



Francisca Cerda

Francisca Cerda

Biografía

Francisca Cerda Ramírez, escultora. Nació en Santiago, el 3 de abril de 1943.

Es Licenciada en Arte, con mención en Escultura, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde estudió entre los años 1961 y 1965. En 1969 cursó Historia del Arte en L'Ecole du Louvre, en París. En 1971 y 1972 estudió Escultura en la Universidad Católica de Chile.

Se ha desempeñado como profesora de Escultura en la Universidad de Chile entre 1974 y 1980; en el Instituto de Arte Contemporáneo, y en la Universidad Metropolitana de 1990 a 1994. En 1991 impartió clases de escultura en el Taller Cándido Millán de Caracas, Venezuela. Fue ayudante y luego profesora de escultura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile entre 1974 y 1980. Desde 1979 a 1984 fue profesora de escultura del Instituto de Arte Contemporáneo. De 1982 a 1991 impartió clases de escultura y cerámica en su propio taller. Luego pasó a ser profesora de escultura de la Facultad de Arte de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación en Santiago.

En Julio de 2004 fue elegida Académica de Número de la Academia Chilena de Bellas Artes.

Desde marzo de 2008 es miembro del Directorio del Consejo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1980 Tercera Mención Honrosa, Concurso 100 Años del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Beca del British Council para perfeccionarse en el Wimbledon School of Art, Londres, Inglaterra.

1994 Primer Premio Concurso Monumento al Presidente Jorge Alessandri, Fundación Jorge Alessandri, Chile.

1994 Primer Premio Concurso Padre Alberto Hurtado, erigido en Tumba en Plaza Padre Hurtado, Santiago, Chile.

1994 Primer Premio Concurso Hitos Territoriales del Ministerio de Obras Públicas por obra Amistad Chileno-Argentina, Encuentro entre dos Pueblos, Palena, Chile.

1995 Primer Premio, Concurso Una Escultura para el Padre Hurtado, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile.

1996 Emisión de Sello Postal de la Colección Obras de Arte Chileno, con la escultura de Francisca Cerda, Amistad, Empresa de Correos de Chile.

1997 Segundo Premio, Concurso Cien Años de la Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.

1997 Mención Especial Ciudad Empresarial, Santiago, Chile.

1997 Primer Premio Escultura Semi-Figurativa, Segundo Salón Internacional de Artes Plásticas, ACEA, Barcelona, España.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1974 Primera Exposición Individual de Francisca Cerda, Galería CAL, Santiago, Chile.

1974 Galería de Bolsillo, Providencia, Santiago, Chile.

1978 Galería Imagen, Santiago, Chile.

1978 Las Formas Humanas, Fondo Monetario Internacional, Washington D.C., Estados Unidos.

1978 Washington World Gallery, Washington D.C., Estados Unidos.

1981 Mujer Tierra, Galería Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1984 Galería Félix, Caracas, Venezuela.

1985 Objetos Violentados, Galería Espaciocal, Santiago, Chile.

1987 Los Muros de Francisca Cerda, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1990 Galería del Cerro, Bellavista, Santiago, Chile.

1991 De Ayer a Hoy, Sala Parque de las Esculturas, Providencia, Chile.

1996 Francisca Cerda: La Pareja, Esculturas. Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1997 La Pareja, Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos, Talca, Chile.

2001 Galería Bosque Nativo, Puerto Montt, Chile.

2001 Galería Caballo Verde, Concepción, Chile.

2004 El abrazo y otros cuentos, Artespacio, Santiago de Chile.

2007 Esculturas de Francisca Cerda, Teatro del Lago, Frutillar, Chile.

2009 Orígenes, galería Artespacio, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1974 Sinopsis, Galería CAL, Santiago, Chile.

1974 III Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1975 Módulos y Formas, Santiago, Chile.

1975 Concurso Senografía, Santiago, Chile.

1975 Exposición de la Mujer, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 Concurso de Escultura de la Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 Exposición de Profesores de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1976 Panorama del Arte Contemporáneo en Chile, Homenaje a la O.E.A., Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1976 S. Lazcano, F. Cerda, M.J. Ortiz, Galería Imagen, Santiago, Chile.

1977 III Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1977 Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1977 Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1978 Galería CAL, Santiago, Chile.

1978 Exposición Internacional de la Plástica, Museo de San Francisco, Santiago, Chile.

1978 Fondo Monetario Internacional, Washington D.C., Estados Unidos.

1979 Washington World Gallery, Washington D.C., Estados Unidos.

1979 Primer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1979 Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 23 Escultores, Concurso Paseo Huérfanos, Banco de Concepción, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Exposición De Las Terrazas de Providencia, Santiago, Chile.

1980 Concurso Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Concurso Escultura, Paseo Cousiño, Viña del Mar, Chile.

1980 Segundo Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1980 Exposición Drugstore Providencia, Santiago, Chile.

1980 Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 I Encuentro Arte - Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 II Encuentro Arte - Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 V Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1983 Esculturas al Viento, Galería Plaza Mulato Gil de castro, Santiago, Chile.

1983 Ahora Chile, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1984 Galería Félix, Caracas, Venezuela.

1985 Objetos Violentados, Galería Espaciocal, Santiago, Chile.

1985 Mujeres en el Arte, Galería Época, Santiago, Chile.

1985 Escultura Chilena Contemporánea, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1988 Cerámica, Plaza del Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1989 Encuentro con Arcilla, Sala Escuela Moderna, Santiago, Chile.

1989 Eros en Formato Pequeño, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1989 III Encuentro Arte Industria. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1989 I Encuentro de Escultores 89, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

- 1990 Elogio a la Pintura, Pintura y Escultura, Corporación Cultural de San Miguel, Santiago, Chile.
- 1990 IV Encuentro Arte Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 Exposición, Instituto Chileno - británico, Sala Arturo Edwards, Santiago, Chile.
- 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 Día de los Derechos Humanos, Exposición Asociación de Pintores y Escultores de Chile, APECH, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Nueve Escultoras Chilenas, Instituto Cultural de Providencia, Sala Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile.
- 1991 Forma, Mujer, Vida, Casa Colorada, Municipalidad de Santiago, Santiago, Chile.
- 1991 Exposición Profesores Universidad Metropolitana, El Planetario, Santiago, Chile.
- 1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1992 Presencia Escultórica, Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.
- 1993 Escultores Generación 1960 - 1970, Sala Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.
- 1993 Concurso Premio Galardón Raúl Sáez, Santiago, Chile.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires.
- 1995 Pinturas y Esculturas, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.
- 1995 Artistas pro Ecología, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1995 Artistas Pro Ecología Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1995 Corporación de Artistas en Pro de la Ecología. Puerto Velero, Coquimbo, Chile.
- 1995 Seis Vías en la Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1995 Esculturas 1995, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1996 Pinturas Norte - Esculturas Sur, Residencia del Embajador de los Estados Unidos, Santiago, Chile.
- 1996 Cincuenta Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1997 Mesas Pictóricas, Sillas Escultóricas, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1997 Escultura Chilena, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1998 Upplands Vashy, Suecia.
- 1998 Simposio Internacional de Escultura en Madera, Parque Saval, Isla de Teja, Valdivia, Chile.
- 1998 Instalaciones Escultóricas, Paseo San Damián, Las Condes, Santiago, Chile.
- 1998 El Bronce en la Escultura Chilena. Sala de Arte Edificio CTC, Santiago, Chile.
- 1998 Litoral de las Artes 2001, Casa de Pablo Neruda, Isla Negra, Chile.
- 1998 La Escultura Contemporánea Chilena, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1999 Pequeño Formato, Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Plaza de Armas, Santiago, Chile.
- 2000 Vestir en el Arte, Galería de Arte Palma - Valdés, Santiago, Chile.
- 2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Santiago, Chile.

- 2001 Cruz del Sur, Cuatro Escultores, Edificio Grupo Angelini, El Golf, Santiago, Chile.
- 2002 Artistas Chilenos de Hoy, El Grupo de Isla Negra, Museo de América, Madrid.
- 2002 El Acero en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2002 Esculturas en la Plaza de Armas, Santiago, Chile.
- 2003 Esculturas, Artespacio, Santiago, Chile.
- 2005 Seis Escultoras, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2006 La Escultura es lo Central, Universidad Central, Santiago, Chile.
- 2007 Arte y Cobre, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.
- 2007 Seis Mujeres en el Parque, Parque de las Esculturas, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.
- 2008 Cuarta Muestra de Esculturas en el Palacio de la Moneda, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Amistad, 1995, maqueta escultura de aluminio y acero, 44 cm. alto. Sin Título, fibra de vidrio pintado

OBRAS EN OTROS LUGARES PÚBLICOS

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD ACHS, HOSPITAL DE TRABAJADOR, SANTIAGO, CHILE Espejo Virtual, 1997, bronce, 65 cm de alto

CEMENTO POLPAICO, CHILE

FIBERMOLD, SANTIAGO, CHILE

NUEVA COSTANERA CON PUENTE CENTENARIO, VITACURA, SANTIAGO, CHILE Papelucho, 1998, 3 metros de alto

PLAZA DE ARMAS, SANTIAGO, CHILE El Abrazo I, hormigón 3,00 x 0,80 x 1,00 metros

PLAZA PADRE ALBERTO HURTADO, AVDA. KENNEDY AL 8500, SANTIAGO, CHILE Padre Alberto Hurtado, 1995, piedra laja

PUENTE EL ENCUENTRO, PALENA, X REGIÓN, CHILE Amistad Chileno - Argentina, 1995

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, SANTIAGO, CHILE Presidente Jorge Alessandri Rodríguez, bronce

LAN CHILE - COLECCIÓN DE PLASTICA CHILENA CONTEMPORÁNEA, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Mujer subiendo, bronce y fierro, 90 cm. de alto

EDIFICIO CORACEROS, VIÑA DEL MAR, CHILE Mural, 1997

PLAZA PARROQUIA, VIÑA DEL MAR, CHILE Estatua del Padre Hurtado, 1998.

BUENOS AIRES, ARGENTINA Amistad, escultura, 1998

MALL VESPUCIO, SANTIAGO, CHILE Paz, escultura, 2001

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS CON GENERAL VELÁSQUEZ, SANTIAGO, CHILE Homenaje al Padre Hurtado, escultura, acero, 2002

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, UNIVERSIDAD DE TALCA, TALCA, CHILE Las Manos, escultura, 2003

PARQUE INTERCOMUNAL DE LA REINA, SANTIAGO, CHILE Homenaje al Padre Hurtado, escultura en acero, 2003

CEMENTERIO GENERAL, SANTIAGO, CHILE Homenaje a Rodrigo Ambrosio y a los 42 detenidos desaparecidos del MAPU

SOCIEDAD INDUSTRIAL PIZARREÑO, CHILE

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet Museo Virtual Asociación Chilena de Seguridad: www.achs.cl (visitado el 12/12/2008)

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo, Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Claudio Celedón. Santiago, 2007.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. ed. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 2003.

CARVACHO, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1983.

COMPAÑÍA DE TELECOMUNICACIONES DE CHILE, CTC, El Bronce en la Escultura Chilena. Santiago: Sala de Arte Edificio CTC, 1998.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Seis Mujeres en el Parque. Santiago, 2007.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Colectiva 92. Presencia Escultórica durante 1991. Santiago, 1992.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Francisca Cerda: Esculturas, Santiago, 1987.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1986 - 1987. Santiago, 1987.

GALERÍA ARTESPACIO. Esculturas 1995. Textos de María Elena Comandari y Rosita Lira y de M. Carolina Abell Soffia. Santiago, 1995.

GALERIA ARTESPACIO. Francisca Cerda: La Pereja, Esculturas. Santiago, 1996.

GALERÍA ARTESPACIO. Escultura Chilena - Chilean Sculpture. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1997.

GALERÍA ARTESPACIO. El abrazo y otros cuentos de Francisca Cerda. Texto de Gaspar Galaz C. Santiago, 2004.

GALERÍA DEL CERRO. Esculturas Francisca Cerda. Santiago, 1990.

GALERÍA IMAGEN. S. Lazcano, F. Cerda, M.J. Ortiz. Santiago, 1976.

EL GRUPO DE ISLA NEGRA. Artistas Chilenos de Hoy. Textos Mariano Fernández Amunátegui y otros. Madrid: Museo de América, 2002.

INSTITUTO CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. De Ayer a Hoy. 1972 - 1991. Francisca Cerda. Santiago, 1991.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Nueve Escultoras Chilenas. Texto de Gabriel Barros. Santiago, 1991.

IVELIC, MILAN Y GALAZ GASPAR. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1988.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso: 1982.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Exposición en el Boulevard Drugstore - Providencia: La Escultura en el Espacio Urbano. Santiago, 1980.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Nueve Escultoras Chilenas. Santiago, 1991.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. Esculturas en la Plaza de Armas. Santiago, 2002.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, 1994. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Artistas Pro Ecología, Pintura - Escultura - Música - Poesía. Textos de Roberto Pohlhammer y María Teresa Larraín. Santiago, 1995.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Encuentro Arte - Industria 1980. Santiago: Sociedad de Fomento Fabril, 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Segundo Encuentro Arte Industria. Santiago, Sofofa, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Tercer Encuentro Arte Industria. Santiago, Sofofa, 1989.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Cuarto Encuentro Arte Industria. Santiago, Sofofa, 1990.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 6 Vías en la Escultura. Santiago, 1995.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Seis Escultoras en Bellas Artes: Verónica Astaburuaga, Aura Castro, Francisca Cerda, Patricia del Canto, Francisca Núñez, Cristina Pizarro. Texto de Luis Weinstein. Santiago, 2005.

OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.

SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. El Acero en la Escultura Chilena. Texto de Daniela Rosenfeld G. Santiago, 2002.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. 2do. Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, 2000.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Esculturas Palacio La Moneda. Santiago, 2008.

SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago: Amigos del Arte, 2000.

UNIVERSIDAD CENTRAL. Exposición la Escultura el lo Central. Santiago, 2006.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN./PINACOTECA. Artistas Pro Ecología. Concepción: Pinacoteca Universidad de Concepción, 1995.

UNIVERSIDAD DE CHILE/FACULTAD DE ARTES. 1er. Simposio de Escultura, Campus Las Encinas. Santiago, 1998.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005.

Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 6. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 6 Vías en la Escultura [Videograbación]. 1995. DVD. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**



AMISTAD



SIN TÍTULO