

**Mario Navarro**

Mario Navarro

Biografía

Mario Alejandro Navarro Carvacho, artista visual chileno. Nació en Santiago en 1970.

Entre los años 1988 y 1992 estudió Licenciatura en Arte con mención en Grabado en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile, donde fue alumno de Eduardo Vilches y Eugenio Dittborn. En 1993 obtuvo una Beca de Estudios en la Unidad de Formación e Investigación de Artes Plásticas de la Universidad de París I, Panthéon-Sorbonne, Francia. En 1994 participó en el programa de Residencia Cite des Arts en París, Francia. En 2001 obtuvo un diplomado en Medios Digitales Interactivos en la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

En 1998 realizó la curatoría del Proyecto Doméstico en el Museo de Arte contemporáneo de Valdivia. Desde 1998 se ha desempeñado como profesor de la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

En 2002 realizó un programa de residencia en Triangle Artist' Workshop, New York, Estados Unidos y el 2003 realiza una residencia en el Convento de los Recoletos en París, Francia.

Durante 2009 y 2010 participó como profesor invitado en HISK Higher Institute for Fine Arts en Ghent, Bélgica.

Premios y distinciones

1992 Gran Premio del Concours Matisse de Grabado, organizado por el Instituto Chileno- Francés de Cultura, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1991 Die Honigpumpe am Arbeitsplatz, Goethe Institut, Santiago, Chile.

1993 Un Mensajero de la Edad de Piedra. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1994 The New Ideal Line (La Cité du Charbon), Galerie Bernanos, París, Francia.

1998 The New Ideal Line (STEREO), Galería Chilena, Santiago, Chile.

- 2002 The New Ideal Line (Opala), Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 2003 Radio Ideal, Galería Metropolitana y Radio 10 de Mayo, Santiago, Chile.
- 2003 30 days with Nothing, Proyecto de Arte Público, en colaboración con Mairie de Paris y Centre Récollets, París, Francia.
- 2004 Camino La Pólvara: La caminata de J.L.M., Sala Puntángeles, Valparaíso, Chile.
- 2004 Materia+Espíritu, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile.
- 2005 Dignidad, Die Ecke Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2006 Así no, así sí. Kunstraum Lakeside, Klagenfurt, Austria.
- 2007 Red Diamond, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, MSSA, Santiago, Chile.
- 2008 La Ciudad de Carbón, Galería Florencia Loewenthal, Santiago, Chile.
- 2008 El Pabellón del Árbol Magnético, Centro de Extensión Consejo de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1990 Encuentro de Arte FEUC. Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1990 I Encuentro de Gráfica y Pintura. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.
- 1991 X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1992 Taidetta Chilestá (Gráfica). Kruuhunnuan Galerie, Helsinki, Finlandia.
- 1992 Sala de Usos Múltiples. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1992 Concours Matisse, Grabado. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1993 Las Manifestaciones de cada Naturaleza. Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago, Chile.
- 1994 Ejercicios de Enlace, Galería Universitaria, Universidad de Concepción, Chile.
- 1994 Estética de la Dificultad CAYC, Buenos Aires, Argentina.
- 1994 II Bienal Premio Gunther. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile..
- 1995 Déficit Club, Real Academia de Bellas Artes de La Haya, Holanda.
- 1994 Déficit Club, Galería 7514 BK de Enschede, Holanda.
- 1995 Sportelegant. Galería Bucarest, Santiago, Chile.
- 1995 XI Muestra de Grabado, Ciudad de Curitiba, Brasil.
- 1996 Olvidos, Equivocaciones, Torpezas, Supersticiones, Errores: XI Muestra Internacional de Grabado, Curitiba, Brasil.
- 1996 Iván y Mario Navarro. Las Cosas y sus Atributos, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1996 From Left to Right. Delfina Studio Trust Gallery, Londres, Inglaterra.
- 1997 Arte Joven en Chile (1986 - 1996), Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1997 Prospect & Perspective, Recent Art from Chile. San Antonio Museum of Art, San Antonio, Texas, Estados Unidos.
- 1998 The New Ideal Line STEREO. Galería Chilena, Santiago, Chile.
- 1998 II Bienal Iberoamericana, Lima, Perú.
- 1998 El Lugar sin Límites, Museo de las Artes, Guadalajara, México.
- 1998 Seguridad Social, Instituto de Normalización Previsional Paseo Huérfanos, Santiago, Chile.
- 1999 Iván y Mario Navarro 2007, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1999 Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1999 II bienal de Artes Visuales del Mercosur. Porto Alegre, Brasil.
- 2000 El Lugar No Ideal, Galería Muro Sur, Santiago, Chile.

- 2000 Chile 100 Años de Artes Visuales, Tercer Período, Densidad y Transferencia, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2000 Cúmulos. Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2000 Parásito Laboratorio 8: Antonio Becerro, Rodrigo Bruna, Mario Navarro, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile.
- 2001 El Lugar sin Límites, Museo Rubén Blanes, Uruguay.
- 2001 Arquetipos, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.
- 2001 De Coya a Cerrillos, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.
- 2003 Panorama - Tres Islas de Mario Navarro y Francisca García, Centro de Extensión U.C., Santiago, Chile.
- 2003 Alternating Currents, Firstsite, The Minones Art Gallery, Essex, Reino Unido.
- 2003 Concurso de Arte Mural: Universidad y Sociedad, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2003 I Bienal Ceara América, Brasil.
- 2003 Ricos y Famosos, Museo Salvador Allende, Santiago, Chile.
- 2003 Platzer, Nacka Konsthall, Suecia.
- 2004 R2, Hamburgo, Alemania.
- 2004 Condoro, Galchi, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.
- 2004 Dibujos, Sala Gasco, Santiago, Chile.
- 2005 Transformers, Centro Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2006 XXVII Bienal de São Paulo, Brasil.
- 2006 XIX Bienal de Pontevedra, España.
- 2006 IV Bienal de Liverpool, Inglaterra.
- 2006 II Bienal de Busan, Corea.
- 2006 El efecto Downey, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 Selección de la Bienal de Sao Paulo. Museo de Arte Contemporáneo de la Quinta Normal de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2007 Daniel López Show, Galerías White Box y Roebing Hall, Nueva York, Estados Unidos.
- 2007 Manifiesto de Santiago, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2007 Huellas Civiles, Ex Estación de Ferrocarriles de Iquique, Chile.
- 2007 El Manifiesto de Santiago. Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2008 International Triennial in Praha, República Checa.
- 2008 Cartografías Disidentes, Centro Cultural Sao Paulo, Brasil.
- 2008 Les Rencontres Internacionales, Centre George Pompidou, París y Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. 2008 Cartografías Disidentes, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2008 41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colombia.
- 2009 El Obtuso Objeto de Conocimiento, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2009 Postdata: Creación e Investigación Arte UC, Centro de Extensión UC, Santiago, Chile.
- 2009 Feria Zona Sur MACO, México D.F., México.
- 2009 Trienal de Artes Visuales Chile: El Terremoto de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Mac, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2009 X Bienal de Artes Visuales de La Habana, Cuba.
- 2009 Feria ArteBA, presentado por Galería Florencia Loewenthal, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 Arco 2009, Madrid, España.
- 2010 Obra Útil, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

- 2010 Dislocación, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, MSSA, Santiago, Chile.
- 2010 AFUERA!, Córdoba, Argentina.
- 2010 La isla Absoluta, Galería D21, Santiago, Chile.
- 2010 Chili, l'envers du décor, Space Culturel Louis Vuitton, París, Francia.
- 2010 Exposición Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2011 Cut & Mix, Ifa-Galerie Berlin, Berlin, Alemania.
- 2011 Indios Verdes, Proyecto Museo sin Muros Museo Nacional de Bellas Artes, Sala de Arte Mall Plaza Trébol, Talcahuano, Concepción.
- 2011 Chile Arte Extremo, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

COLECCIÓN DEL CONSEJO DE LA CULTURA Y LAS ARTES, SANTIAGO, CHILE El obtuso objeto de conocimiento

GALERIA DE ARTE GABRIELA MISTRAL, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, SANTIAGO, CHILE Ojos Negros, 2 fotografías digitales, 130 x 74 cm. c/u.

UNIVERSITY OF ESSEX COLLECTION OF LATIN AMERICAN ART, ESSEX, REINO UNIDO

Bibliografía

- CENTRO CULTURAL MATUCANA 100. Transformer. Santiago, 2005.
- CENTRO CULTURAL MATUCANA 100. El Manifiesto de Santiago. Santiago, 2007.
- CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Manual de Habilitación y Administración de Espacios para las Artes Visuales. Santiago, 2006.
- CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.
- CUADROS, RICARDO. Seguridad Social. Santiago: Instituto de Normalización Previsional, 1998.
- EDITORIAL CONTRAPUNTO. Calendario 2007. Visualidad en Santiago de Chile Contemporáneo. Santiago, 2007.
- GALERIA ANIMAL 2000/2001. Texto Tomás Andreu. Santiago, 2001.
- GALERÍA BALMACEDA 1215. Parásito Laboratorio 8: Antonio Becerro, Rodrigo Bruna, Mario Navarro. Santiago, 2000.
- GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Iván y Mario Navarro: Las Cosas y sus Atributos. Santiago, 1996.
- GALERÍA GABRIELA MISTRAL. The New Ideal Line OPALA. Santiago, 2001.
- GALERÍA POSADA DEL CORREGIDOR. Iván y Mario Navarro 2007. Santiago, 1999.
- IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAR GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005. Santiago, 2009.
- MACHUCA, GUILLERMO. Arte Joven en Chile (1986 - 1996). Museo Nacional de Bellas Artes. Textos de Ramón Castillo, Guillermo Machuca y Justo Pastor Mellado. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1997.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Texto del Equipo Curatorial del Área de Artes Visuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Santiago, 2002.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Concours Matisse (Grabado). Texto de Justo Pastor Mellado. Santiago: Instituto Chileno - Francés de Cultura, 1992.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Arte Joven en Chile (1986-1996), texto de Guillermo Machuca. Santiago, 1996.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010.
- OYARZÚN, PABLO, RICHARD, NELLY Y OTROS ED. Arte y Política. Santiago: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, 2005.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Dibujos. Paul Beuchat / César Gabler / Claudio Herrera / Mario Navarro / Rodrigo Ortega / Álvaro Oyarzún. Texto de Claudio Herrera. Santiago, 2004.

TORRES, CHRISTIAN Y SILVA, CRISTIAN. Las Cosas y sus Atributos: Iván Navarro y Mario Navarro. Santiago: Galería Gabriela Mistral, 1996.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Encuentro Nacional de Arte de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica de Chile. Centro de Extensión U.C. Texto de José Balmes. Santiago de Chile: Federación de Estudiantes de la Universidad Católica - FEUC, 1990.

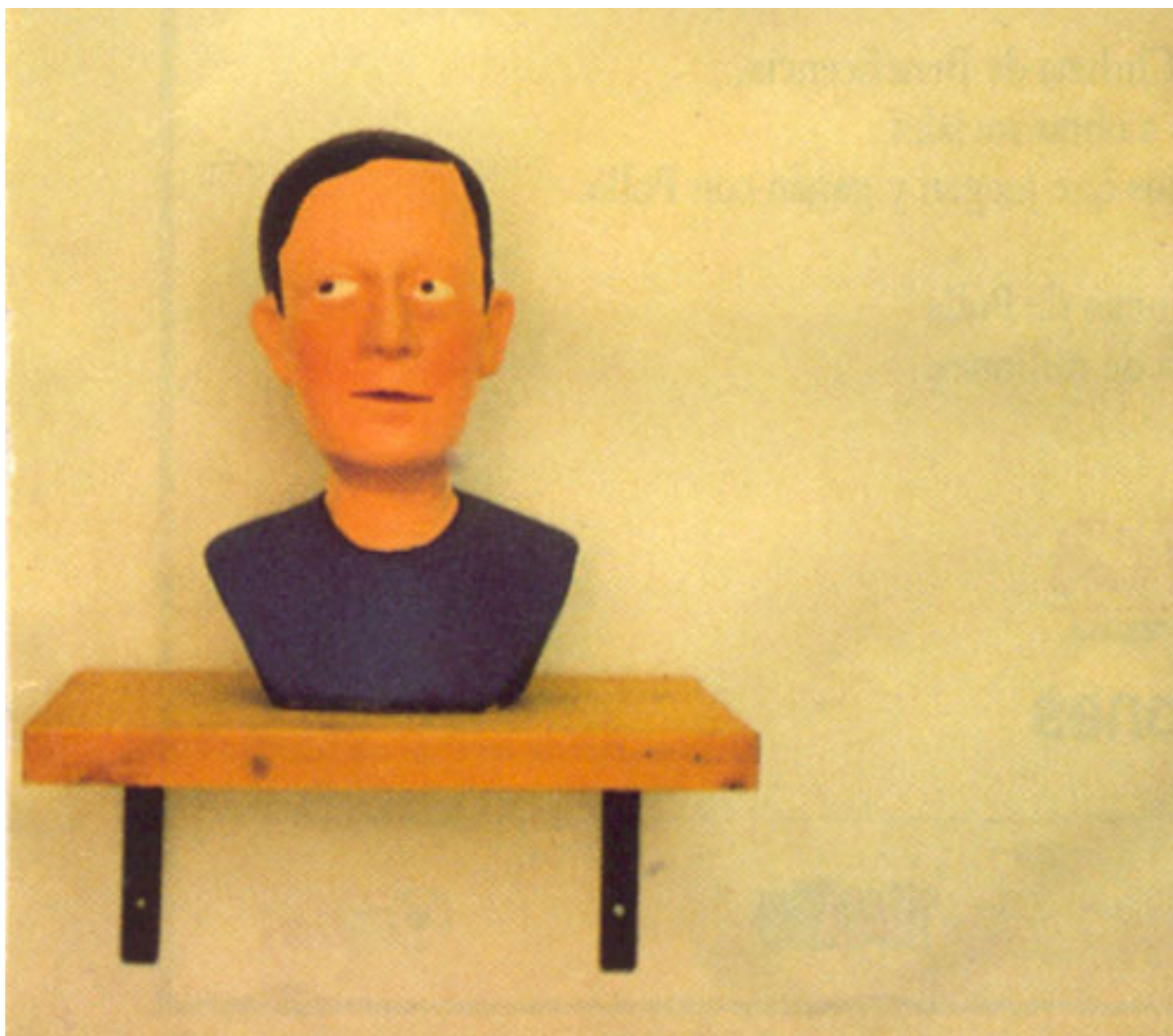
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / ESCUELA DE INGENIERÍA. Concurso de Arte Mural Universidad y Sociedad. Textos de Monseñor Andrés Arteaga, Aldo Cipriano y Milan Ivelic. Santiago, 2003. UNIVERSITY OF ESSEX . Alternating Currents. Modern and Contemporary Latin American Art. Essex, 2003.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista MARIO NAVARRO publicados en los diarios y revistas entre 1994-2011.

Contacto

Sitio: www.marionavarro.cl (08/07/2011)



THE NEW IDEAL (EL EXPLORADOR)



THE NEW IDEAL (EL ATAJO)



THE NEW IDEAL LINE LOS 7 PASOS (detalle)



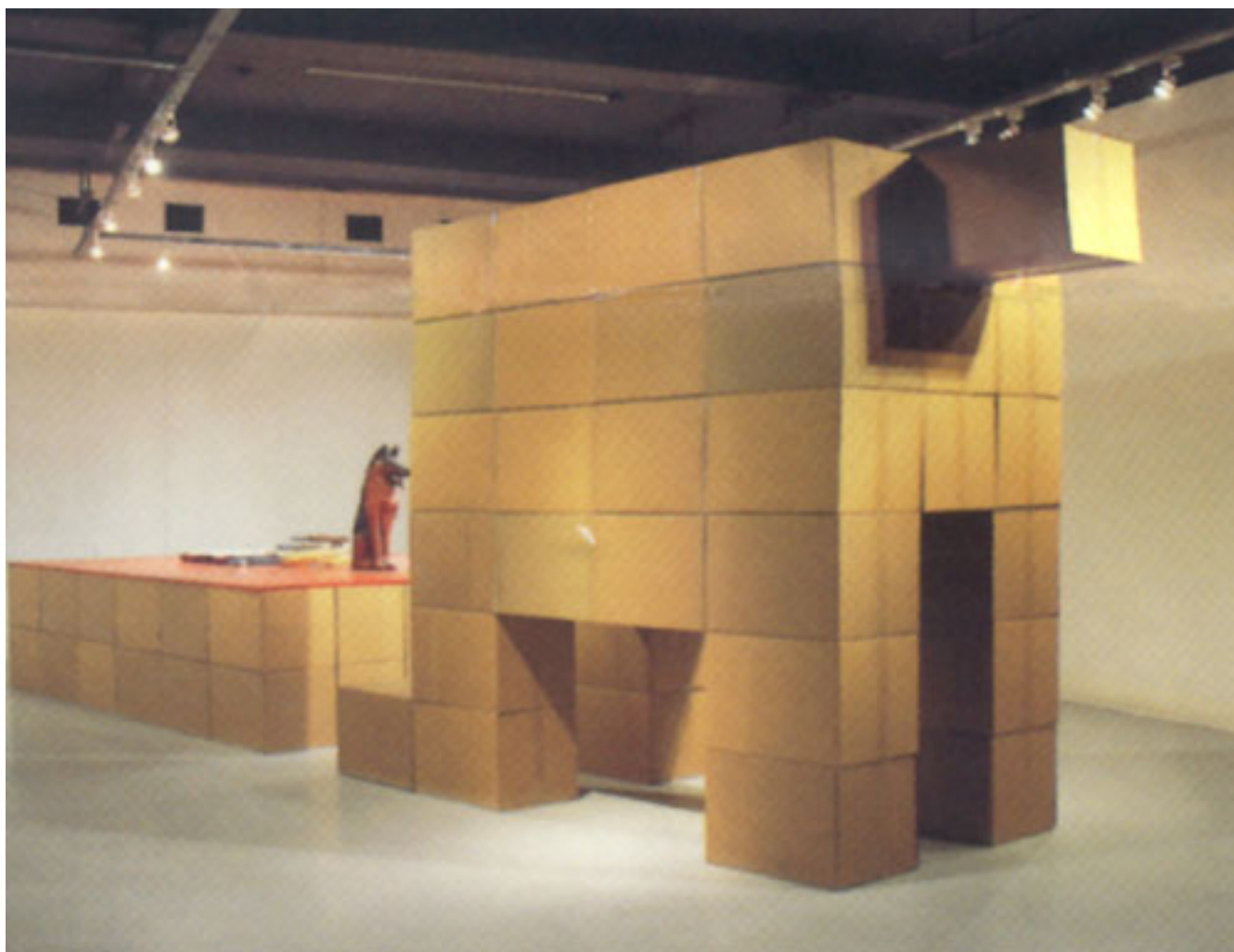
THE NEW IDEAL LINE (RED FAMILIA)



THE NEW IDEAL LIVE



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



LOS SUEÑOS DE STAFFORD BEER



RED DIAMOND