



Federico Casas Basterrica

Federico Casas Basterrica

Biografía

Federico Casas Basterrica, escultor. Nació en Santiago el 2 de enero de 1888 y murió en la misma ciudad el 30 de diciembre de 1956.

Luego de estudiar medicina y odontología, en 1914 ingresó a la Escuela de Bellas Artes donde llegó a ser alumno aventajado del escultor Virginio Arias. A pesar de su marcado talento, las exigencias de la vida y de la profesión de odontólogo lo alejaron por algunos años del trabajo artístico.

Fue miembro fundador de la Sociedad Nacional de Bellas Artes y perteneció a su directorio entre los años 1941 y 1943.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1915 Tercera Medalla, Salón Oficial, Santiago.

1916 Segunda Medalla, Salón Oficial, Santiago.

1918 Premio de Honor del Salón, Primera Medalla en Sección Escultura. Salón Nacional, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago

1918 Premio de Honor del Certamen Edwards, Premio Maturana. Salón Oficial, Santiago. Obra: Liberación.

1941 Premio Ejército de Chile (adquisición), Salón Nacional, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago. Obra: Por el Ideal

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1915 Salón Oficial, Santiago. Participó además en 1916, 1917, 1918, 1919; 1932; 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939 y 1941.

Obras en colecciones públicas

ESCUELA MILITAR DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS, SANTIAGO

PALACIO DE LA ALHAMBRA DE LA SOCIEDAD NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO
José Manuel Balmaceda, busto, bronce

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Liberación, yeso

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES Liberación, 1918, vaciado yeso, piedra reconstituida,
170 cm. de alto

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Federico Casas Basterica.

CARVACHO, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1983.

COUSIÑO TALAVERA, LUIS. Catálogo General Museo de Bellas Artes. Santiago, 1922. Pág. 188.

CRUZ, ISABEL. Arte. Lo Mejor en la Pintura y Escultura Chilena. Santiago: Editorial Antártica, sin año.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso, Chile 1982.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Nacional Artística. Salones de 1920 a 1924. Catálogo. Santiago: Biblioteca y Centro de Información.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Nacional Artística. Salones de 1925 a 1929. Catálogo. Santiago: Biblioteca y Centro de Información.