tiempo, Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile.
- 2000 Estadio Palestino, Santiago, Chile.
- 2002 Homenaje al Tango, Esculturas de Sergio Amunátegui, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1969 Primera Exposición Anual, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1969 El Dibujo en Bellas Artes, Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1973 Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1973 Pintores y Poetas, Centro A., Santiago, Chile.
- 1976 Seis Valores Jóvenes, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1977 Pequeñas Obras de Zurbarán, Buenos Aires, Argentina.
- 1978 Seis Valores Jóvenes, Sala BHC, Valparaíso, Chile.
- 1979 Muestra de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1979 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Encuentro de Arte Joven en las Condes, Santiago, Chile.
- 1981 El Metal en la escultura: Tres tendencias, Sala de Exposiciones Daniel de la Vega del Diario Las Últimas Noticias, Santiago, Chile.
- 1981 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1985 Galería A.M.C., Buenos Aires, Argentina.
- 1992 30 Años Escultura, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1994 Es Arte es Creación de Dios, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 Fundación Roberto Bravo, Santiago, Chile.
- 1995 Casa de Piedra, Santiago, Chile.
- 1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 2001 Esculturas, Galería de Arte San Francisco, Hotel Plaza San Francisco, Santiago, Chile.

2001 Artistas Pro Ecología de la Tierra de Neruda, Copenhagen; Dinamarca y Madrid, España.

2002 El Grupo de Isla Negra: Artistas Chilenos de Hoy, Museo de América, Madrid, España.

Obras en colecciones públicas

ALDEAS S.O.S., MACUL, SANTIAGO, CHILE

BANCO CENTRAL DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

CALLE IRARRÁZABAL CON MACUL, ÑUÑO A, SANTIAGO, CHILE Homenaje a los Bomberos

CAPILLA DE PIRQUE, SANTIAGO, CHILE Cristos de fierro

COCA - COLA EXPORT, MACUL, CHILE

COLEGIO MÉDICO DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

COLEGIO EDUARDO FREI MONTALVA, ÑUÑO A, SANTIAGO, CHILE

LICEO JUANA DE IBARBURÚ, MACUL, SANTIAGO, CHILE Sueño de Barrilete

COLEGIO MONJAS TERESIANAS, LAS CONDES, SANTIAGO, CHILE

COLEGIO SANTA VICTORIA, PEÑALOLÉN, SANTIAGO, CHILE

COLEGIO YORK, PEÑALOLÉN, SANTIAGO, CHILE Juan Salvador Gaviota

ESCUELA SANTA MARTA, ÑUÑO A, SANTIAGO, CHILE

LICEO MANUEL DE SALAS, ÑUÑO A, SANTIAGO, CHILE

HOGAR DE NIÑOS SAN FRANCISCO, SANTIAGO, CHILE

HOSPITAL DIPRECA, SANTIAGO, CHILE

HOSPITAL INFANTIL LUIS CALVO MACKENNA/JARDINES, SANTIAGO, CHILE Daniela

HOSPITAL ROBERTO DEL RÍO, RECOLETA, SANTIAGO, CHILE Rodrigo, Fierro forjado, 120 cm. alto.

IGLESIA SAN PATRICIO LAS CONDES, SANTIAGO, CHILE Cristo

INSTITUTO DE NEUROCIRUGÍA/PABELLÓN PEDIÁTRICO, SANTIAGO, CHILE Alejandra

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, COMUNA DE SAN JOAQUÍN, SANTIAGO, CHILE 3 obras

PLAZA DE LAS FLORES, PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE Niña con Flores, Fierro, 145 cm. alto

PLAZA DE LOS NIÑOS, BARRIO BELLAVISTA, RECOLETA, SANTIAGO, CHILE

PLAZA GUATEMALA, VITACURA, SANTIAGO, CHILE

PLAZA HONDURAS, VITACURA, SANTIAGO, CHILE

PLAZA LA PINTANA, LA PINTANA, SANTIAGO, CHILE

TUMBA DE GABRIELA MISTRAL, MONTE GRANDE, CHILE Ventanas a la Esperanza

Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Sergio Castillo Amunátegui.

EL GRUPO DE ISLA NEGRA. Artistas Chilenos de Hoy. Textos Mariano Fernández Amunátegui y otros. Madrid: Museo de América, 2002.

GALERÍA PRAXIS, 30 Años Escultura, Santiago, 1992.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Seis Valores Jóvenes. Santiago, 1976.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Primera Exposición Anual. Santiago, 1969.

INSTITUTO CHILENO - NORTEAMERICANO. Pequeña Escultura Chilena. Santiago, s.f.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena, Valparaíso, 1982.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA/PARQUE DE LAS ESCULTURAS. Sergio C. Amunátegui. 30 años de esculturas de un tiempo que se quedaron en el tiempo. Santiago, 1999.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Homenaje al Tango. Santiago, 2002.

ORGANIZATION OF AMERICAN STATES. Contemporary Arte of Chile. Santiago, 1967.

SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio, Santiago, 2000.